

ARTICULAÇÃO HORIZONTAL

HISTÓRIA da CULTURA e das ARTES	SECUNDÁRIO	10.º ANO
--	-------------------	-----------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRIPTOR DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES							
			PORT	ING	FIL	HCA	DES	GDESCR	EF	EMRC
Módulo 1: A cultura da ágora	Identificar a Grécia como berço do urbanismo ocidental relacionando diversos espaços públicos de Atenas, nomeadamente a Ágora e a Acrópole com a vida da pólis, o diálogo, o comércio, a política, a razão. Compreender a construção identitária da sociedade grega clássica - os deuses e o Olimpo, os heróis, enquanto homens com poderes de deuses; a importância dos mitos, dos sentimentos, das virtudes e da razão.	A, B, G, I, J			1P		1 P	1 P		
Módulo 2: A cultura do Senado	Explicar a relevância do Direito Romano e do Latim na construção e manutenção do Império Romano.	A, B, G, I, J	1 P							1 P
Módulo 3: A cultura do mosteiro	Reconhecer o mosteiro românico expoente da arquitetura monástica, como espaço de autossuficiência e como centro de conhecimento e de cultura.	A, B, C, D, G	2 P							1P

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRIPTOR DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES							
			PORT	ING	FIL	HCA	DES	GDESCR	EF	EMRC
Modulo 4: A cultura da catedral	Distinguir o papel dos letrados na cidade, a partir da biografia de Dante.	A, A, E, F, H	2P							
Módulo5: A cultura do Palácio	Indicar condições favoráveis ao desenvolvimento do humanismo e ao desenvolvimento artístico italiano no século XV. Avaliar a importância da imprensa para o desenvolvimento das ideias humanistas.	A, B, C, I, J	3P				3P			3 P