

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES													
			PORT	ING	HI ST	GEO	MAT	FQ	CN	EV	EF	EMRC	ET	TIC		
a) Competência comunicativa	ÉTAPE 0 De retour Revisão de conteúdos léxicos e morfosintáticos do 7.º ano - A Cultura Francesa - As férias (locais e atividades) - A descrição física - O carácter - A escola (material e disciplinas, espaços escolares) ÉTAPE 1 En action Os passatempos - As atividades de lazer - Os locais de lazer - Convidar e aceitar / recusar um convite - Falar de gostos e preferências	b)A,B,C,D,E,F,G,H,I,J	1.º Período													
	1.º Período															
	- Relatar acontecimentos narrados															

	- Os valores do desporto															
--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Dar sugestões - Apresentar uma razão; explicar as escolhas <p>ÉTAPE 2 <i>En ligne</i></p> <p>As novas tecnologias (possibilidades)</p> <ul style="list-style-type: none"> - As novas tecnologias - O material informático - As ferramentas tecnológicas - Expressar os seus interesses <p>As novas tecnologias (perigos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os perigos da Internet - A segurança na Internet - Pedir e dar conselhos - Alertar e sensibilizar <p>ÉTAPE 3 <i>À la mode</i></p> <p>La mode</p> <ul style="list-style-type: none"> - A roupa - Os acessórios - Comprar numa loja 														
				2.º Período										

	<ul style="list-style-type: none"> – Os modos de pagamento L'argent de poche – A mesada – As lojas – Descrever hábitos de consumo <p>ÉTAPE 4 <i>À table</i> A alimentação</p> <ul style="list-style-type: none"> – Os alimentos – Receitas – As lojas de produtos alimentares – A alimentação saudável – Exprimir gostos e preferências – Dar e pedir informações <p>No restaurante</p> <ul style="list-style-type: none"> – A gastronomia francesa – A mesa – Pedir e reservar num restaurante <p>ÉTAPE 5 <i>En société</i> Viver em sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> – Os lugares e serviços da cidade 												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Os meios de transporte - A cidade vs o campo - Pedir e indicar o itinerário - Descrever e caracterizar lugares <p>Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p>												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p>Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p>												
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Produção oral Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - expressar gostos e preferências.</p> <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes OU passados; - expressar gostos e preferências.</p>													
Competência Intercultural	Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s)	A,B,C,,F,J												

	cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.													
Competência Estratégica	Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	C,D,E,F,G,I,J												

a) Definir até ao máximo de 3 em cada período escolar (1.º, 2.º e 3.º)

b) Colocar as respetivas letras

c) Escrever 1.º P, 2.º P ou 3.º P de acordo com o período em que será realizada a articulação com cada disciplina

O Subdepartamento de Francês