CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS | EDUCAÇÃO VISUAL | 2026/2027

Critérios Gerais Agrupamento	Domínio organizador das Aprendizagens Essenciais	Descritores de Desempenho	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (60%)	**Apropriação e Reflexão** (10%)	• Observa, analisa, identifica e descreve os principais elementos da linguagem plástica, técnicas e materiais; • Utiliza vocabulário específico da disciplina;	• 5% • 5%	- Trabalhos de Pesquisa; - Questões-aula ou Fichas de Trabalho; - Trabalhos práticos individuais e/ou de grupo; - Memórias Descritivas; - Ferramentas Digitais; - Portefólio ou Caderno Diário; - Grelhas de observação e registo do desempenho dos alunos;
	Experimentação e Criação (50%)	• Recorre a metodologia de trabalho – método de resolução de problemas; • Experimenta/domina meios, materiais e técnicas de representação; • Cria, representa e produz elementos bidimensionais ou tridimensionais; • Manifesta criatividade, expressividade e rigor;	• 12,5% • 12,5% • 12,5% • 12,5%	
Informação e Comunicação (10%)	**Interpretação e Comunicação** (10%)	• Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; • Manifesta pensamento crítico;	• 5% • 5%	
Cidadania e Participação (30%)		• Participa e empenha-se nas atividades individuais e/ou de grupo; • É responsável: – Traz o material necessário; – Cumpre os prazos de entrega; – Organiza o portefólio ou caderno diário; • Tem comportamento ajustado e respeita o outro; • É assíduo e pontual;	• 8% • 6% • 8% • 5%	

	Níveis e Descritores de Desempenho			
Domínio organizador das AE*	**Muito Bom** **Nível 5**	**Bom** **Nível 4**	**Suficiente** **Nível 3**	**Insuficiente** **Nível 2/ 1**
Apropriação e Reflexão	• Observa analisa, descreve e identifica, com muita facilidade, os principais elementos da linguagem plástica, técnicas e materiais; • Utiliza, com muita facilidade, vocabulário específico e adequado às diferentes narrativas visuais.	• Observa analisa, descreve e identifica, com facilidade, os principais elementos da linguagem plástica, técnicas e materiais; • Utiliza, com facilidade, vocabulário específico e adequado às diferentes narrativas visuais.	• Observa analisa, descreve e identifica, com alguma facilidade, os principais elementos da linguagem plástica, técnicas e materiais; • Utiliza, com alguma facilidade, vocabulário específico e adequado às diferentes narrativas visuais.	• Observa analisa, descreve e identifica, com dificuldade, os principais elementos da linguagem plástica, técnicas e materiais; • Utiliza, com dificuldade, vocabulário específico e adequado às diferentes narrativas visuais.
Interpretação e Comunicação	• Transforma, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; • Manifesta sentido crítico com muita facilidade;	• Transforma, com facilidade, os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; • Manifesta sentido crítico com facilidade;	• Transforma, com alguma facilidade, os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; • Manifesta sentido crítico com alguma facilidade;	• Transforma, com dificuldade, os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; • Manifesta sentido crítico com dificuldade;

Experimentação e Criação	• Recorre, com muita facilidade, a metodologia de trabalho – método de resolução de problemas; • Experimenta/domina meios, materiais e técnicas de representação com muita facilidade; • Cria, representa e produz elementos bidimensionais ou tridimensionais com muita facilidade; • Manifesta criatividade, expressividade e rigor com muita facilidade;	• Recorre, com facilidade, a metodologia de trabalho – método de resolução de problemas; • Experimenta/domina meios, materiais e técnicas de representação com facilidade; • Cria, representa e produz elementos bidimensionais ou tridimensionais com facilidade; • Manifesta criatividade, expressividade e rigor com facilidade;	• Recorre, com alguma facilidade, a metodologia de trabalho – método de resolução de problemas; • Experimenta/domina meios, materiais e técnicas de representação com alguma facilidade; • Cria, representa e produz elementos bidimensionais ou tridimensionais com alguma facilidade; • Manifesta criatividade, expressividade e rigor com alguma facilidade;	• Recorre, com dificuldade, a metodologia de trabalho – método de resolução de problemas; • Experimenta/domina meios, materiais e técnicas de representação com dificuldade; • Cria, representa e produz elementos bidimensionais ou tridimensionais com dificuldade; • Manifesta criatividade, expressividade e rigor com dificuldade;
Cidadania e Participação	• Participa e empenha-se ativamente nas atividades individuais e/ou de grupo; • É responsável: – Traz sempre o material necessário; – Cumpre sempre os prazos de entrega; – Organiza de forma rigorosa o portefólio ou caderno diário; • Tem comportamento exemplar e respeita sempre o outro; • É assíduo e pontual;	• Participa e empenha-se com bastante regularidade nas atividades individuais e/ou de grupo; • É responsável: – Traz quase sempre o material necessário; – Cumpre quase sempre os prazos de entrega; – Organiza com bastante rigor o portefólio ou caderno diário; • Tem comportamento ajustado e respeita o outro; • É assíduo e pontual;	• Participa e empenha-se de forma regularidade nas atividades individuais e/ou de grupo; • É pouco responsável: – Nem sempre traz o material necessário; – Nem sempre cumpre sempre os prazos de entrega; – Organiza com algum rigor o portefólio ou caderno diário; • Tem comportamento ajustado, mas nem sempre respeita o outro; • É assíduo, mas pouco pontual;	• Não participa nem se empenha nas atividades individuais e/ou de grupo; • Não é responsável: – Dificilmente traz o material necessário; – Não cumpre os prazos de entrega; – Não apresenta portefólio ou caderno diário; • Tem comportamento disruptivo e raramente respeita o outro; • É pouco assíduo e nem sempre pontual;