

ARTICULAÇÃO HORIZONTAL

HISTÓRIA da CULTURA e das ARTES		SECUNDÁRIO	11.º ANO							
ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRIPTOR DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES							
			PORT	ING	FIL	HCA	DES	GDESCRI	EF	EMRC
Módulo 6 – A cultura do Palco	<ul style="list-style-type: none"> Identificar características da arquitetura e da escultura barrocas, ressaltando, na escultura, o dinamismo, a abertura da composição e a exacerbação do expressionismo. 	A, B, G, I, J					1 P	1 P		
Módulo 7 – A cultura do Salão	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir a importância dos filósofos iluministas enquanto influenciadores do pensamento e da ação, a partir da biografia de Jean-Jacques Rousseau bem como as repercussões políticas e educativas da sua obra Reconhecer o impacto de A Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão e os novos valores de “liberdade”, de “igualdade” e de “fraternidade”. 	A, B, G, I, J			1 P					1 P

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES							
			PORT	ING	FIL	HCA	DES	GDESCRI	EF	EMRC
	agente criativo e cidadão participativo.									