

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES											
Domínio			FRAN	ING	HIST	GEO	MAT	FQ	CN	EV	EF	EMRC	ET	TIC
Oralidade <i>Compreensão e expressão</i>	Ao longo do ano, a disciplina de Português desenvolve competências de comunicação, através da compreensão, interação e produção, ativando as competências fundamentais (leitura / escrita / oralidade / educação literária / gramática): •na pesquisa e recolha de informação em fontes diversificadas (livros, dicionários, enciclopédias, jornais, revistas, CDs, DVDs, Internet) para a realização de trabalhos para as outras disciplinas; •na leitura, interpretação e produção de textos; •na elaboração de resumos;	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J	1.ºP 2.ºP 3.ºP											
Leitura	•no uso diversificado de diferentes tipos de texto, adequando-os à situação comunicativa;	A,B,C,D,F,G,H,I,J												
Educação Literária	•no reforço de metodologias diferenciadas de ensino-aprendizagem.	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J												
Escrita		A,B,C,D,E,F,G,H,I,J												
Gramática		A,B,C,F,G,I,J												
Em Educação literária e no âmbito do Plano Nacional de Leitura, para além da leitura de excertos de textos diversos, serão abordadas as seguintes obras:														

- 7.º ano- *O Cavaleiro da Dinamarca*, de Sophia Andresen (1.º período); Miguel Torga, *Os bichos*- 2 contos à **escolha**; (2.º período); *Leandro, Rei da Helíria*, de Alice Vieira (3.º período).
- 8.º ano- *Saga*, de Sophia Andresen (1.º período); *A Lua de Joana*, Maria Teresa Maia Gonzalez (2.º período); *Vanessa vai à luta*, de Luísa Costa Gomes (3.º período)
- 9.º ano- *O Principezinho* de Antoine de S. Exupéry (1.º período), *Esteiros* de Soeiro Pereira Gomes (2.º período), **2 crónicas** à escolha de *A substância do Amor e outras crónicas*, de José Eduardo Agualusa (3.º período).

Cabeceiras de Basto, 11 de setembro de 2026

A coordenadora de Subdepartamento, Elsa Oliveira