

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO SUBDEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA – 420
10.º e 11.º ANO - Geografia A **Ano letivo 2025/2026**

| CRITÉRIOS GERAIS/ TRANSVERSAIS | DOMÍNIOS (Ponderação) | NÍVEIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | | PASEO | PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|--|---|--|--|--|---|-------|--|
| | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | | |
| | | (18 a 20 valores) | (14 a 17 valores) | (10 a 13 valores) | (0 a 9 valores) | | |
| AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS | D1- Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português (45%) | - O aluno revela muita facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos/ capacidades das AE. | - O aluno revela facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos/ capacidades das AE. | - O aluno revela alguma dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos/ capacidades das AE. | - O aluno revela dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos/ capacidades das AE. | A | <ul style="list-style-type: none"> • Questões -aula; • Fichas de avaliação (papel/ digital); • Quizziz, Khoot, Plickers, ...; • Produtos de trabalho de grupo e/ou individuais; • Construção de documentos: gráficos, esquemas, textos, cartazes, entre outros; |
| | | | | | | B | |
| | | | | | | C | |
| | | | | | | D | |
| | | | | | | I | |
| INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO | Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços (45%) | - O aluno interpreta e mobiliza, sempre ou quase sempre , as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas ; - O aluno exprime e articula, sempre ou quase sempre , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios. | - O aluno interpreta e mobiliza, muitas vezes , as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas ; - O aluno exprime e articula, muitas vezes , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios. | - O aluno interpreta e mobiliza, algumas vezes , as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas ; - O aluno exprime e articula, algumas vezes , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios. | - O aluno interpreta pouco ou não interpreta nem mobiliza , as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas ; - O aluno exprime pouco ou não exprime nem articula , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios. | C | |
| | | | | | | D | |
| | | | | | | E | |
| | | | | | | F | |
| | | | | | | G | |
| | | | | | | I | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|---|---|--|---|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentações orais; • Grelhas de registos de observação; • Rubricas. |
| CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO | COMUNICAR E PARTICIPAR (10%) | - O aluno participa e colabora, ativamente , nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito da geografia. | - O aluno participa e colabora, por vezes , nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito da geografia. | - O aluno participa e colabora, esporadicamente , nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito da geografia. | - O aluno raramente participa e colabora nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito da geografia. | A B H I |

NOTAS:

- ① Na articulação da classificação, deverão ser ainda objeto de análise a **regularidade e a progressão do aluno**.
- ② Os alunos que apresentem Necessidades Educativas Especiais poderão usufruir de adaptações nos instrumentos de avaliação que constarão do seu **RTP (Relatório Técnico Pedagógico)**.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO SUBDEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA – 420
12.º ANO - Geografia C **Ano letivo 2025/2026**

| CRITÉRIOS GERAIS/ TRANSVERSAIS | DOMÍNIOS (Ponderação) | NÍVEIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | | PASEO | PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|--|---|--|--|--|---|-------|--|
| | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | | |
| | | (18 a 20 valores) | (14 a 17 valores) | (10 a 13 valores) | (0 a 9 valores) | | |
| AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS | Analisar questões geograficamente relevantes do espaço mundial (45%) | - O aluno revela muita facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos/ capacidades das AE. | - O aluno revela facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos/ capacidades das AE. | - O aluno revela alguma dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos/ capacidades das AE. | - O aluno revela dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos/ capacidades das AE. | A | <ul style="list-style-type: none"> • Questões -aula; • Fichas de avaliação (papel/ digital); • Quizziz, Khoot, Plickers, ...; • Produtos de trabalho de grupo e/ou individuais; • Construção de documentos: gráficos, esquemas, textos, cartazes, entre outros; |
| | | | | | | B | |
| | | | | | | C | |
| | | | | | | D | |
| | | | | | | I | |
| INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO | Problematizar e debater as inter-relações num mundo global (45%) | - O aluno interpreta e mobiliza, sempre ou quase sempre , as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas ; - O aluno exprime e articula, sempre ou quase sempre , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios. | - O aluno interpreta e mobiliza, muitas vezes , as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas ; - O aluno exprime e articula, muitas vezes , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios. | - O aluno interpreta e mobiliza, algumas vezes , as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas ; - O aluno exprime e articula, algumas vezes , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios. | - O aluno interpreta pouco ou não interpreta nem mobiliza , as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas ; - O aluno exprime pouco ou não exprime nem articula , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios. | C | |
| | | | | | | D | |
| | | | | | | E | |
| | | | | | | F | |
| | | | | | | G | |
| | | | | | | I | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|--|---|---|--|---|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentações orais; • Grelhas de registos de observação; • Rubricas. |
| CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO | COMUNICAR E PARTICIPAR (10%) | - O aluno participa e colabora, ativamente , nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito da geografia. | - O aluno participa e colabora, por vezes , nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito da geografia. | - O aluno participa e colabora, esporadicamente , nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito da geografia. | - O aluno raramente participa e colabora nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito da geografia. | A B H I |

NOTAS:

- ① Na articulação da classificação, deverão ser ainda objeto de análise a **regularidade e a progressão do aluno**.
- ② Os alunos que apresentem Necessidades Educativas Especiais poderão usufruir de adaptações nos instrumentos de avaliação que constarão do seu **RTP (Relatório Técnico Pedagógico)**.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO SUBDEPARTAMENTO DE HISTÓRIA História A / História e Cultura das Artes, SECUNDÁRIO– 400

Ano letivo 2025/2026

| CRITÉRIOS GERAIS/ TRANVERSAIS E PONDERAÇÕES | PONDERAÇÃO | DOMÍNIOS | NÍVEIS/DESCRIPTORES DE DESEMPENHO | | | | P A S S E O | PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|---|------------|---|--|--|--|---|-------------------|---|
| | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | | |
| | | | 18 a 20 Valores | 14 a 17 Valores | 10 a 13 Valores | 1 a 9 Valores | | |
| AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS | 40% | Tratamento de Informação / Utilização de Fontes | - O aluno revela muita facilidade na aquisição e aplicação dos conhecimentos/capacidades das AE . | - O aluno revela facilidade na aquisição e aplicação dos conhecimentos/capacidades das AE . | - O aluno revela alguma dificuldade na aquisição e aplicação dos conhecimentos/capacidades das AE . | - O aluno revela dificuldade na aquisição e aplicação dos conhecimentos/capacidades das AE . | A B C D F I | Testagem / Avaliação • Fichas de avaliação • Ferramentas digitais • Questões-aula • Fichas Formativas |
| INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO | 50% | Compreensão em História (temporalidade, espacialidade, contextualização) Comunicação em História | - O aluno interpreta e mobiliza, sempre ou quase sempre , as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas ; - O aluno exprime e articula, sempre ou quase sempre , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios. | - O aluno interpreta e mobiliza, muitas vezes , as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas ; - O aluno exprime e articula, muitas vezes , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios. | - O aluno interpreta e mobiliza, algumas vezes , as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas ; - O aluno exprime e articula, algumas vezes , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios. | - O aluno interpreta pouco ou não interpreta nem mobiliza , as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas ; - O aluno exprime pouco ou não exprime nem articula , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios. | A B C D E F G H I | Análise de conteúdo: • Caderno diário • Trabalhos de grupo / individuais • Produção de materiais (gráficos / cartográficos / esquemas / textos / cartazes outros) Observação • Registo de observação, verificação e desempenho Expressão oral e escrita |
| CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO | 10% | Organização e participação Autonomia Responsabilidade | - O aluno revela constantemente organização, autonomia e responsabilidade na resolução de tarefas; - O aluno participa e colabora, ativamente , nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito de História. | - O aluno revela frequentemente organização, autonomia e responsabilidade na resolução de tarefas; - O aluno participa e colabora, por vezes , nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito de História. | - O aluno revela esporadicamente organização, autonomia e responsabilidade na resolução de tarefas; - O aluno participa e colabora, esporadicamente , nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito de História. | - O aluno revela raramente organização, autonomia e responsabilidade na resolução de tarefas. - O aluno raramente participa e colabora nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito de História. | A B C D F I J | |

NOTAS:

- ① Na articulação da classificação, deverão ser ainda objeto de análise a **regularidade e a progressão do aluno**.
- ② Os alunos que apresentem Necessidades educativas Especiais poderão usufruir de adaptações nos instrumentos de avaliação que constarão do seu **RTP (Relatório Técnico Pedagógico)**.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO: INGLÊS (10.º e 11.º) – 2025/ 2026

| CRITÉRIOS GERAIS/TRANVERSAIS | Domínios e ponderações | |
|---|---|---|
| AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS | Compreensão Escrita Produção e Interação escrita Uso da Língua (50%) | <ul style="list-style-type: none"> Compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas; Mobilizar diferentes estratégias de leitura; Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens Planificar e produzir textos simples, em suportes variados, com variedade vocabular, correção linguística e ortográfica. Reconhecer conhecimento das regras de funcionamento da língua inglesa; Aplicar regras de gramática inglesa. |
| INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO | Compreensão Oral Interação oral Expressão oral (40%) | <ul style="list-style-type: none"> Compreender um discurso dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos; Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor; Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Reconhecer realidades interculturais distintas. |
| CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO | Atitudes/ Relação Interpessoal (10%) | <ul style="list-style-type: none"> Comunicar eficazmente em contexto; Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; Pensar criticamente; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. Ser assíduo e pontual; Ser responsável; Envolver-se ativamente nas atividades de aprendizagem; Trabalhar de forma colaborativa, demonstrando responsabilidade e respeito pelos outros. |

Instrumentos de Avaliação

- Escrita: Testes; Fichas; Trabalhos; Textos; Questões aula.
- Oralidade: Fichas de compreensão oral; Atividades de produção oral; Participação na aula; Leitura expressiva; Dramatizações, Diálogos, Entrevistas, quizzis, etc.
- Instrumentos de registo: Observação direta; Lista (s) de verificação; Grelha (s) de observação; Ficha (s) de autoavaliação.
- Competência Intercultural e Estratégica: Competência Transversais a todos os domínios, assim a sua avaliação faz parte integrante dos mesmos.

Nota:

✓ Por período, será implementado, no mínimo, 1 elemento de avaliação sumativa para classificar, recorrendo a técnicas diferentes.

✓ De modo a ser implementado, no mínimo, 1 elemento de avaliação sumativa para classificar, recorrendo a técnicas diferentes.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - Ensino Secundário

| CRITÉRIOS GERAIS | Domínios Aprendizagens Essenciais | Descritores | Contributos Perfil Aluno | Ponderação |
|---|---|---|--------------------------------|------------|
| AQUISIÇÃO e APLICAÇÃO de CONHECIMENTOS | ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS | <ul style="list-style-type: none"> Adquire, com rigor, conhecimento e outros saberes; Realiza tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; Utiliza o conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FIT escola, para a sua idade e sexo. | A, B, C, D E, F, G, H, I, J | 60% |
| | ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA | | | 10% |
| | ÁREA DOS CONHECIMENTOS | | | 10% |
| INFORMAÇÃO e COMUNICAÇÃO | MANIPULAÇÃO DA INFORMAÇÃO e COMUNICAÇÃO | <ul style="list-style-type: none"> Analisa situações com diferentes pontos de vista; Confronta argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc.; Analisa factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; Analisa os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; Realiza tarefas de síntese; Realiza tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; Elabora planos gerais e esquemas; Promove estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; Utiliza os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem | A, B, C, D, G, I | 10% |
| CIDADANIA e PARTICIPAÇÃO | ÉTICA e ATITUDE CÍVICA | <ul style="list-style-type: none"> Coopera com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; Respeita as regras organizativas que permitam atuar em segurança; Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; Apresenta iniciativas e propostas; É autónomo na realização das tarefas; Coopera na preparação e organização dos materiais. | A, B, D, E, F | 10% |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - Alunos com Atestado médico

| CRITÉRIOS GERAIS | Domínios Aprendizagens Essenciais | Descritores | Contributos Perfil Aluno | Ponderação |
|---|--|---|--|------------|
| AQUISIÇÃO e APLICAÇÃO de CONHECIMENTOS | <i>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA ÁREA DOS CONHECIMENTOS</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Adquire, com rigor, conhecimento e outros saberes; • Realiza tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; • Utiliza o conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; • Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FIT escola, para a sua idade e sexo. | A, B, C, D E, F, G, H, I, J | 50% |
| INFORMAÇÃO e COMUNICAÇÃO | <i>MANIPULAÇÃO DA INFORMAÇÃO e COMUNICAÇÃO</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Analisa situações com diferentes pontos de vista; • Confronta argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc.; • Analisa factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; • Analisa os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; • Realiza tarefas de síntese; • Realiza tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; • Elabora planos gerais e esquemas; • Promove estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; • Utiliza os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem | A, B, C, D, G, I | 20% |
| CIDADANIA e PARTICIPAÇÃO | <i>ÉTICA e ATITUDE CÍVICA</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; • Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; • Respeita as regras organizativas que permitam atuar em segurança; • Cumpre e fazer cumprir regras de arbitragem; • Apresenta iniciativas e propostas; • É autónomo na realização das tarefas; • Cooperar na preparação e organização dos materiais. | A, B, D, E, F | 30% |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO: PORTUGUÊS (Cursos científico-humanísticos) -2022/2023-

| CRITÉRIOS GERAIS/TRANVERSAIS | Domínios e ponderações | |
|--|--|---|
| AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS | Leitura, Educação literária, Escrita, Gramática (70%) | <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XII e XX assim como o sentido global de textos diversos, identificando a sua intencionalidade comunicativa. - Realiza leitura crítica e autónoma de diferentes tipologias textuais. - Contextualiza textos literários. - Analisa a organização interna e externa do texto e os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, bem como a dimensão ética, cultural e estética de um texto/obra. - Planifica e escreve textos de vários géneros e temas, respeitando as diferentes fases da escrita e as características atinentes a cada tipologia. - Revela conhecimento das regras de funcionamento da língua portuguesa ao nível de morfologia, sintaxe, semântica, classes de palavras, fonética, ortografia e discursivos. - Aplica de forma correta e eficaz as regras da gramática portuguesa. |
| INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO | Oralidade (Compreensão e expressão oral) Interação oral (20%) | <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta textos orais de diferentes géneros. - Sintetiza o discurso escutado a partir de registos. - Produz discursos/ textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical, numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual. - Apresenta um tema/livro de forma organizada, fluente e eficaz. |
| CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO | Cidadania e participação (10%) | <ul style="list-style-type: none"> - É assíduo e pontual. - Empenha-se na identificação e superação de dificuldades. - Envolve-se ativamente nas atividades de aprendizagem. - É responsável, cumprindo regularmente os seus compromissos (transportando o seu material escolar, realizando as tarefas propostas para casa, etc.) - Adota comportamentos adequados em contextos de cooperação/colaboração, manifestando empatia e tolerância. |

| Instrumentos de Avaliação |
|--|
| Exercícios/ Fichas de compreensão oral (itens de resposta curta de completamento, escolha múltipla, resposta extensa, resposta restrita, associação, ordenação, verdadeiro/falso); debates; projeto de leitura/ apresentações orais de forma presencial ou síncrona/gravação via plataformas digitais; fichas de verificação de leitura: (itens de resposta curta de completamento, escolha múltipla, resposta extensa, resposta restrita, associação, ordenação, verdadeiro/falso, no <i>Google Forms</i> , <i>quizziz</i> , <i>kahoot</i> ...); elaboração e partilha de textos com recurso a suportes distintos: em suporte papel ou digital (no <i>Google Docs</i> e/ou com recurso a rubricas no <i>classroom</i>); trabalhos individuais e/ou de grupo (projetos/apresentações/ relatórios/pesquisas...); testes de avaliação; observação direta e indireta; recurso (facultativo) a grelhas de observação direta / indireta. |

Em cada um dos períodos letivos será realizada, no mínimo, uma **Ficha de Avaliação Sumativa** e deverá privilegiar-se a avaliação formativa.

Na correção das fichas de avaliação será utilizada a escala quantitativa (numeral) **de 0 a 200 pontos**.

| CRITÉRIOS GERAIS/TRANVERSAIS | Domínios e ponderações | |
|---|---|--|
| AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS | D1 - Conceptual/Raciocínio e resolução de problemas (50%) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreende a noção de algoritmo (pseudocódigo, fluxograma e linguagem natural). ➤ Distingue e identificar linguagens naturais e linguagens formais. ➤ Identifica e utilizar diferentes tipos de dados em programas. ➤ Reconhece diferentes operadores aritméticos, lógicos, relacionais e respetivas regras de prioridade. ➤ Distingue diferentes formas de passagem de parâmetros a funções. ➤ Compreende a importância que as tecnologias multimédia assumem na atualidade. ➤ Compreende os fundamentos da interatividade. ➤ Conhece o conceito de multimédia digital. ➤ Compreende a importância da escolha de caracteres e fontes na formatação de texto em diversos tipos de suportes. ➤ Distingue imagem bitmap de imagem vetorial. ➤ Conhece os fundamentos do desenho vetorial. ➤ Conhece os principais formatos de ficheiros de som e de vídeo. ➤ Conhece as fases do processo de autoria de vídeo - aquisição, edição e pós-produção. ➤ Planeia um projeto multimédia partindo da definição de objetivos, recursos, calendarização e distribuição de tarefas. |
| INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO | D2 - Prático Trabalhos de pesquisa ou de projeto (40%) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elabora algoritmos através de pseudocódigo, fluxogramas e linguagem natural. ➤ Utiliza uma linguagem de programação imperativa codificada para elaborar programas. ➤ Desenvolve programas que incluam estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas com vista à resolução de problemas de baixa complexidade. ➤ Utiliza funções em programas. ➤ Executa operações com arrays. ➤ Desenvolve técnicas de desenho vetorial. ➤ Realiza operações de manipulação e edição de imagem. ➤ Integra imagens em produtos multimédia. ➤ Capta e editar som de forma a produzir o áudio digital para diferentes suportes multimédia. ➤ Planear, estruturar e organizar um guião, com narrativa, para criar produtos multimédia. ➤ Cria ambientes para animação, seguindo princípios de continuidade e descontinuidade espaço-temporal recorrendo a ferramentas digitais. ➤ Elabora protótipos e design de interfaces, detalhando esquemas de navegação, conteúdos e composições. ➤ Produz conteúdos e proceder à montagem. ➤ Testa e validar um produto multimédia. |
| CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO | D3 - Cidadania e participação (10%) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adequa comportamentos de acordo com as regras. ➤ Colabora e coopera em diferentes contextos. ➤ Contribui de modo útil para os processos e produtos. ➤ Revela autonomia, iniciativa e sentido de responsabilidade. ➤ Mobiliza o corpo e adequa a linguagem na comunicação oral. |

Instrumentos de Avaliação

Testes de avaliação sumativa; Testes/Tarefas de avaliação formativa (momentos de feedback de qualidade)
Trabalhos de pesquisa ou de projeto
Portefólio/Caderno Diário

Nota: As técnicas de recolha de informação são decididas em subdepartamento, podendo ser alteradas de acordo com a especificidade da turma/aluno.

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE BG 10.º e 11.º; Biologia de 12.º Anos | | |
|---|---|--|
| CRITÉRIOS GERAIS/TRANSVERSAIS | Domínios e ponderações | |
| AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS | D1-Conceptual/Raciocínio e resolução de problemas (60%) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhece e compreende conceitos, procedimentos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos, e que fundamentam a sua aplicação em situações e contextos diversificados. ➤ Organiza adequadamente os conteúdos e o desenvolvimento de raciocínios demonstrativos para fundamentar uma conclusão, apresentar uma explicação ou uma justificação, na resolução de um problema. ➤ Relaciona os conhecimentos adquiridos e aplica-os a novas situações. |
| INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO | D2-Prático ou experimental Trabalhos de pesquisa ou de projeto (30%) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Executa corretamente tarefas de planificação, de implementação, de controlo, de revisão e de cooperação nas atividades laboratoriais. ➤ Regista e organiza a informação obtida: registo de observações, construção de tabelas e de gráficos, relatórios de atividades laboratoriais e de visitas de estudo, segundo critérios e objetivos. ➤ Pesquisa, seleciona, interpreta, organiza e avalia criticamente informação relativa a situações concretas em fontes documentais físicas e digitais, verificando a sua credibilidade. ➤ Comunica de forma clara os resultados das atividades laboratoriais e dos trabalhos de pesquisa, ou outros, utilizando corretamente a língua portuguesa e a linguagem científica, quer oralmente, quer por escrito, recorrendo a diversos suportes. ➤ Utiliza instrumentos diversos para expressar as aprendizagens: textos, relatórios, tabelas, gráficos, esquemas, diagramas e simulações, recorrendo às Tecnologias da Informação e Comunicação, quando pertinente. |
| CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO | D3- Cidadania e participação (10%) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobiliza a compreensão de processos e fenómenos científicos para a tomada de decisão, consciente das implicações da Ciência e da Tecnologia no mundo atual, de forma a exercer uma cidadania participativa. ➤ Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, no sentido de desenvolver o espírito de cooperação, interajuda, solidariedade, compreensão e respeito pelos outros. ➤ Participa em debates que requeiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contra-argumentos baseados em conhecimento científico. |

Instrumentos de Avaliação

Fichas de avaliação sumativa
Fichas/Tarefas de avaliação formativa (momentos de feedback de qualidade)
Questionários
Questões Aula
Trabalhos de pesquisa ou de projeto
Relatórios

Nota: As técnicas de recolha de informação são decididas em subdepartamento, podendo ser alteradas de acordo com a especificidade da turma/aluno.

Critérios de avaliação de Cidadania e Desenvolvimento

| DIMENSÕES | DIMENSÕES DE AVALIAÇÃO EM CeD TRANSVERSAIS A TODAS AS DIMENSÕES (PONDERAÇÃO) | APRENDIZAGENS A DESENVOLVER E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1) | INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS |
|--|--|---|----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Direitos Humanos Democracia e Instituições Políticas Desenvolvimento Sustentável Literacia Financeira e Empreendedorismo Saúde Media Risco e Segurança Rodoviária Pluralismo e Diversidade Cultural | Competências pessoais e sociais (25%) | <ul style="list-style-type: none"> - Demonstra autonomia na realização das atividades; - Participa na aula; - Demonstra capacidade para ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; - Demonstra capacidade de adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Estabelece relações empáticas com os adultos; - Demonstra capacidade de trabalhar em equipa; - Demonstra interesse pelos outros e pelo bem comum. | E F |
| | Pensamento crítico e criativo (25%) | <ul style="list-style-type: none"> - Colabora na tomada de decisões de assuntos da turma (resolução de conflitos, definição de regras, etc.); - Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma; - Pesquisa e utiliza informação relevante, avaliando a sua fiabilidade e identificando as fontes e sua credibilidade; - Participa com novas ideias; - Comunica e colabora de forma adequada e segura, utilizando diferentes ferramentas; - Argumenta e contra-argumenta, expondo as suas ideias; - Avalia criticamente o seu contributo e dos pares. | D H |
| | Conhecimentos (25%) | <ul style="list-style-type: none"> - Conhece e identifica padrões/problemas/problemáticas inerentes e relacionadas com os Domínios da Educação para a Cidadania; - Estabelece relações entre os fenómenos; - Compreende e explica a responsabilidade dos comportamentos humanos ao nível social, cultural e ambiental; - Propõe soluções concretas para mudanças das estruturas/ comportamento humano ao nível social, cultural e ambiental; - Revela curiosidade e vontade de saber mais. | C I G |
| | Trabalho de projeto (25%) | <ul style="list-style-type: none"> - Envolve-se nas atividades de conceção, implementação e conclusão do projeto; - Envolve-se na definição da temática a trabalhar (problemática e questões associadas); - Planifica e organiza o trabalho de pesquisa e equipa; - Seleciona e organiza informação relevante de acordo com a tarefa/tema abordado; - Gere o projeto e toma decisões para resolver problemas; - Apresenta trabalhos em suportes diversificados com criatividade e originalidade. | A B J |

(1) **A**-Linguagens e textos; **B**-Informação e comunicação; **C**-Raciocínio e resolução de problemas; **D**-Pensamento crítico e pensamento criativo; **E**-Relacionamento interpessoal; **F**- Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G**-Bem-estar, saúde e ambiente; **H**-Sensibilidade estética e artística; **I**-Saber científico, técnico e tecnológico; **J**- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de avaliação do Ensino Secundário: Economia A — 10.º ano

| Critérios gerais/transversais | | Domínios e ponderações | |
|---|-----------|--|--|
| Aquisição e aplicação de conhecimentos | D1 | Conceptual/Raciocínio e resolução de problemas (60%) | <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os conceitos e a terminologia científica, para compreender a dimensão económica da realidade social. - Mobilizar e aplicar os conhecimentos e instrumentos de análise, para interpretar a realidade económica portuguesa/europeia/mundial em casos concretos. - Compreender aspetos relevantes da organização económica das sociedades. |
| Informação e Comunicação | D2 | Prático ou experimental Trabalhos de pesquisa ou de projeto (30%) | <ul style="list-style-type: none"> - Recolher informação, utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet); - Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica. - Comunicar adequada e eficazmente os conhecimentos adquiridos, utilizando a linguagem científica da disciplina. - Apresentar comunicações orais e escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação. |
| Cidadania e Participação | D3 | Cidadania e participação (10%) | <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza a compreensão de processos e fenómenos científicos para a tomada de decisão, consciente das implicações da Ciência e da Tecnologia no mundo atual, de forma a exercer uma cidadania participativa. - Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, no sentido de desenvolver o espírito de cooperação, interajuda, solidariedade, compreensão e respeito pelos outros. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. |

Instrumentos de avaliação

Testes de avaliação sumativa; Testes/Tarefas de avaliação formativa (momentos de feedback de qualidade); Questionários e/ou Questões de Aula; Trabalhos de pesquisa ou de projeto

Nota: As técnicas de recolha de informação são decididas em subdepartamento, podendo ser alteradas de acordo com a especificidade da turma/aluno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO: EMRC – 10.º, 11.º e 12.º Anos

| CRITÉRIOS GERAIS/TRANVERSAIS | Domínios e ponderações | |
|---|--|--|
| AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS (35%) | RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relaciona sempre que possível as aprendizagens de EMR Católica com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas. ➤ Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento. ➤ Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. ➤ Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. ➤ Executa com muita facilidade etapas do trabalho na concretização de projetos/produtos finais em ambientes físicos ou digitais. |
| INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (35%) | CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza de modo proficiente linguagens e símbolos. ➤ Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. ➤ Organiza a informação. ➤ Analisa e avalia (sempre) a informação recebida. ➤ Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). ➤ Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. ➤ Argumenta, discute, defende posições... |
| CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO (30%) | ÉTICA E MORAL | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. ➤ Cria (sempre) consensos, negocia soluções. ➤ Realiza (sempre) o trabalho proposto. ➤ Participa nas discussões construtivamente, ouvindo os seus pares e os professores, contribuindo com ideias pertinentes e construtivas. |

Instrumentos de Avaliação

Testes de avaliação; Portefólio/Tarefas de avaliação formativa (momentos de feedback de qualidade)

Questões Aula: Questionário/ Plikers

Trabalho de Grupo/ Individual/ Apresentação

Nota: As técnicas de recolha de informação são decididas em subdepartamento, podendo ser alteradas de acordo com a especificidade da turma/aluno.

| CRITÉRIOS GERAIS/TRANVERSAIS | Domínios e ponderações | |
|---|---|--|
| AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS | D1-Conceptual/Raciocínio e resolução de problemas (60%) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhece e compreende conceitos, procedimentos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos, e que fundamentam a sua aplicação em situações e contextos diversificados. ➤ Organiza adequadamente os conteúdos e o desenvolvimento de raciocínios demonstrativos para fundamentar uma conclusão, apresentar uma explicação ou uma justificação, na resolução de um problema. ➤ Relaciona os conhecimentos adquiridos e aplica-os a novas situações. |
| INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO | D2-Prático ou experimental (Trabalhos de pesquisa ou de projeto/Questionários laboratoriais - 20%; Observação direta - 10%) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Executa corretamente tarefas de planificação, de implementação, de controlo, de revisão e de cooperação nas atividades laboratoriais. ➤ Regista e organiza a informação obtida: registo de observações, construção de tabelas e de gráficos, relatórios de atividades laboratoriais e de visitas de estudo, segundo critérios e objetivos. ➤ Pesquisa, seleciona, interpreta, organiza e avalia criticamente informação relativa a situações concretas em fontes documentais físicas e digitais, verificando a sua credibilidade. ➤ Comunica de forma clara os resultados das atividades laboratoriais e dos trabalhos de pesquisa, ou outros, utilizando corretamente a língua portuguesa e a linguagem científica, quer oralmente, quer por escrito, recorrendo a diversos suportes. ➤ Utiliza instrumentos diversos para expressar as aprendizagens: textos, relatórios, tabelas, gráficos, esquemas, diagramas e simulações, recorrendo às Tecnologias da Informação e Comunicação, quando pertinente. |
| CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO | D3-Cidadania e participação (10%) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobiliza a compreensão de processos e fenómenos científicos para a tomada de decisão, consciente das implicações da Ciência e da Tecnologia no mundo atual, de forma a exercer uma cidadania participativa. ➤ Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, no sentido de desenvolver o espírito de cooperação, interajuda, solidariedade, compreensão e respeito pelos outros. ➤ Participa em debates que requeiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contra-argumentos baseados em conhecimento científico. |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO: FQ A – 10.º e 11.º Anos; FÍSICA – 12.º Ano
Ano letivo 2025/2026

Instrumentos de Avaliação

Testes de avaliação sumativa; Testes/Tarefas de avaliação formativa (momentos de feedback de qualidade)

Questionários Laboratoriais ou Questões Aula

Trabalhos de pesquisa ou de projeto

Nota: As técnicas de recolha de informação são decididas em subdepartamento, podendo ser alteradas de acordo com a especificidade da turma/aluno.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO: MATEMÁTICA A E MACS

| CRITÉRIOS GERAIS e TRANVERSAIS | NÍVEIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO E PONDERAÇÕES | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| | Domínios | Muito Bom (18-20) | Bom (14-17) | Suficiente (10-13) | Insuficiente (0-9) |
| AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS | Conceptual/Raciocínio e resolução de problemas (70%) | <ul style="list-style-type: none"> ● Conhece profundamente e compreende conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas. ● Mobiliza corretamente e com rigor o conhecimento matemático para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/problemas. ● Organiza adequadamente os conteúdos e o desenvolvimento de raciocínios demonstrativos para fundamentar uma conclusão, apresentar uma explicação ou uma justificação, na resolução de um problema. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conhece e compreende conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas. ● Mobiliza o conhecimento matemático para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/problemas. ● Organiza conteúdos e o desenvolvimento de raciocínios demonstrativos para fundamentar uma conclusão, apresentar uma explicação ou uma justificação, na resolução de um problema. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conhece e compreende alguns conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas. ● Por vezes mobiliza o conhecimento matemático para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/problemas. ● Organiza com alguma dificuldade os conteúdos e o desenvolvimento de raciocínios demonstrativos para fundamentar uma conclusão, apresentar uma explicação ou uma justificação, na resolução de um problema. | <ul style="list-style-type: none"> ● Desconhece e/ou não compreende conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas. ● Não mobiliza o conhecimento matemático para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/problemas. ● Organiza com muitas dificuldades ou não organiza os conteúdos e o desenvolvimento de raciocínios demonstrativos para fundamentar uma conclusão, apresentar uma explicação ou uma justificação, na resolução de um problema. |
| INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO | Comunicação Matemática (20%) | <ul style="list-style-type: none"> ● Exprime com grande facilidade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e justifica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e | <ul style="list-style-type: none"> ● Exprime com facilidade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e justifica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). ● Mobiliza a informação para a | <ul style="list-style-type: none"> ● Exprime com alguma dificuldade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e justifica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e | <ul style="list-style-type: none"> ● Exprime com muita dificuldade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e justifica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | <p>simbologia).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mobiliza corretamente a informação para a resolução de problemas. ● Apresenta de forma criativa e inovadora a informação adquirida. | <p>resolução de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apresenta de forma clara a informação adquirida. | <p>simbologia).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mobiliza com alguma dificuldade a informação para a resolução de problemas. ● Apresenta com erros esporádicos a informação adquirida. | <p>simbologia).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Não mobiliza ou mobiliza com muita dificuldade a informação para a resolução de problemas. ● Apresenta com muitos erros a informação adquirida ou não apresenta. |
|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO | Cidadania e participação (10%) | <ul style="list-style-type: none"> ● Respeita e coopera ativamente na aula, apresentando sempre um comportamento adequado ao contexto. ● Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita construtivamente diferentes pontos de vista. ● Cumpre clara e responsavelmente as suas tarefas e deveres. | <ul style="list-style-type: none"> ● Respeita e coopera na aula, apresentando um comportamento adequado ao contexto ● Interage frequentemente com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita construtivamente diferentes pontos de vista. ● Cumpre responsavelmente as suas tarefas e deveres. | <ul style="list-style-type: none"> ● Cooperar na aula, apresentando, por vezes, um comportamento adequado ao contexto ● Interage regularmente, com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita construtivamente diferentes pontos de vista. ● Cumpre com dificuldade as suas tarefas e deveres. | <ul style="list-style-type: none"> ● Não coopera na aula, apresentando, por vezes, um comportamento inadequado ao contexto ● Não Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita construtivamente diferentes pontos de vista. ● Raramente cumpre responsavelmente as suas tarefas e deveres. |
|---|---|---|--|--|---|

Instrumentos de Avaliação

Testes/Tarefas de avaliação (momentos de feedback)
Questões Aula/minitestest
Trabalhos de pesquisa ou de projeto (individual ou grupo)

Tarefas (individual ou grupo)
Autoavaliação

Nota: As técnicas de recolha de informação são decididas em subdepartamento, podendo ser alteradas de acordo com a especificidade da turma/aluno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS | OFICINA DE ARTES | 12º ano

| CrITÉrios Gerais Agrupamento | DomÍnio organizador das Aprendizagens Essenciais | Descritores de Desempenho | PonderaÇão | Processos de Recolha de InformaÇão |
|---|--|---|---|--|
| AquisiÇão e AplicaÇão de Conhecimentos (70%) | ApropriaÇão e Reflexão (20%) | <ul style="list-style-type: none"> Identifica e descreve, com vocabulário específico, os principais elementos da linguagem plástica, meios, materiais, suportes e técnicas; Reconhece os diferentes contextos que experiencia e regista graficamente as situaÇões que o envolvem. Pesquisa objetos visuais, obras e/ou movimentos artísticos; | <ul style="list-style-type: none"> 6% 7% 7% | <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa; - Trabalhos práticos individuais e/ou de grupo; |
| | ExperimentaÇão e CriaÇão (50%) | <ul style="list-style-type: none"> Domina e explora meios, materiais, suportes e técnicas de representaÇão; Mobiliza e explora elementos estruturais da linguagem plástica e estratégias de composiÇão, nas criaÇões bidimensionais ou tridimensionais; Representa objetos dominando proporÇão, escalas, distâncias, processos de síntese e de transformaÇão/composiÇão; Manifesta criatividade, expressividade e rigor; Utiliza meios digitais como recurso nos processos do desenho. | <ul style="list-style-type: none"> 10% 10% 10% 10% 10% | <ul style="list-style-type: none"> - Memórias Descritivas; - Questões-aula, Fichas de Trabalho; - Ferramentas Digitais; |
| InformaÇão e ComunicaÇão (20%) | InterpretaÇão e ComunicaÇão (20%) | <ul style="list-style-type: none"> Manifesta pensamento crítico utilizando argumentos fundamentados e vocabulário específico; Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciaÇão do mundo; Justifica o processo de conceÇão dos seus trabalhos; | <ul style="list-style-type: none"> 6% 7% 7% | <ul style="list-style-type: none"> - Portefólio (físico e/ou digital) e Diário Gráfico; - OrganizaÇão e montagem de exposiÇões; |
| Cidadania e ParticipaÇão (10%) | | <ul style="list-style-type: none"> Participa e empenha-se nas atividades individuais e/ou de grupo; É responsável: <ul style="list-style-type: none"> - Traz o material necessário; - Cumpre os prazos de entrega; - Organiza o portefólio e o diário gráfico; Tem comportamento ajustado e respeita o outro; É assíduo e pontual; | <ul style="list-style-type: none"> 2% 3% 3% 2% | <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observaÇão e registo do desempenho dos alunos; |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS | OFICINA DE DESIGN | 12º ano

| CrITÉrios Gerais Agrupamento | DomÍnio organizador das Aprendizagens Essenciais | Descritores de Desempenho | PonderaÇão | Processos de Recolha de Informação |
|--|--|--|---|--|
| Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (70%) | Apropriação e Reflexão (20%) | <ul style="list-style-type: none"> Reflete sobre situações – problema no âmbito das diferentes áreas do Design. Aplica conhecimentos multidisciplinares às diferentes áreas do Design; Gere projetos e tomar decisões na resolução de problemas. Experimenta modos de fazer que visam a resolução de problemas/necessidades da comunidade. | <ul style="list-style-type: none"> 6% 7% 7% | <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa; - Proposta de Trabalhos práticos individuais e/ou de grupo; - Desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina; |
| | Experimentação e Criação (50%) | <ul style="list-style-type: none"> Demonstra os conhecimentos, a saber: a experiência a priori, o saber fazer, a criação de soluções, os recursos materiais, técnicos e tecnológicos, a representação gráfica e a materialização de modelos. Inicia um processo de exploração de novas soluções, procurando formas alternativas de conceber o problema; Produz prot tipos solicitando recursos técnicos e científicos; Conjuga a experi ncia pessoal, a reflexão e os conhecimentos adquiridos. | <ul style="list-style-type: none"> 10% 10% 10% 10% 10% | <ul style="list-style-type: none"> - Portefólio (digital e/ou físico). - Memórias Descritivas; |
| Informação e Comunicação (20%) | Interpretação e Comunicação (20%) | <ul style="list-style-type: none"> Mobiliza e compreende fen menos científicos e técnicos para atender a necessidades humanas, considerando consequências  ticas, sociais, econ micas e ecológicas; Utiliza diferentes linguagens e símbolos tecnológicos em contextos analógicos e digitais; Comunica ideias adaptando-as a diferentes códigos; Procura informações e aplica conhecimentos para tomar decisões usando processos científicos e tecnológicos; Consolida hábitos de trabalho, identificando necessidades e oportunidades técnicas e tecnológicas. | <ul style="list-style-type: none"> 6% 7% 7% | <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação do trabalho de projeto - Participação Oral / Debates; - Ferramentas Digitais; - Organização e montagem de |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS | OFICINA DE DESIGN | 12º ano

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>Cidadania e Participação (10%)</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Participa e empenha-se nas atividades individuais e/ou de grupo; • É responsável: <ul style="list-style-type: none"> – Traz o material necessário; – Cumpre os prazos de entrega; – Organiza o portefólio e o diário gráfico; • Tem comportamento ajustado e respeita o outro; • É assíduo e pontual; | <ul style="list-style-type: none"> • 2% • 3% • 3% • 2% | <p>exposições;</p> <p>- Grelhas de observação e registo do desempenho dos alunos;</p> |
|--|--|--|--|---|

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS | DESENHO A | 10ºano, 11º ano e 12º ano

| CrITÉrios Gerais Agrupamento | DomÍnio organizador das Aprendizagens Essenciais | Descritores de Desempenho | PonderaÇão | Processos de Recolha de InformaÇão |
|---|--|---|---|--|
| AquisiÇão e AplicaÇão de Conhecimentos (70%) | ApropriaÇão e Reflexão (20%) | <ul style="list-style-type: none"> Identifica e descreve, com vocabulário específico, os principais elementos da linguagem plástica, meios, materiais, suportes e técnicas; Reconhece os diferentes contextos que experiencia e regista graficamente as situações que o envolvem. Pesquisa objetos visuais, obras e/ou movimentos artísticos; | <ul style="list-style-type: none"> 6% 7% 7% | <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa; - Trabalhos práticos individuais e/ou de grupo; |
| | ExperimentaÇão e CriaÇão (50%) | <ul style="list-style-type: none"> Domina e explora meios, materiais, suportes e técnicas de representação; Mobiliza e explora elementos estruturais da linguagem plástica e estratégias de composição, nas criações bidimensionais ou tridimensionais; Representa objetos dominando proporção, escalas, distâncias, processos de síntese e de transformação/composição; Manifesta criatividade, expressividade e rigor; Utiliza meios digitais como recurso nos processos do desenho. | <ul style="list-style-type: none"> 10% 10% 10% 10% 10% | <ul style="list-style-type: none"> - Memórias Descritivas; - Questões-aula, Fichas de Trabalho; - Ferramentas Digitais; |
| InformaÇão e ComunicaÇão (20%) | InterpretaÇão e ComunicaÇão (20%) | <ul style="list-style-type: none"> Manifesta pensamento crítico utilizando argumentos fundamentados e vocabulário específico; Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos; | <ul style="list-style-type: none"> 6% 7% 7% | <ul style="list-style-type: none"> - Portefólio (físico e/ou digital) e Diário Gráfico; - Organização e montagem de exposições; |
| Cidadania e ParticipaÇão (10%) | | <ul style="list-style-type: none"> Participa e empenha-se nas atividades individuais e/ou de grupo; É responsável: <ul style="list-style-type: none"> – Traz o material necessário; – Cumpre os prazos de entrega; – Organiza o portefólio e o diário gráfico; Tem comportamento ajustado e respeita o outro; É assíduo e pontual; | <ul style="list-style-type: none"> 2% 3% 3% 2% | <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação e registo do desempenho dos alunos; |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS | GEOMETRIA DESCRITIVA A | 10º e 11ºAno

| Critérios Gerais Agrupamento | Bloco organizador das Aprendizagens Essenciais | Descritores de Desempenho | Ponderação | Processos de Recolha de Informação |
|---|---|---|--|--|
| Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (45%) | Introdução à Geometria Descritiva Representação Diédrica | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica os conceitos relacionados com: <ul style="list-style-type: none"> - Representação diédrica e axonométrica; - Processos construtivos; - Normalização dos traçados e rigor. | <ul style="list-style-type: none"> • 25% | <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos realizados nas aulas; - Trabalho realizado em casa; |
| Informação e Comunicação (45%) | | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza os instrumentos de desenho e executa os traçados aprendidos; • Utiliza a Geometria Descritiva como instrumento de comunicação, de registo e capacidade de perceção e visualização; | <ul style="list-style-type: none"> • 25% • 40% | <ul style="list-style-type: none"> - Questões-aula e/ou Fichas de Trabalho; - Trabalhos individuais e/ou de grupo; |
| Cidadania e Participação (10%) | | <ul style="list-style-type: none"> • Participa e empenha-se autonomamente nas atividades individuais e/ou de grupo; • É responsável: <ul style="list-style-type: none"> - Traz o material necessário; - Cumpre os prazos de entrega; - Organiza o caderno diário e o seu trabalho; • Tem comportamento ajustado, coopera e respeita o outro; • É assíduo e pontual; | <ul style="list-style-type: none"> • 2% • 3% • 3% • 2% | <ul style="list-style-type: none"> - Intervenções orais / participação nas aulas; - Testes de Avaliação; - Caderno Diário; - Grelhas de observação e registo do desempenho dos alunos; |

Critérios de Avaliação de FILOSOFIA – 10º e 11º Anos – Ano Letivo 2025/2026

| Critérios transversais | Domínios/ Ponderações | Descritores do Perfil dos alunos (níveis de desempenho) | | | | ACPA PASEO | Instrumentos de Avaliação e de Classificação |
|--|----------------------------|---|---|---|---|---------------------------------|--|
| | | Muito Bom (18 a 20 valores) | Bom (14 a 17 valores) | Suficiente (10 a 13 valores) | Insuficiente (0 a 9 valores) | | |
| Aquisição e Aplicação de conhecimentos | Concetualização 50% | <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza corretamente a terminologia e simbologia específicos da disciplina; -Mobiliza corretamente e com rigor o conhecimento filosófico para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/problemas; -Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas das teorias dos filósofos apresentados a estudo; -Determina com clareza e rigor as implicações filosóficas e práticas das teorias filosóficas. | <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza regularmente a terminologia e simbologia específicos da disciplina; -Mobiliza com algum rigor o conhecimento filosófico para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/problemas; -Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos algumas das teorias dos filósofos apresentados a estudo; -Determina com algum rigor as implicações filosóficas e práticas das teorias filosóficas. | <ul style="list-style-type: none"> -Por vezes, utiliza a terminologia e simbologia específicos da disciplina; -Por vezes, mobiliza o conhecimento filosófico para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/problemas; -Por vezes, compara de forma vaga pelo confronto de teses e argumentos, alguma das teorias dos filósofos apresentados a estudo; -Por vezes, determina as implicações filosóficas e práticas das teorias filosóficas. | <ul style="list-style-type: none"> -Não utiliza regularmente a terminologia e simbologia específicos da disciplina; -Não mobiliza o conhecimento filosófico para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/problemas; -Não compara nem avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, as teorias dos filósofos apresentados a estudo; -Não estabelece implicações filosóficas e práticas nas teorias filosóficas. | B C D G H I F | Atividades de Avaliação formativa Atividades de avaliação sumativa Apresentações orais e escritas Trabalhos de pesquisa em grupo, pares e individuais Questionários em suporte papel e digitais Observação direta |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|--|---|---|---|
| Informação e Comunicação | Problematização e Argumentação 40% | <p>-Interpreta, correta e rigorosamente, a informação e ideias filosóficas;</p> <p>-Expressa criticamente as ideias e processos argumentativos, oralmente e por escrito;</p> <p>-Apresenta de forma criativa e inovadora a informação adquirida;</p> <p>-Mobiliza corretamente a informação para a resolução de problemas.</p> | <p>-Interpreta, com algum rigor, a informação e ideias filosóficas;</p> <p>-Expressa as ideias processos argumentativos, Oralmente e por escrito;</p> <p>-Apresenta de forma clara a informação adquirida;</p> <p>-Mobiliza a informação para a resolução de problemas.</p> | <p>-Interpreta, com lacuna informação e ideias filosóficas;</p> <p>-Expressa com dificuldade as ideias e processos argumentativos, oralmente e por escrito;</p> <p>-Apresenta com erros esporádicos a informação adquirida;</p> <p>-Mobiliza com dificuldade a informação para a resolução de problemas.</p> | <p>-Não interpreta informação e ideias filosóficas;</p> <p>-Não expressa ideias e processos argumentativos, oralmente e por escrito;</p> <p>-Não apresenta a informação adquirida;</p> <p>-Não mobiliza a informação para a resolução de problemas.</p> | A B C D E F H I J | <p>Atividades de Avaliação formativa</p> <p>Atividades de avaliação sumativa</p> <p>Apresentações orais e escritas</p> <p>Trabalhos de pesquisa em grupo, pares e individuais</p> |
| Cidadania e Participação | 10% | <p>-Respeita e coopera ativamente no decorrer da aula e apresentando, sempre, um comportamento adequado ao contexto;</p> <p>-Interage, ativamente e sempre, com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita, construtivamente, diferentes pontos de vista;</p> <p>-Cumpre clara e responsavelmente com as suas tarefas/deveres.</p> | <p>-Respeita e coopera no decorrer da aula apresentando um comportamento adequado ao contexto;</p> <p>-Interage, regularmente, com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista;</p> <p>-Cumpre, com as suas tarefas/deveres</p> | <p>-Coopera no decorrer da aula apresentando, por vezes, um comportamento adequado ao contexto;</p> <p>-Interage, esporadicamente, com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista;</p> <p>-Cumpre, com dificuldade, com as suas tarefas/deveres,</p> | <p>-Não coopera no decorrer da aula apresentando um comportamento desadequado ao contexto;</p> <p>-Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade nem aceita diferentes pontos de vista;</p> <p>-Não cumpre, com as suas tarefas/deveres.</p> | A B C D E F G J | <p>Questionários em suporte papel e digitais</p> <p>Observação direta</p> |

NOTAS:

① Na articulação da classificação, deverão ser ainda objeto de análise a regularidade e a progressão do aluno.

② Os alunos que apresentem necessidades Educativas Especiais poderão usufruir de adaptações nos instrumentos de avaliação que constarão do seu RTP (Relatório Técnico-Pedagógico).

A Coordenadora de Subdepartamento: Maria Teresa Coimbra

CrITÉRIOS de Avaliação de Psicologia B 12ºano – Ano Letivo 2025/2026

| Critérios transversais | Ponderações | Descritores do Perfil dos alunos (níveis de desempenho) | | | | ACPA PASEO | Instrumentos de Avaliação e de Classificação |
|---|-------------|--|---|--|---|--|---|
| | | Muito Bom (18 a 20 valores) | Bom (14 a 17 valores) | Suficiente (10 a 13 valores) | Insuficiente (0 a 9 valores) | | |
| Aquisição e Aplicação de Conhecimentos | 65% | - Utiliza corretamente a terminologia e simbologia específicos da disciplina; | -Utiliza regularmente a terminologia e simbologia específicos da disciplina; | -Por vezes, utiliza a terminologia e simbologia específicos da disciplina; | -Não utiliza regularmente a terminologia e simbologia específicos da disciplina; | B C D G H I F | Atividades de Avaliação formativa |
| | | -Mobiliza corretamente e com rigor o conhecimento para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/ problemas; | -Mobiliza com algum rigor o conhecimento para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/ problemas; | -Por vezes, mobiliza o conhecimento para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/ problemas; | -Não mobiliza o conhecimento para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/ problemas; | | Atividades de avaliação sumativa |
| | | -Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias de psicólogos apresentados a estudo; | -Compara e avalia, com alguma crítica, pelo confronto de teses e argumentos algumas das teorias dos psicólogos; apresentados a estudo; | -Por vezes, compara de forma vaga pelo confronto de teses e argumentos, algumas das teorias dos psicólogos; apresentados a estudo; | -Não compara nem avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, as teorias dos psicólogos apresentados a estudo; | | Apresentações orais e escritas |
| | | -Determina com clareza e rigor as implicações psicológicas das teorias apresentadas. | -Determina com algum rigor as implicações psicológicas das teorias apresentadas. | -Por vezes, determina as implicações psicológicas das teorias apresentadas | -Não estabelece implicações psicológicas nas teorias apresentadas. | | Trabalhos de pesquisa em grupo, pares e individuais |
| | | | | | | | Questionários em suporte papel e digitais |
| | | | | | | | Observação direta |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|------------|--|---|--|---|--|---|
| Informação e Comunicação | 25% | <p>-Interpreta, correta e rigorosamente, a informação e ideias;</p> <p>-Expressa criticamente as ideias e perspetivas psicológicas, Oralmente e por escrito;</p> <p>-Apresenta de forma criativa e inovadora a informação adquirida;</p> <p>-Mobiliza corretamente a informação para a resolução de problemas.</p> | <p>-Interpreta, com algum rigor, a informação e ideias;</p> <p>-Expressa as ideias e perspetivas psicológicas, oralmente e por escrito;</p> <p>-Apresenta de forma clara a informação adquirida;</p> <p>-Mobiliza a informação para a resolução de problemas.</p> | <p>-Interpreta, com lacunas, informação e ideias;</p> <p>-Expressa com dificuldade as ideias e perspetivas psicológicas, oralmente e por escrito;</p> <p>-Apresenta com erros esporádicos a informação adquirida;</p> <p>-Mobiliza com dificuldade a informação para a resolução de problemas.</p> | <p>-Não interpreta informação e ideias;</p> <p>-Não expressa ideias e perspetivas psicológicas, oralmente e por escrito</p> <p>-Não apresenta a informação adquirida;</p> <p>-Não mobiliza a informação para a resolução de problemas</p> | <p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> | <p>Atividades de Avaliação formativa</p> <p>Atividades de avaliação sumativa</p> <p>Apresentações orais e escritas</p> <p>Trabalhos de pesquisa em grupo, pares e individuais</p> |
| Cidadania e Participação | 10% | <p>-Respeita e coopera ativamente no decorrer da aula e apresentando, sempre, um comportamento adequado ao contexto;</p> <p>-Interage, ativamente e sempre, com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita, construtivamente, diferentes pontos de vista;</p> <p>-Cumpe clara e responsavelmente com as suas tarefas/deveres.</p> | <p>-Respeita e coopera no decorrer da aula apresentando um comportamento adequado ao contexto;</p> <p>-Interage, regularmente, com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista;</p> <p>-Cumpe, com as suas tarefas/deveres</p> | <p>-Coopera no decorrer da aula apresentando, por vezes, um comportamento adequado ao contexto;</p> <p>-Interage, esporadicamente, com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista;</p> <p>-Cumpe, com dificuldade, com as suas tarefas/deveres,</p> | <p>-Não coopera no decorrer da aula apresentando um comportamento inadequado ao contexto;</p> <p>-Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade nem aceita diferentes pontos de vista;</p> <p>-Não cumpre, com as suas tarefas/deveres.</p> | <p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>J</p> | <p>Questionários em suporte papel e digitais</p> <p>Observação direta</p> |

NOTAS:

- Na articulação da classificação, deverão ser ainda objeto de análise a regularidade e a progressão do aluno.
- Os alunos que apresentem necessidades Educativas Especiais poderão usufruir de adaptações nos instrumentos de avaliação que constarão do seu RTP (Relatório Técnico-Pedagógico).

A Coordenadora de Subdepartamento: Maria Teresa Coimbra

CrITÉrios de Avaliação de Sociologia 12ºano – Ano Letivo 2025/2026

| Critérios transversais | Ponderações | Descritores do Perfil dos alunos (níveis de desempenho) | | | | ACPA PASEO | Instrumentos de Avaliação e de Classificação |
|---|-------------|--|---|--|---|--|---|
| | | Muito Bom (18 a 20 valores) | Bom (14 a 17 valores) | Suficiente (10 a 13 valores) | Insuficiente (0 a 9 valores) | | |
| Aquisição e Aplicação de conhecimentos | 65% | -Utiliza corretamente a terminologia e simbologia específicos da disciplina; | -Utiliza regularmente a terminologia e simbologia específicos da disciplina; | -Por vezes, utiliza a terminologia e simbologia específicos da disciplina; | -Não utiliza regularmente a terminologia e simbologia específicos da disciplina; | B C D G H I F | Atividades de Avaliação formativa |
| | | -Mobiliza corretamente e com rigor o conhecimento para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/ problemas; | -Mobiliza com algum rigor o conhecimento para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/ problemas; | -Por vezes, mobiliza o conhecimento para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/ problemas; | -Não mobiliza o conhecimento para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/ problemas; | | Atividades de avaliação sumativa |
| | | -Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias sociológicas apresentadas a estudo; | -Compara e avalia, com alguma crítica, pelo confronto de teses e argumentos algumas das teorias sociológicas apresentadas a estudo; | -Por vezes, compara de forma vaga pelo confronto de teses e argumentos, algumas das teorias sociológicas apresentadas a estudo; | -Não compara nem avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, as teorias das teorias sociológicas apresentadas a estudo; | | Apresentações orais e escritas |
| | | -Determina com clareza e rigor as implicações sociológicas das teorias apresentadas. | -Determina com algum rigor as implicações sociológicas das teorias apresentadas | -Por vezes, determina as implicações sociológicas das teorias apresentadas. | -Não estabelece implicações sociológicas nas teorias apresentadas. | | Trabalhos de pesquisa em grupo, pares e individuais |
| | | | | | | | Questionários em suporte papel e digitais |
| | | | | | | | Observação direta |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|------------|---|--|---|--|---|---|
| Informação e Comunicação | 25% | <p>-Interpreta, correta e rigorosamente, a informação e ideias;</p> <p>-Expressa criticamente as ideias e perspectivas sociológicas, oralmente e por escrito;</p> <p>-Apresenta de forma criativa e inovadora a informação adquirida;</p> <p>-Mobiliza corretamente a informação para a resolução de problemas.</p> | <p>-Interpreta, com algum rigor, a informação e ideias;</p> <p>-Expressa as ideias e perspectivas sociológicas, oralmente e por escrito;</p> <p>-Apresenta de forma clara a informação adquirida;</p> <p>-Mobiliza a informação para a resolução de problemas.</p> | <p>-Interpreta, com lacunas, informação e ideias;</p> <p>-Expressa com dificuldade as ideias e perspectivas sociológicas, oralmente e por escrito;</p> <p>-Apresenta com erros esporádicos a informação adquirida;</p> <p>-Mobiliza com dificuldade a informação para a resolução de problemas.</p> | <p>-Não interpreta informação e ideias;</p> <p>-Não expressa ideias e perspectivas sociológicas, oralmente e por escrito;</p> <p>-Não apresenta a informação adquirida;</p> <p>-Não mobiliza a informação para a resolução de problemas.</p> | A B C D E F H I J | <p>Atividades de Avaliação formativa</p> <p>Atividades de avaliação sumativa</p> <p>Apresentações orais e escritas</p> <p>Trabalhos de pesquisa em grupo, pares e individuais</p> |
| Cidadania e Participação | 10% | <p>-Respeita e coopera ativamente no decorrer da aula e apresentando, sempre, um comportamento adequado ao contexto;</p> <p>-Interage, ativamente e sempre, com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita, construtivamente, diferentes pontos de vista;</p> <p>-Cumpre clara e responsavelmente com as suas tarefas/deveres.</p> | <p>-Respeita e coopera no decorrer da aula apresentando um comportamento adequado ao contexto;</p> <p>-Interage, regularmente, com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista;</p> <p>-Cumpre, com as suas tarefas/deveres</p> | <p>-Coopera no decorrer da aula apresentando, por vezes, um comportamento adequado ao contexto;</p> <p>-Interage, esporadicamente, com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista;</p> <p>-Cumpre, com dificuldade, com as suas tarefas/deveres,</p> | <p>-Não coopera no decorrer da aula apresentando um comportamento desadequado ao contexto;</p> <p>-Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade nem aceita diferentes pontos de vista;</p> <p>-Não cumpre, com as suas tarefas/deveres.</p> | A B C D E F G J | <p>Questionários em suporte papel e digitais</p> <p>Observação direta</p> |

NOTAS:

- ① Na articulação da classificação, deverão ser ainda objeto de análise a regularidade e a progressão do aluno.
- ② Os alunos que apresentem necessidades Educativas Especiais poderão usufruir de adaptações nos instrumentos de avaliação que constarão do seu RTP (Relatório Técnico-Pedagógico).

A Coordenadora de Subdepartamento: Maria Teresa Coimbra