

Critérios de Avaliação – Educação Musical – 2º Ciclo					
Critérios transversais	Ponderação		Domínios	Descritores	Processo de recolha de informação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos	60%	30%	Interpretação e Comunicação	- Canta e toca, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico das diferentes técnicas. - Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Publica e/ou apresenta atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Questionários: orais e escritos Apresentações orais; participação na aula; trabalhos de projeto (pesquisa); gravações áudio/vídeo.
		30%	Apropriação e Reflexão	- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Identifica e relaciona a música com o seu dia-a-dia, seus mundos pessoais e sociais.	Teste de Flauta; Teste Oral de Expressão Rítmica e Corporal; Atividades interativas; Fichas de trabalho.
Informação e Comunicação	10%		Experimentação e Criação	- Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas) e utilizando múltiplos recursos. - Combina e manipula vários elementos da música.	Caderno diário; Apresentação do trabalho diversos (pesquisa e outros).
Cidadania e Participação	30%		Participação/empenho - Atitudes/comportamento	-Interesse e Participação / cooperação nas atividades letivas; -Organização e apresentação do caderno diário / materiais enviados através de meios informáticos ou outros meios; -Linguagem e atitudes para com os colegas e professor. Realização de trabalhos / faltas de material	