CRITÉRIOS AVALIAÇÃO | EDUCAÇÃO VISUAL | 5º E 6º ANOS

Critérios Gerais	Domínio organizador	Conhecimentos	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (55%)	**Apropriação e Reflexão (15%)**	- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. - Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	3% 2% 2% 3% 2% 3%	- Trabalhos de Pesquisa; - Questões-aula ou Fichas de Trabalho; - Trabalhos práticos individuais e/ou de grupo; - Memórias

	Experimentação e Criação (40%)	- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede. - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	5% 5% 5% 5% 5% 5% 5% 5%	Descritivas; - Ferramentas Digitais; - Portefólio ou Caderno Diário; - Grelhas de observação ou registo do desempenho dos alunos;

Informação e Comunicação (15%)	**Interpretação e Comunicação (15%)**	- Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	3% 2% 2% 2% 2% 2% 2%	
Cidadania e Participação (30%)	**Cidadania e Participação (30%)**	- Participa e empenha-se nas tarefas propostas; - Cumprir os prazos de entrega dos trabalhos realizados; - Respeitar os colegas, professor e normas de segurança; - Coopera e tem espírito de interajuda com os colegas da turma; - Apresentar o material necessário para a realização das atividades.	6% 6% 6% 6% 6%	

	Níveis / Descritores de Desempenho			
Domínio organizador	**Muito Bom**	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**
	5	**4**	**3**	**2/1**
Apropriação e Reflexão	Apropria-se criticamente das realidades artísticas com muita facilidade.	Apropria-se criticamente das realidades artísticas com facilidade.	Apropria-se criticamente das realidades artísticas de forma satisfatória.	Apropria-se criticamente das realidades artísticas de forma insatisfatória.
Experimentação e Criação	Domina claramente o valor estético no sentido da experimentação e da criação.	Domina o valor estético no sentido da experimentação e da criação.	Apresenta satisfatório domínio do valor estético no sentido da experimentação e da criação.	Apresenta dificuldades no domínio do valor estético no sentido da experimentação e da criação.
Interpretação e Comunicação	Concretiza, com muita facilidade, a interpretação e comunicação, com ideias e soluções inovadoras.	Concretiza, com facilidade, a interpretação e comunicação, com ideias e soluções inovadoras.	Concretiza, satisfatoriamente, a interpretação e comunicação, com ideias e soluções inovadoras.	Apresenta dificuldades na interpretação e comunicação, com poucas ideias e soluções inovadoras.
Cidadania e Participação	Manifesta muito interesse, empenho e persistência, participando ativamente na aula e revelando espírito crítico.	Manifesta algum interesse, empenho e persistência, participando ativamente na aula e revelando espírito crítico.	Manifesta interesse, empenho e persistência, participando ativamente na aula e revelando espírito crítico.	Manifesta pouco interesse, empenho e persistência, participando ativamente na aula e revelando espírito crítico.