

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO SUBDEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA – 420
10.º e 11.º ANO - Geografia A Ano letivo 2025/2026

CRITÉRIOS GERAIS/TRANVERSAIS	DOMÍNIOS (Ponderação)	NÍVEIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO				PASEO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
		(18 a 20 valores)	(14 a 17 valores)	(10 a 13 valores)	(0 a 9 valores)		
AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	D1- Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português (45%)	- O aluno revela muita facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos/capacidades das AE.	- O aluno revela facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos/capacidades das AE.	- O aluno revela alguma dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos/capacidades das AE.	- O aluno revela dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos/capacidades das AE.	A B C D I	<ul style="list-style-type: none"> • Questões -aula; • Fichas de avaliação (papel/ digital);
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços (45%)	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno interpreta e mobiliza, sempre ou quase sempre, as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas; - O aluno exprime e articula, sempre ou quase sempre, de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno interpreta e mobiliza, muitas vezes, as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas; - O aluno exprime e articula, muitas vezes, de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno interpreta e mobiliza, algumas vezes, as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas; - O aluno exprime e articula, algumas vezes, de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno interpreta pouco ou não interpreta nem mobiliza, as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas; - O aluno exprime pouco ou não exprime nem articula, de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios. 	C D E F G I	<ul style="list-style-type: none"> • Quizziz, Khaoot, Plickers, ...; • Produtos de trabalho de grupo e/ou individuais; • Construção de documentos: gráficos, esquemas, textos, cartazes, entre outros;

						<ul style="list-style-type: none"> • Apresentações orais; • Grelhas de registo de observação; • Rubricas.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	COMUNICAR E PARTICIPAR (10%)	<p>- O aluno participa e colabora, ativamente, nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito da geografia.</p>	<p>- O aluno participa e colabora, por vezes, nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito da geografia.</p>	<p>- O aluno participa e colabora, esporadicamente, nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito da geografia.</p>	<p>- O aluno raramente participa e colabora nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito da geografia.</p>	A B H I

NOTAS:

- ① Na articulação da classificação, deverão ser ainda objeto de análise a **regularidade e a progressão do aluno**.
- ② Os alunos que apresentem Necessidades Educativas Especiais poderão usufruir de adaptações nos instrumentos de avaliação que constarão do seu **RTP (Relatório Técnico Pedagógico)**.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO SUBDEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA – 420

12.º ANO - Geografia C

Ano letivo 2025/2026

CRITÉRIOS GERAIS/TRANVERSAIS	DOMÍNIOS (Ponderação)	NÍVEIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO				PASEO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
		(18 a 20 valores)	(14 a 17 valores)	(10 a 13 valores)	(0 a 9 valores)		
AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	Analisar questões geograficamente relevantes do espaço mundial (45%)	- O aluno revela muita facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos/capacidades das AE.	- O aluno revela facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos/capacidades das AE.	- O aluno revela alguma dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos/capacidades das AE.	- O aluno revela dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos/capacidades das AE.	A B C D I	<ul style="list-style-type: none"> • Questões -aula; • Fichas de avaliação (papel/ digital);
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Problematizar e debater as inter-relações num mundo global (45%)	- O aluno interpreta e mobiliza, sempre ou quase sempre , as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas ; - O aluno exprime e articula, sempre ou quase sempre , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios.	- O aluno interpreta e mobiliza, muitas vezes , as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas ; - O aluno exprime e articula, muitas vezes , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios.	- O aluno interpreta e mobiliza, algumas vezes , as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas ; - O aluno exprime e articula, algumas vezes , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios.	- O aluno interpreta pouco ou não interpreta nem mobiliza , as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas ; - O aluno exprime pouco ou não exprime nem articula , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios.	C D E F G I	<ul style="list-style-type: none"> • Quizziz, Khaoot, Plickers, ...; • Produtos de trabalho de grupo e/ou individuais; • Construção de documentos: gráficos, esquemas, textos, cartazes, entre outros;

						<ul style="list-style-type: none"> • Apresentações orais; • Grelhas de registo de observação; • Rubricas.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	COMUNICAR E PARTICIPAR (10%)	- O aluno participa e colabora, ativamente , nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito da geografia.	- O aluno participa e colabora, por vezes , nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito da geografia.	- O aluno participa e colabora, esporadicamente , nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito da geografia.	- O aluno raramente participa e colabora nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito da geografia.	A B H I

NOTAS:

- ① Na articulação da classificação, deverão ser ainda objeto de análise a **regularidade e a progressão do aluno**.
- ② Os alunos que apresentem Necessidades Educativas Especiais poderão usufruir de adaptações nos instrumentos de avaliação que constarão do seu **RTP (Relatório Técnico Pedagógico)**.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO SUBDEPARTAMENTO DE HISTÓRIA História A / História e Cultura das Artes, SECUNDÁRIO- 400
Ano letivo 2025/2026

CRITÉRIOS GERAIS/ TRANVERSAIS E PONDERAÇÕES	PONDE RAÇÃO	DOMÍNIOS	NIVEIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO				P A S E O	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
			18 a 20 Valores	14 a 17 Valores	10 a 13 Valores	1 a 9 Valores		
AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	40%	Tratamento de Informação / Utilização de Fontes	- O aluno revela muita facilidade na aquisição e aplicação dos conhecimentos/capacidades das AE.	- O aluno revela facilidade na aquisição e aplicação dos conhecimentos/capacidades das AE.	- O aluno revela alguma dificuldade na aquisição e aplicação dos conhecimentos/capacidades das AE.	- O aluno revela dificuldade na aquisição e aplicação dos conhecimentos/capacidades das AE.	A B C D F I	Testagem / Avaliação • Fichas de avaliação • Ferramentas digitais • Questões-aula • Fichas Formativas
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	50%	Compreensão em História (temporalidade, espacialidade, contextualização) Comunicação em História	- O aluno interpreta e mobiliza, sempre ou quase sempre , as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas ; - O aluno exprime e articula, sempre ou quase sempre , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios.	- O aluno interpreta e mobiliza, muitas vezes , as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas ; - O aluno exprime e articula, muitas vezes , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios.	- O aluno interpreta e mobiliza, algumas vezes , as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas ; - O aluno exprime e articula, algumas vezes , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios.	- O aluno interpreta e mobiliza, não interpreta nem articula , as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas ;	A B C D E F G H I	Análise de conteúdo: • Caderno diário • Trabalhos de grupo / individuais • Produção de materiais (gráficos / cartográficos /esquemas / textos / cartazes outros) Observação
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	10%	Organização e participação Autonomia Responsabilidade	- O aluno revela constantemente organização, autonomia e responsabilidade na resolução de tarefas; - O aluno participa e colabora, ativamente , nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito de História.	- O aluno revela frequentemente organização, autonomia e responsabilidade na resolução de tarefas; - O aluno participa e colabora, por vezes , nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito de História.	- O aluno revela esporadicamente organização, autonomia e responsabilidade na resolução de tarefas; - O aluno participa e colabora, esporadicamente , nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito de História.	- O aluno revela raramente organização, autonomia e responsabilidade na resolução de tarefas. - O aluno raramente participa e colabora nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito de História.	A B C D F I J	• Registo de observação, verificação e Expressão oral e escrita

Escola Básica e Secundária de Cabeceiras de Basto

NOTAS:

- ① Na articulação da classificação, deverão ser ainda objeto de análise a **regularidade e a progressão do aluno**.
- ② Os alunos que apresentem Necessidades educativas Especiais poderão usufruir de adaptações nos instrumentos de avaliação que constarão do seu **RTP (Relatório Técnico Pedagógico)**.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO: INGLÊS (10.º e 11.º) – 2025/ 2026

CRITÉRIOS GERAIS/TRANVERSAIS	Domínios e ponderações	
AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	Compreensão Escrita Produção e Interação escrita Uso da Língua (50%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas; ▪ Mobilizar diferentes estratégias de leitura; ▪ Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens ▪ Planificar e produzir textos simples, em suportes variados, com variedade vocabular, correção linguística e ortográfica. ▪ Reconhecer conhecimento das regras de funcionamento da língua inglesa; ▪ Aplicar regras de gramática inglesa.
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Compreensão Oral Interação oral Expressão oral (40%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender um discurso dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos; ▪ Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor; ▪ Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. ▪ Reconhecer realidades interculturais distintas.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	Atitudes/ Relação Interpessoal (10%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicar eficazmente em contexto; ▪ Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; ▪ Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; ▪ Pensar criticamente; ▪ Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; ▪ Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. ▪ Ser assíduo e pontual; ▪ Ser responsável; ▪ Envolver-se ativamente nas atividades de aprendizagem; ▪ Trabalhar de forma colaborativa, demonstrando responsabilidade e respeito pelos outros.

Instrumentos de Avaliação

- Escrita: Testes; Fichas; Trabalhos; Textos; Questões aula.
- Oralidade: Fichas de compreensão oral; Atividades de produção oral; Participação na aula; Leitura expressiva; Dramatizações, Diálogos, Entrevistas, quizzis, etc.
- Instrumentos de registo: Observação direta; Lista (s) de verificação; Grelha (s) de observação; Ficha (s) de autoavaliação.
- Competência Intercultural e Estratégica: Competência Transversais a todos os domínios, assim a sua avaliação faz parte integrante dos mesmos.

Nota:

✓ Por período, será implementado, no mínimo, 1 elemento de avaliação sumativa para classificar, recorrendo a técnicas diferentes.

✓ Pode ser implementado, no mínimo, 1 elemento de avaliação formativa para monitorizar o progresso.

Escola Básica e Secundária de Cabeceiras de Basto



Cofinanciado pela
União Europeia



Financiado pela
União Europeia
NextGenerationEU



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - Ensino Secundário

CRITÉRIOS GERAIS	Domínios Aprendizagens Essenciais	Descritores	Contributos Perfil Aluno	Ponderação
AQUISIÇÃO e APPLICAÇÃO de CONHECIMENTOS	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, com rigor, conhecimento e outros saberes; • Realiza tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; • Utiliza o conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; • Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbica, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FIT escola, para a sua idade e sexo. 	A, B, C, D E, F, G, H, I, J	60%
	ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA			10%
	ÁREA DOS CONHECIMENTOS			10%
INFORMAÇÃO e COMUNICAÇÃO	MANIPULAÇÃO DA INFORMAÇÃO e COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Analisa situações com diferentes pontos de vista; • Confronta argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc.; • Analisa factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; • Analisa os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; • Realiza tarefas de síntese; • Realiza tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; • Elabora planos gerais e esquemas; • Promove estratégias que induzem respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; • Utiliza os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem 	A, B, C, D, G, I	10%
CIDADANIA e PARTICIPAÇÃO	ÉTICA e ATITUDE CÍVICA	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; • Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; • Respeita as regras organizativas que permitem atuar em segurança; • Cumpre e fazer cumprir regras de arbitragem; • Apresenta iniciativas e propostas; • É autónomo na realização das tarefas; • Coopera na preparação e organização dos materiais. 	A, B, D, E, F	10%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - Alunos com Atestado médico

CRITÉRIOS GERAIS	Domínios Aprendizagens Essenciais	Descritores	Contributos Perfil Aluno	Ponderação
AQUISIÇÃO e APPLICAÇÃO de CONHECIMENTOS	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA ÁREA DOS CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, com rigor, conhecimento e outros saberes; Realiza tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; Utiliza o conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FIT escola, para a sua idade e sexo. 	A, B, C, D E, F, G, H, I, J	50%
INFORMAÇÃO e COMUNICAÇÃO	MANIPULAÇÃO DA INFORMAÇÃO e COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Analisa situações com diferentes pontos de vista; Confronta argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc.; Analisa factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; Analisa os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; Realiza tarefas de síntese; Realiza tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; Elabora planos gerais e esquemas; Promove estratégias que induzem respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; Utiliza os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem 	A, B, C, D, G, I	20%
CIDADANIA e PARTICIPAÇÃO	ÉTICA e ATITUDE CÍVICA	<ul style="list-style-type: none"> Coopera com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; Respeita as regras organizativas que permitem atuar em segurança; Cumpre e fazer cumprir regras de arbitragem; Apresenta iniciativas e propostas; É autónomo na realização das tarefas; Coopera na preparação e organização dos materiais. 	A, B, D, E, F	30%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO: PORTUGUÊS (Cursos científico-humanísticos) -2022/2023-

CRITÉRIOS GERAIS/TRANVERSAIS	Domínios e ponderações	
AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	Leitura, Educação literária, Escrita, Gramática (70%)	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XII e XX assim como o sentido global de textos diversos, identificando a sua intencionalidade comunicativa. - Realiza leitura crítica e autónoma de diferentes tipologias textuais. - Contextualiza textos literários. - Analisa a organização interna e externa do texto e os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, bem como a dimensão ética, cultural e estética de um texto/obra. - Planifica e escreve textos de vários géneros e temas, respeitando as diferentes fases da escrita e as características atinentes a cada tipologia. - Revela conhecimento das regras de funcionamento da língua portuguesa ao nível de morfologia, sintaxe, semântica, classes de palavras, fonética, ortografia e discursivos. - Aplica de forma correta e eficaz as regras da gramática portuguesa.
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Oralidade (Compreensão e expressão oral) Interação oral (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta textos orais de diferentes géneros. - Sintetiza o discurso escutado a partir de registos. - Produz discursos/ textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical, numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual. - Apresenta um tema/livro de forma organizada, fluente e eficaz.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	Cidadania e participação (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo e pontual. - Empenha-se na identificação e superação de dificuldades. - Envolve-se activamente nas atividades de aprendizagem. - É responsável, cumprindo regularmente os seus compromissos (transportando o seu material escolar, realizando as tarefas propostas para casa, etc.) - Adota comportamentos adequados em contextos de cooperação/collaboração, manifestando empatia e tolerância.

Instrumentos de Avaliação

Exercícios/ Fichas de compreensão oral (itens de resposta curta de completamento, escolha múltipla, resposta extensa, resposta restrita, associação, ordenação, verdadeiro/falso); debates; projeto de leitura/ apresentações orais de forma presencial ou síncrona/gravação via plataformas digitais; fichas de verificação de leitura: (itens de resposta curta de completamento, escolha múltipla, resposta extensa, resposta restrita, associação, ordenação, verdadeiro/falso, no *Google Forms, quizziz, kahoot...*); elaboração e partilha de textos com recurso a suportes distintos: em suporte papel ou digital (no *Google Docs e/ou com recurso a rubricas no classroom*); trabalhos individuais e/ou de grupo (projetos/apresentações/ relatórios/pesquisas...); testes de avaliação; observação direta e indireta; recurso (facultativo) a grelhas de observação direta / indireta.

Em cada um dos períodos letivos será realizada, no mínimo, uma Ficha de Avaliação Sumativa e deverá privilegiar-se a avaliação formativa.

Na correção das fichas de avaliação será utilizada a escala quantitativa (numeral) **de 0 a 200 pontos.**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - APLICAÇÕES INFORMÁTICAS B – 12º ANO

CRITÉRIOS GERAIS/TRANVERSAIS	Domínios e ponderações	
AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	D1 - Conceptual/Raciocínio e resolução de problemas (50%)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreende a noção de algoritmo (pseudocódigo, fluxograma e linguagem natural). ➤ Distingue e identificar linguagens naturais e linguagens formais. ➤ Identifica e utilizar diferentes tipos de dados em programas. ➤ Reconhece diferentes operadores aritméticos, lógicos, relacionais e respetivas regras de prioridade. ➤ Distingue diferentes formas de passagem de parâmetros a funções. ➤ Compreende a importância que as tecnologias multimédia assumem na atualidade. ➤ Compreende os fundamentos da interatividade. ➤ Conhece o conceito de multimédia digital. ➤ Compreende a importância da escolha de caracteres e fontes na formatação de texto em diversos tipos de suportes. ➤ Distingue imagem bitmap de imagem vetorial. ➤ Conhece os fundamentos do desenho vetorial. ➤ Conhece os principais formatos de ficheiros de som e de vídeo. ➤ Conhece as fases do processo de autoria de vídeo - aquisição, edição e pós-produção. ➤ Planeia um projeto multimédia partindo da definição de objetivos, recursos, calendarização e distribuição de tarefas.
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	D2 - Prático Trabalhos de pesquisa ou de projeto (40%)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elabora algoritmos através de pseudocódigo, fluxogramas e linguagem natural. ➤ Utiliza uma linguagem de programação imperativa codificada para elaborar programas. ➤ Desenvolve programas que incluam estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas com vista à resolução de problemas de baixa complexidade. ➤ Utiliza funções em programas. ➤ Executa operações com arrays. ➤ Desenvolve técnicas de desenho vetorial. ➤ Realiza operações de manipulação e edição de imagem. ➤ Integra imagens em produtos multimédia. ➤ Capta e editar som de forma a produzir o áudio digital para diferentes suportes multimédia. ➤ Planear, estruturar e organizar um guião, com narrativa, para criar produtos multimédia. ➤ Cria ambientes para animação, seguindo princípios de continuidade e descontinuidade espaço-temporal recorrendo a ferramentas digitais. ➤ Elabora protótipos e design de interfaces, detalhando esquemas de navegação, conteúdos e composições. ➤ Produz conteúdos e proceder à montagem. ➤ Testa e validar um produto multimédia.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	D3 - Cidadania e participação (10%)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adequa comportamentos de acordo com as regras. ➤ Colabora e coopera em diferentes contextos. ➤ Contribui de modo útil para os processos e produtos. ➤ Revela autonomia, iniciativa e sentido de responsabilidade. ➤ Mobiliza o corpo e adequa a linguagem na comunicação oral.

Instrumentos de Avaliação

Testes de avaliação sumativa; Testes/Tarefas de avaliação formativa (momentos de feedback de qualidade)

Trabalhos de pesquisa ou de projeto

Portefólio/Caderno Diário

Nota: As técnicas de recolha de informação são decididas em subdepartamento, podendo ser alteradas de acordo com a especificidade da turma/aluno.

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE BG 10.º e 11.º; Biologia de 12.º Anos		
CRITÉRIOS GERAIS/TRANSVERSAIS	Domínios e ponderações	
AQUISIÇÃO E APPLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	D1-Conceptual/Raciocínio e resolução de problemas (60%)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhece e comprehende conceitos, procedimentos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos, e que fundamentam a sua aplicação em situações e contextos diversificados. ➤ Organiza adequadamente os conteúdos e o desenvolvimento de raciocínios demonstrativos para fundamentar uma conclusão, apresentar uma explicação ou uma justificação, na resolução de um problema. ➤ Relaciona os conhecimentos adquiridos e aplica-los a novas situações.
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	D2-Prático ou experimental Trabalhos de pesquisa ou de projeto (30%)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Executa corretamente tarefas de planificação, de implementação, de controlo, de revisão e de cooperação nas atividades laboratoriais. ➤ Regista e organiza a informação obtida: registo de observações, construção de tabelas e de gráficos, relatórios de atividades laboratoriais e de visitas de estudo, segundo critérios e objetivos. ➤ Pesquisa, seleciona, interpreta, organiza e avalia criticamente informação relativa a situações concretas em fontes documentais físicas e digitais, verificando a sua credibilidade. ➤ Comunica de forma clara os resultados das atividades laboratoriais e dos trabalhos de pesquisa, ou outros, utilizando corretamente a língua portuguesa e a linguagem científica, quer oralmente, quer por escrito, recorrendo a diversos suportes. ➤ Utiliza instrumentos diversos para expressar as aprendizagens: textos, relatórios, tabelas, gráficos, esquemas, diagramas e simulações, recorrendo às Tecnologias da Informação e Comunicação, quando pertinente.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	D3- Cidadania e participação (10%)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobiliza a compreensão de processos e fenómenos científicos para a tomada de decisão, consciente das implicações da Ciéncia e da Tecnologia no mundo atual, de forma a exercer uma cidadania participativa. ➤ Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, no sentido de desenvolver o espírito de cooperação, interajuda, solidariedade, compreensão e respeito pelos outros. ➤ Participa em debates que requeiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contra-argumentos baseados em conhecimento científico.

Instrumentos de Avaliação

- Fichas de avaliação sumativa
- Fichas/Tarefas de avaliação formativa (momentos de feedback de qualidade)
- Questionários
- Questões Aula
- Trabalhos de pesquisa ou de projeto
- Relatórios

Nota: As técnicas de recolha de informação são decididas em subdepartamento, podendo ser alteradas de acordo com a especificidade da turma/aluno.

Critérios de avaliação de Cidadania e Desenvolvimento

DIMENSÕES	DIMENSÕES DE AVALIAÇÃO EM CeD TRANSVERSAIS A TODAS AS DIMENSÕES (PONDERAÇÃO)	APRENDIZAGENS A DESENVOLVER E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<ul style="list-style-type: none"> • Direitos Humanos • Democracia e Instituições Políticas • Desenvolvimento Sustentável • Literacia Financeira e Empreendedorismo • Saúde • Media • Risco e Segurança Rodoviária • Pluralismo e Diversidade Cultural 	Competências pessoais e sociais (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra autonomia na realização das atividades; - Participa na aula; - Demonstra capacidade para ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; - Demonstra capacidade de adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Estabelece relações empáticas com os adultos; - Demonstra capacidade de trabalhar em equipa; - Demonstra interesse pelos outros e pelo bem comum. 	E F
	Pensamento crítico e criativo (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora na tomada de decisões de assuntos da turma (resolução de conflitos, definição de regras, etc.); - Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma; - Pesquisa e utiliza informação relevante, avaliando a sua fiabilidade e identificando as fontes e sua credibilidade; - Participa com novas ideias; - Comunica e colabora de forma adequada e segura, utilizando diferentes ferramentas; - Argumenta e contra-argumenta, expondo as suas ideias; - Avalia criticamente o seu contributo e dos pares. 	D H
	Conhecimentos (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e identifica padrões/problemas/problemáticas inerentes e relacionadas com os Domínios da Educação para a Cidadania; - Estabelece relações entre os fenómenos; - Compreende e explica a responsabilidade dos comportamentos humanos ao nível social, cultural e ambiental; - Propõe soluções concretas para mudanças das estruturas/comportamento humano ao nível social, cultural e ambiental; - Revela curiosidade e vontade de saber mais. 	C I G
	Trabalho de projeto (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Envolve-se nas atividades de conceção, implementação e conclusão do projeto; - Envolve-se na definição da temática a trabalhar (problemática e questões associadas); - Planifica e organiza o trabalho de pesquisa e equipa; - Seleciona e organiza informação relevante de acordo com a tarefa/tema abordado; - Gere o projeto e toma decisões para resolver problemas; - Apresenta trabalhos em suportes diversificados com criatividade e originalidade. 	A B J

(1) A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo.

Critérios de avaliação do Ensino Secundário: Economia A — 10.º ano

Critérios gerais/transversais	Domínios e ponderações	
Aquisição e aplicação de conhecimentos	D1 - Conceptual/Raciocínio e resolução de problemas (60%)	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os conceitos e a terminologia científica, para compreender a dimensão económica da realidade social. - Mobilizar e aplicar os conhecimentos e instrumentos de análise, para interpretar a realidade económica portuguesa/europeia/mundial em casos concretos. - Compreender aspectos relevantes da organização económica das sociedades.
Informação e Comunicação	D2 - Prático ou experimental Trabalhos de pesquisa ou de projeto (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Recolher informação, utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet); - Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica. - Comunicar adequada e eficazmente os conhecimentos adquiridos, utilizando a linguagem científica da disciplina. - Apresentar comunicações orais e escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação.
Cidadania e Participação	D3 - Cidadania e participação (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza a compreensão de processos e fenómenos científicos para a tomada de decisão, consciente das implicações da Ciéncia e da Tecnologia no mundo atual, de forma a exercer uma cidadania participativa. - Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, no sentido de desenvolver o espírito de cooperação, interajuda, solidariedade, compreensão e respeito pelos outros. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade.

Instrumentos de avaliação

Testes de avaliação sumativa; Testes/Tarefas de avaliação formativa (momentos de feedback de qualidade); Questionários e/ou Questões de Aula; Trabalhos de pesquisa ou de projeto

Nota: As técnicas de recolha de informação são decididas em subdepartamento, podendo ser alteradas de acordo com a especificidade da turma/aluno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO: EMRC – 10.º, 11.º e 12.º Anos

CRITÉRIOS GERAIS/TRANVERSAIS	Domínios e ponderações	
AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS (35%)	RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relaciona sempre que possível as aprendizagens de EMR Católica com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas. ➤ Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento. ➤ Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. ➤ Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. ➤ Executa com muita facilidade etapas do trabalho na concretização de projetos/produtos finais em ambientes físicos ou digitais.
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (35%)	CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza de modo proficiente linguagens e símbolos. ➤ Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. ➤ Organiza a informação. ➤ Analisa e avalia (sempre) a informação recebida. ➤ Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). ➤ Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. ➤ Argumenta, discute, defende posições...
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO (30%)	ÉTICA E MORAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. ➤ Cria (sempre) consensos, negoceia soluções. ➤ Realiza (sempre) o trabalho proposto. ➤ Participa nas discussões construtivamente, ouvindo os seus pares e os professores, contribuindo com ideias pertinentes e construtivas.

Instrumentos de Avaliação

Testes de avaliação; Portefólio/Tarefas de avaliação formativa (momentos de feedback de qualidade)

Questões Aula: Questionário/ Plikers

Trabalho de Grupo/ Individual/ Apresentação

Nota: As técnicas de recolha de informação são decididas em subdepartamento, podendo ser alteradas de acordo com a especificidade da turma/aluno.

CRITÉRIOS GERAIS/TRANVERSAIS	Domínios e ponderações	
AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	D1-Conceptual/Raciocínio e resolução de problemas (60%)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhece e comprehende conceitos, procedimentos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos, e que fundamentam a sua aplicação em situações e contextos diversificados. ➤ Organiza adequadamente os conteúdos e o desenvolvimento de raciocínios demonstrativos para fundamentar uma conclusão, apresentar uma explicação ou uma justificação, na resolução de um problema. ➤ Relaciona os conhecimentos adquiridos e aplica-los a novas situações.
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	D2-Prático ou experimental (Trabalhos de pesquisa ou de projeto/Questionários laboratoriais - 20%; Observação direta - 10%)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Executa corretamente tarefas de planificação, de implementação, de controlo, de revisão e de cooperação nas atividades laboratoriais. ➤ Regista e organiza a informação obtida: registo de observações, construção de tabelas e de gráficos, relatórios de atividades laboratoriais e de visitas de estudo, segundo critérios e objetivos. ➤ Pesquisa, seleciona, interpreta, organiza e avalia criticamente informação relativa a situações concretas em fontes documentais físicas e digitais, verificando a sua credibilidade. ➤ Comunica de forma clara os resultados das atividades laboratoriais e dos trabalhos de pesquisa, ou outros, utilizando corretamente a língua portuguesa e a linguagem científica, quer oralmente, quer por escrito, recorrendo a diversos suportes. ➤ Utiliza instrumentos diversos para expressar as aprendizagens: textos, relatórios, tabelas, gráficos, esquemas, diagramas e simulações, recorrendo às Tecnologias da Informação e Comunicação, quando pertinente.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	D3-Cidadania e participação (10%)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobiliza a compreensão de processos e fenómenos científicos para a tomada de decisão, consciente das implicações da Ciéncia e da Tecnologia no mundo atual, de forma a exercer uma cidadania participativa. ➤ Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, no sentido de desenvolver o espírito de cooperação, interajuda, solidariedade, compreensão e respeito pelos outros. ➤ Participa em debates que requeiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contra-argumentos baseados em conhecimento científico.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO: FQ A – 10.º e 11.º Anos; FÍSICA – 12.ºAno

Ano letivo 2025/2026

Instrumentos de Avaliação

Testes de avaliação sumativa; Testes/Tarefas de avaliação formativa (momentos de feedback de qualidade)

Questionários Laboratoriais ou Questões Aula

Trabalhos de pesquisa ou de projeto

Nota: As técnicas de recolha de informação são decididas em subdepartamento, podendo ser alteradas de acordo com a especificidade da turma/aluno.



Cofinanciado pela
União Europeia



CLUBES
CIENTÍCIA VIVA
NA ESCOLA



PRR
Plano de Recuperação
e Resiliência



Financiado pela
União Europeia
NextGenerationEU



ANQEP
AGÊNCIA NACIONAL
PARA A QUALIFICAÇÃO E O
ENSINO PROFISSIONAL, I.P.



SELO DE
CONFORMIDADE
EQAVET



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO: MATEMÁTICA A E MACS

CRITÉRIOS GERAIS e TRANVERSAIS	NÍVEIS/DESCRITORES DEDESEMPENHOS E PONDERAÇÕES				
	Domínios	Muito Bom (18-20)	Bom (14-17)	Suficiente (10-13)	Insuficiente (0-9)
AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	Conceptual/Raciocínio e resolução de problemas (70%)	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhece profundamente e comprehende conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas. ● Mobiliza corretamente e com rigor o conhecimento matemático para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/problemas. ● Organiza adequadamente os conteúdos e o desenvolvimento de raciocínios demonstrativos para fundamentar uma conclusão, apresentar uma explicação ou uma justificação, na resolução de um problema. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhece e comprehende conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas. ● Mobiliza o conhecimento matemático para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/problemas. ● Organiza conteúdos e o desenvolvimento de raciocínios demonstrativos para fundamentar uma conclusão, apresentar uma explicação ou uma justificação, na resolução de um problema. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhece e comprehende alguns conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas. ● Por vezes mobiliza o conhecimento matemático para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/problemas. ● Organiza com alguma dificuldade os conteúdos e o desenvolvimento de raciocínios demonstrativos para fundamentar uma conclusão, apresentar uma explicação ou uma justificação, na resolução de um problema. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desconhece e/ou não comprehende conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas. ● Não mobiliza o conhecimento matemático para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/problemas. ● Organiza com muitas dificuldades ou não organiza os conteúdos e o desenvolvimento de raciocínios demonstrativos para fundamentar uma conclusão, apresentar uma explicação ou uma justificação, na resolução de um problema.
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Comunicação Matemática (20%)	<ul style="list-style-type: none"> ● Exprime com grande facilidade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e justifica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Exprime com facilidade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e justifica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). ● Mobiliza a informação para a 	<ul style="list-style-type: none"> ● Exprime com alguma dificuldade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e justifica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Exprime com muita dificuldade, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e justifica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e

		<p>simbologia).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mobiliza corretamente a informação para a resolução de problemas. ● Apresenta de forma criativa e inovadora a informação adquirida. 	<p>resolução de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apresenta de forma clara a informação adquirida. 	<p>simbologia).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mobiliza com alguma dificuldade a informação para a resolução de problemas. ● Apresenta com erros esporádicos a informação adquirida. 	<p>simbologia).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Não mobiliza ou mobiliza com muita dificuldade a informação para a resolução de problemas. ● Apresenta com muitos erros a informação adquirida ou não apresenta.
--	--	--	---	--	---

CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	Cidadania e participação (10%)	<ul style="list-style-type: none"> ● Respeita e coopera ativamente na aula, apresentando sempre um comportamento adequado ao contexto. ● Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita construtivamente diferentes pontos de vista. ● Cumprre clara e responsavelmente as suas tarefas e deveres. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Respeita e coopera na aula, apresentando um comportamento adequado ao contexto ● Interage frequentemente com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita construtivamente diferentes pontos de vista. ● Cumprre responsavelmente as suas tarefas e deveres. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooper na aula, apresentando, por vezes, um comportamento adequado ao contexto ● Interage regularmente, com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita construtivamente diferentes pontos de vista. ● Cumpr com dificuldade as suas tarefas e deveres. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Não coopera na aula, apresentando, por vezes, um comportamento desadequado ao contexto ● Não Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita construtivamente diferentes pontos de vista. ● Raramente cumpr responsavelmente as suas tarefas e deveres.
---	--	--	---	---	---

Instrumentos de Avaliação

Testes/Tarefas de avaliação (momentos de feedback)

Questões Aula/minitestes

Trabalhos de pesquisa ou de projeto (individual ou grupo)

Tarefas (individual ou grupo)

Autoavaliação

Nota: As técnicas de recolha de informação são decididas em subdepartamento, podendo ser alteradas de acordo com a especificidade da turma/aluno.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS | OFICINA DE ARTES | 12º ano

Critérios Gerais Agrupamento	Domínio organizador das Aprendizagens Essenciais	Descritores de Desempenho	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (70%)	Apropriação e Reflexão (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica e descreve, com vocabulário específico, os principais elementos da linguagem plástica, meios, materiais, suportes e técnicas; Reconhece os diferentes contextos que experiencia e regista graficamente as situações que o envolvem. <u>Pesquisa objetos visuais, obras e/ou movimentos artísticos;</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • 6% • 7% • 7% 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa; - Trabalhos práticos individuais e/ou de grupo; - Memórias Descritivas; - Questões-aula, Fichas de Trabalho; - Ferramentas Digitais; - Portefólio (físico e/ou digital) e Diário Gráfico; - Organização e montagem de exposições; - Grelhas de observação e registo do desempenho dos alunos;
	Experimentação e Criação (50%)	<ul style="list-style-type: none"> Domina e explora meios, materiais, suportes e técnicas de representação; Mobiliza e explora elementos estruturais da linguagem plástica e estratégias de composição, nas criações bidimensionais ou tridimensionais; Representa objetos dominando proporção, escalas, distâncias, processos de síntese e de transformação/composição; Manifesta criatividade, expressividade e rigor; Utiliza meios digitais como recurso nos processos do desenho. 	<ul style="list-style-type: none"> • 10% • 10% • 10% • 10% • 10% 	
Informação e Comunicação (20%)	Interpretação e Comunicação (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta pensamento crítico utilizando argumentos fundamentados e vocabulário específico; Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; <u>Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos;</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • 6% • 7% • 7% 	
Cidadania e Participação (10%)		<ul style="list-style-type: none"> Participa e empenha-se nas atividades individuais e/ou de grupo; É responsável: <ul style="list-style-type: none"> – Traz o material necessário; – Cumple os prazos de entrega; – Organiza o portefólio e o diário gráfico; Tem comportamento ajustado e respeita o outro; É assíduo e pontual; 	<ul style="list-style-type: none"> • 2% • 3% • 3% • 2% 	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS | OFICINA DE DESIGN | 12º ano

Critérios Gerais Agrupamento	Domínio organizador das Aprendizagens Essenciais	Descritores de Desempenho	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (70%)	Apropriação e Reflexão (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Reflete sobre situações – problema no âmbito das diferentes áreas do Design. Aplica conhecimentos multidisciplinares às diferentes áreas do Design; Gere projetos e tomar decisões na resolução de problemas. Experimenta modos de fazer que visam a resolução de problemas/necessidades da comunidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • 6% • 7% • 7% 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa; - Proposta de Trabalhos práticos individuais e/ou de grupo; - Desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina;
	Experimentação e Criação (50%)	<ul style="list-style-type: none"> Demonstra os conhecimentos, a saber: a experiência a priori, o saber fazer, a criação de soluções, os recursos materiais, técnicos e tecnológicos, a representação gráfica e a materialização de modelos. Inicia um processo de exploração de novas soluções, procurando formas alternativas de conceber o problema; Produz protótipos solicitando recursos técnicos e científicos; Conjuga a experiência pessoal, a reflexão e os conhecimentos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> • 10% • 10% • 10% • 10% • 10% 	<ul style="list-style-type: none"> - Portefólio (digital e/ou físico). - Memórias Descritivas; - Apresentação do trabalho de projeto - Participação Oral / Debates; - Ferramentas Digitais; - Organização e montagem de
Informação e Comunicação (20%)	Interpretação e Comunicação (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza e comprehende fenómenos científicos e técnicos para atender a necessidades humanas, considerando consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas; Utiliza diferentes linguagens e símbolos tecnológicos em contextos analógicos e digitais; Comunica ideias adaptando-as a diferentes códigos; Procura informações e aplica conhecimentos para tomar decisões usando processos científicos e tecnológicos; Consolida hábitos de trabalho, identificando necessidades e oportunidades técnicas e tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • 6% • 7% • 7% 	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS | OFICINA DE DESIGN | 12º ano

Cidadania e Participação (10%)	<ul style="list-style-type: none"> • Participe e empenha-se nas atividades individuais e/ou de grupo; • É responsável: <ul style="list-style-type: none"> – Traz o material necessário; – Cumpre os prazos de entrega; – Organiza o portefólio e o diário gráfico; • Tem comportamento ajustado e respeita o outro; • É assíduo e pontual; 	<ul style="list-style-type: none"> • 2% • 3% <ul style="list-style-type: none"> • 3% • 2% 	exposições; - Grelhas de observação e registo do desempenho dos alunos;
---------------------------------------	--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS | DESENHO A | 10ºano, 11º ano e 12º ano

Critérios Gerais Agrupamento	Domínio organizador das Aprendizagens Essenciais	Descritores de Desempenho	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (70%)	Apropriação e Reflexão (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica e descreve, com vocabulário específico, os principais elementos da linguagem plástica, meios, materiais, suportes e técnicas; Reconhece os diferentes contextos que experiencia e regista graficamente as situações que o envolvem. <u>Pesquisa objetos visuais, obras e/ou movimentos artísticos;</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • 6% • 7% • 7% 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa; - Trabalhos práticos individuais e/ou de grupo; - Memórias Descritivas; - Questões-aula, Fichas de Trabalho; - Ferramentas Digitais; - Portefólio (físico e/ou digital) e Diário Gráfico; - Organização e montagem de exposições; - Grelhas de observação e registo do desempenho dos alunos;
	Experimentação e Criação (50%)	<ul style="list-style-type: none"> Domina e explora meios, materiais, suportes e técnicas de representação; Mobiliza e explora elementos estruturais da linguagem plástica e estratégias de composição, nas criações bidimensionais ou tridimensionais; Representa objetos dominando proporção, escalas, distâncias, processos de síntese e de transformação/composição; Manifesta criatividade, expressividade e rigor; Utiliza meios digitais como recurso nos processos do desenho. 	<ul style="list-style-type: none"> • 10% • 10% • 10% • 10% • 10% 	
Informação e Comunicação (20%)	Interpretação e Comunicação (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta pensamento crítico utilizando argumentos fundamentados e vocabulário específico; Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; <u>Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos;</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • 6% • 7% • 7% 	
Cidadania e Participação (10%)		<ul style="list-style-type: none"> Participa e empenha-se nas atividades individuais e/ou de grupo; É responsável: <ul style="list-style-type: none"> – Traz o material necessário; – Cumpre os prazos de entrega; – Organiza o portefólio e o diário gráfico; Tem comportamento ajustado e respeita o outro; É assíduo e pontual; 	<ul style="list-style-type: none"> • 2% • 3% • 3% • 2% 	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS | GEOMETRIA DESCRIPTIVA A | 10º e 11ºAno

Critérios Gerais Agrupamento	Bloco organizador das Aprendizagens Essenciais	Descritores de Desempenho	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (45%)	Introdução à Geometria Descritiva Representação Diédrica	<ul style="list-style-type: none"> Aplica os conceitos relacionados com: <ul style="list-style-type: none"> - Representação diédrica e axonométrica; - Processos construtivos; - Normalização dos traçados e rigor. 	• 25%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos realizados nas aulas; - Trabalho realizado em casa;
Informação e Comunicação (45%)		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza os instrumentos de desenho e executa os traçados aprendidos; Utiliza a Geometria Descritiva como instrumento de comunicação, de registo e capacidade de percepção e visualização; 	• 25% • 40%	<ul style="list-style-type: none"> - Questões-aula e/ou Fichas de Trabalho; - Trabalhos individuais e/ou de grupo; - Intervenções orais / participação nas aulas; - Testes de Avaliação; - Caderno Diário;
Cidadania e Participação (10%)		<ul style="list-style-type: none"> Participa e empenha-se autonomamente nas atividades individuais e/ou de grupo; É responsável: <ul style="list-style-type: none"> - Traz o material necessário; - Cumpre os prazos de entrega; - Organiza o caderno diário e o seu trabalho; Tem comportamento ajustado, coopera e respeita o outro; É assíduo e pontual; 	• 2% • 3% • 3% • 2%	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação e registo do desempenho dos alunos;

Critérios de Avaliação de FILOSOFIA – 10º e 11º Anos – Ano Letivo 2025/2026

Critérios transversais	Domínios/ Ponderações	Descritores do Perfil dos alunos (níveis de desempenho)				ACPA PASEO	Instrumentos de Avaliação e de Classificação
	Concetualização 50%	Muito Bom (18 a 20 valores)	Bom (14 a 17 valores)	Suficiente (10 a 13 valores)	Insuficiente (0 a 9 valores)	B C D G H I F	Atividades de Avaliação formativa Atividades de avaliação sumativa Apresentações orais e escritas Trabalhos de pesquisa em grupo, pares e individuais Questionários em suporte papel e digitais Observação direta
		-Utiliza corretamente a terminologia e simbologia específicos da disciplina; -Mobiliza corretamente e com rigor o conhecimento filosófico para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/problemas; -Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos algumas das teorias dos filósofos apresentados a estudo; -Determina com clareza e rigor as implicações filosóficas e práticas das teorias filosóficas.	-Utiliza regularmente a terminologia e simbologia específicos da disciplina; -Mobiliza com algum rigor o conhecimento filosófico para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/problemas; -Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos algumas das teorias dos filósofos apresentados a estudo; -Determina com algum rigor as implicações filosóficas e práticas das teorias filosóficas.	-Por vezes, utiliza a terminologia e simbologia específicos da disciplina; -Por vezes, mobiliza o conhecimento filosófico para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/problemas; -Por vezes, compara de forma vaga pelo confronto de teses e argumentos, alguma das teorias dos filósofos apresentados a estudo; -Por vezes, determina as implicações filosóficas e práticas das teorias filosóficas.	-Não utiliza regularmente a terminologia e simbologia específicos da disciplina; -Não mobiliza o conhecimento filosófico para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/problemas; -Não compara nem avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, as teorias dos filósofos apresentados a estudo; -Não estabelece implicações filosóficas e práticas nas teorias filosóficas.		

Informação e Comunicação	Problematização e Argumentação 40%	-Interpreta, correta e rigorosamente, a informação e ideias filosóficas;	-Interpreta, com algum rigor, a informação e ideias filosóficas;	-Interpreta, com lacuna informação e ideias filosóficas;	-Não interpreta informação e ideias filosóficas;	A	Atividades de Avaliação formativa	
		-Expressa criticamente as ideias e processos argumentativos, oralmente e por escrito;	-Expressa as ideias processos argumentativos, Oralmente e por escrito;	-Expressa com dificuldade as ideias e processos argumentativos, oralmente e por escrito;	-Não expressa ideias e processos argumentativos , oralmente e por escrito;	B		
Cidadania e Participação	10%	-Apresenta de forma criativa e inovadora a informação adquirida;	-Apresenta de forma clara a informação adquirida;	-Apresenta com erros esporádicos a informação adquirida;	-Não apresenta a informação adquirida;	C	Atividades de avaliação sumativa	
		-Mobiliza corretamente a informação para a resolução de problemas.	-Mobiliza a informação para a resolução de problemas.	-Mobiliza com dificuldade a informação para a resolução de problemas.	-Não mobiliza a informação para a resolução de problemas.	D		
Atividades de Avaliação formativa	Atividades de avaliação sumativa							
Apresentações orais e escritas	Trabalhos de pesquisa em grupo, pares e individuais							
Questionários em suporte papel e digitais	Observação direta							

NOTAS:

- ① Na articulação da classificação, deverão ser ainda objeto de análise a regularidade e a progressão do aluno.
- ② Os alunos que apresentem necessidades Educativas Especiais poderão usufruir de adaptações nos instrumentos de avaliação que constarão do seu RTP (Relatório Técnico-Pedagógico).

A Coordenadora de Subdepartamento: Maria Teresa Coimbra

Critérios de Avaliação de Psicologia B 12ºano – Ano Letivo 2025/2026

Critérios transversais	Ponderações	Descritores do Perfil dos alunos (níveis de desempenho)				ACPA PASEO	Instrumentos de Avaliação e de Classificação
		Muito Bom (18 a 20 valores)	Bom (14 a 17 valores)	Suficiente (10 a 13 valores)	Insuficiente (0 a 9 valores)		
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos	65%	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza corretamente a terminologia e simbologia específicos da disciplina; - Mobiliza corretamente e com rigor o conhecimento para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/ problemas; - Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas das teorias de psicólogos apresentados a estudo; - Determina com clareza e rigor as implicações psicológicas das teorias apresentadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza regularmente a terminologia e simbologia específicos da disciplina; - Mobiliza com algum rigor o conhecimento para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/ problemas; - Compara e avalia, com alguma crítica, pelo confronto de teses e argumentos algumas das teorias dos psicólogos; apresentados a estudo; - Determina com algum rigor as implicações psicológicas das teorias apresentadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Por vezes, utiliza a terminologia e simbologia específicos da disciplina; - Por vezes, mobiliza o conhecimento para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/ problemas; - Por vezes, compara de forma vaga pelo confronto de teses e argumentos, algumas das teorias dos psicólogos; apresentados a estudo; - Por vezes, determina as implicações psicológicas das teorias apresentadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza regularmente a terminologia e simbologia específicos da disciplina; - Não mobiliza o conhecimento para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/ problemas; - Não compara nem avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, as teorias dos psicólogos apresentados a estudo; - Não estabelece implicações psicológicas nas teorias apresentadas. 	<ul style="list-style-type: none"> B C D G H I F 	<ul style="list-style-type: none"> Atividades de Avaliação formativa Atividades de avaliação sumativa Apresentações orais e escritas Trabalhos de pesquisa em grupo, pares e individuais Questionários em suporte papel e digitais Observação direta

Informação e Comunicação	25%	<ul style="list-style-type: none"> -Interpreta, correta e rigorosamente, a informação e ideias; -Expressa criticamente as ideias e perspetivas psicológicas, Oralmente e por escrito; -Apresenta de forma criativa e inovadora a informação adquirida; -Mobiliza corretamente a informação para a resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpreta, com algum rigor, a informação e ideias; -Expressa as ideias e perspetivas psicológicas, oralmente e por escrito; -Apresenta de forma clara a informação adquirida; -Mobiliza a informação para a resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpreta, com lacunas, informação e ideias; -Expressa com dificuldade as ideias e perspetivas psicológicas, oralmente e por escrito; -Apresenta com erros esporádicos a informação adquirida; -Mobiliza com dificuldade a informação para a resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Não interpreta informação e ideias; -Não expressa ideias e perspetivas psicológicas, oralmente e por escrito -Não apresenta a informação adquirida; -Não mobiliza a informação para a resolução de problemas 	A B C D E F H I J	<p>Atividades de Avaliação formativa</p> <p>Atividades de avaliação sumativa</p> <p>Apresentações orais e escritas</p> <p>Trabalhos de pesquisa em grupo, pares e individuais</p> <p>Questionários em suporte papel e digitais</p> <p>Observação direta</p>
Cidadania e Participação	10%	<ul style="list-style-type: none"> -Respeita e coopera ativamente no decorrer da aula e apresentando, sempre, um comportamento adequado ao contexto; -Interage, ativamente e sempre, com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita, construtivamente, diferentes pontos de vista; -Cumpre clara e responsávelmente com as suas tarefas/deveres. 	<ul style="list-style-type: none"> -Respeita e coopera no decorrer da aula apresentando um comportamento adequado ao contexto; -Interage, regularmente, com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista; -Cumpre, com as suas tarefas/deveres 	<ul style="list-style-type: none"> -Coopera no decorrer da aula apresentando, por vezes, um comportamento adequado ao contexto; -Interage, esporadicamente, com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista; -Cumpre, com dificuldade, com as suas tarefas/deveres, 	<ul style="list-style-type: none"> -Não coopera no decorrer da aula apresentando um comportamento desadequado ao contexto; -Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade nem aceita diferentes pontos de vista; -Não cumpre, com as suas tarefas/deveres. 	A B C D E F G J	

NOTAS:

- ① Na articulação da classificação, deverão ser ainda objeto de análise a regularidade e a progressão do aluno.
- ② Os alunos que apresentem necessidades Educativas Especiais poderão usufruir de adaptações nos instrumentos de avaliação que constarão do seu RTP (Relatório Técnico-Pedagógico).

A Coordenadora de Subdepartamento: Maria Teresa Coimbra

Critérios de Avaliação de Sociologia 12ºano – Ano Letivo 2025/2026

Critérios transversais	Ponderações	Descritores do Perfil dos alunos (níveis de desempenho)				ACPA PASEO	Instrumentos de Avaliação e de Classificação
	65%	Muito Bom (18 a 20 valores)	Bom (14 a 17 valores)	Suficiente (10 a 13 valores)	Insuficiente (0 a 9 valores)	B C D G H I F	Atividades de Avaliação formativa Atividades de avaliação sumativa Apresentações orais e escritas Trabalhos de pesquisa em grupo, pares e individuais Questionários em suporte papel e digitais Observação direta
		-Utiliza corretamente a terminologia e simbologia específicos da disciplina; -Mobiliza corretamente e com rigor o conhecimento para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/ problemas; -Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas das teorias sociológicas apresentadas a estudo; -Determina com clareza e rigor as implicações sociológicas das teorias apresentadas.	-Utiliza regularmente a terminologia e simbologia específicos da disciplina; -Mobiliza com algum rigor o conhecimento para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/ problemas; -Compara e avalia, com alguma crítica, pelo confronto de teses e argumentos algumas das teorias sociológicas apresentadas a estudo; -Determina com algum rigor as implicações sociológicas das teorias apresentadas.	-Por vezes, utiliza a terminologia e simbologia específicos da disciplina; -Por vezes, mobiliza o conhecimento para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/ problemas; -Por vezes, compara de forma vaga pelo confronto de teses e argumentos, algumas das teorias sociológicas apresentadas a estudo; -Por vezes, determina as implicações sociológicas das teorias apresentadas.	-Não utiliza regularmente a terminologia e simbologia específicos da disciplina; -Não mobiliza o conhecimento para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/ problemas; -Não compara nem avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, as teorias das teorias sociológicas apresentadas a estudo; -Não estabelece implicações sociológicas nas teorias apresentadas.		

Informação e Comunicação	25%	<ul style="list-style-type: none"> -Interpreta, correta e rigorosamente, a informação e ideias; -Expressa criticamente as ideias e perspetivas sociológicas, oralmente e por escrito; -Apresenta de forma criativa e inovadora a informação adquirida; -Mobiliza corretamente a informação para a resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpreta, com algum rigor, a informação e ideias; -Expressa as ideias e perspetivas sociológicas, oralmente e por escrito; -Apresenta de forma clara a informação adquirida; -Mobiliza a informação para a resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpreta, com lacunas, informação e ideias; -Expressa com dificuldade as ideias e perspetivas sociológicas, oralmente e por escrito; -Apresenta com erros esporádicos a informação adquirida; -Mobiliza com dificuldade a informação para a resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Não interpreta informação e ideias; -Não expressa ideias e perspetivas sociológicas, oralmente e por escrito; -Não apresenta a informação adquirida; -Não mobiliza a informação para a resolução de problemas. 	A B C D E F H I J	<p>Atividades de Avaliação formativa</p> <p>Atividades de avaliação sumativa</p> <p>Apresentações orais e escritas</p> <p>Trabalhos de pesquisa em grupo, pares e individuais</p>
Cidadania e Participação	10%	<ul style="list-style-type: none"> -Respeita e coopera ativamente no decorrer da aula e apresentando, sempre, um comportamento adequado ao contexto; -Interage, ativamente e sempre, com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita, construtivamente, diferentes pontos de vista; -Cumpre clara e responsávelmente com as suas tarefas/deveres. 	<ul style="list-style-type: none"> -Respeita e coopera no decorrer da aula apresentando um comportamento adequado ao contexto; -Interage, regularmente, com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista; -Cumpre, com as suas tarefas/deveres 	<ul style="list-style-type: none"> -Coopera no decorrer da aula apresentando, por vezes, um comportamento adequado ao contexto; -Interage, esporadicamente, com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista; -Cumpre, com dificuldade, com as suas tarefas/deveres, 	<ul style="list-style-type: none"> -Não coopera no decorrer da aula apresentando um comportamento desadequado ao contexto; -Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade nem aceita diferentes pontos de vista; -Não cumpre, com as suas tarefas/deveres. 	A B C D E F G J	<p>Questionários em suporte papel e digitais</p> <p>Observação direta</p>

NOTAS:

- ① Na articulação da classificação, deverão ser ainda objeto de análise a regularidade e a progressão do aluno.
- ② Os alunos que apresentem necessidades Educativas Especiais poderão usufruir de adaptações nos instrumentos de avaliação que constarão do seu RTP (Relatório Técnico-Pedagógico).

A Coordenadora de Subdepartamento: Maria Teresa Coimbra