

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO BÁSICO DE MATEMÁTICA - 5.º/6.º ANO – 2.º CICLO

CRITÉRIOS GERAIS/TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	<p>Conhece e compreende conceitos e procedimentos básicos da matemática.</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquire um conjunto de aprendizagens disciplinares essenciais, tendo em vista os conteúdos e as competências a desenvolver. ▪ Desenvolve a capacidade de abstração e de generalização. ▪ Compreende, constrói explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos. ▪ Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas em diversos contextos e avalia a razoabilidade de resultados. 	60%	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas Formativas ● Fichas Sumativas ● Minitestes ● Questões Aula ● Desafio do Mês ● Rubricas ● Grelhas de observação direta ● Assiduidade e pontualidade ● Ausência/presença de material escolar ● Verificação do trabalho realizado ● Caderno diário ● Participação ● Ocorrências disciplinares ● Auto e heteroavaliação ● Outros
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Comunicação Matemática	Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas com precisão e rigor para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões utilizando linguagem específica.	10%	
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	<p>Participação</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Autonomia</p> <p>Relacionamento interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa positivamente nas atividades propostas; ▪ Está com atenção nas aulas. ▪ É assíduo e pontual; ▪ Apresenta o material necessário; ▪ Realiza as tarefas propostas em casa. ▪ Procura, seleciona e processa informação autonomamente. ▪ Apresenta um comportamento adequado à sala de aula; ▪ Respeita a opinião dos outros. 	30%	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO BÁSICO DE CIÊNCIAS NATURAIS - 5.º/6.º ANO – 2.º CICLO

CRITÉRIOS GERAIS /TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	Mobilização de conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão e aquisição de conhecimentos; ▪ Domínio e articulação de conteúdos programáticos. 	60%	<ul style="list-style-type: none"> ● Questões laboratoriais ● Relatórios de atividades ● Fichas Sumativas ● Fichas Formativas ● Minitestes ● Questões Aula ● Grelhas de observação direta ● Assiduidade e pontualidade ● Ausência/presença de material escolar ● Verificação do trabalho realizado ● Caderno diário ● Participação ● Ocorrências disciplinares ● Auto e heteroavaliação ● Outros
	Atividades laboratoriais	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recolha, registo e organização de dados de trabalhos laboratoriais ou de trabalhos de pesquisa/práticos. ▪ Análise e interpretação de informação/dados recolhidos em atividades experimentais ou de outra fonte. 		
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Comunicação científica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacidade em utilizar a linguagem científica para comunicar. 	10%	
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	Participação	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participação nas atividades (na aula ou fora dela); ▪ Persistência na realização dos trabalhos/estudo; ▪ Adequação e oportunidade das intervenções na aula. 	30%	
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assiduidade; ▪ Apresentação de material necessário à aula; ▪ Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem. 		
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autonomia, organização e espírito de iniciativa. ▪ Respeito pelos colegas e pelo professor. 		
	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança; ▪ Cooperação e espírito de entreajuda (na aula ou fora dela); 		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 2º e 3º ciclos

CRITÉRIOS GERAIS	Domínios Aprendizagens Essenciais	Descritores	Contributos Perfil Aluno	Ponderação
AQUISIÇÃO e APLICAÇÃO de CONHECIMENTOS	<i>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA ÁREA DOS CONHECIMENTOS</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, com rigor, conhecimento e outros saberes; • Realiza tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; • Utiliza o conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; • Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FIT escola, para a sua idade e sexo. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	50%
INFORMAÇÃO e COMUNICAÇÃO	<i>MANIPULAÇÃO DA INFORMAÇÃO e COMUNICAÇÃO</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisa situações com diferentes pontos de vista; • Confronta argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc.; • Analisa factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; • Analisa os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; • Realiza tarefas de síntese; • Realiza tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; • Elabora planos gerais e esquemas; • Promove estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; • Utiliza os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem 	A, B, C, D, G, I	20%
CIDADANIA e PARTICIPAÇÃO	<i>ÉTICA e ATITUDE CÍVICA</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; • Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; • Respeita as regras organizativas que permitam atuar em segurança; • Cumpre e fazer cumprir regras de arbitragem; • Apresenta iniciativas e propostas; • É autónomo na realização das tarefas; • Coopera na preparação e organização dos materiais. 	A, B, D, E, F	30%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - Alunos com Atestado médico

CRITÉRIOS GERAIS	Domínios Aprendizagens Essenciais	Descritores	Contributos Perfil Aluno	Ponderação
AQUISIÇÃO e APLICAÇÃO de CONHECIMENTOS	<i>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA ÁREA DOS CONHECIMENTOS</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, com rigor, conhecimento e outros saberes; • Realiza tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; • Utiliza o conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; • Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FIT escola, para a sua idade e sexo. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	50%
INFORMAÇÃO e COMUNICAÇÃO	<i>MANIPULAÇÃO DA INFORMAÇÃO e COMUNICAÇÃO</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisa situações com diferentes pontos de vista; • Confronta argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc.; • Analisa factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; • Analisa os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; • Realiza tarefas de síntese; • Realiza tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; • Elabora planos gerais e esquemas; • Promove estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; • Utiliza os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem 	A, B, C, D, G, I	20%
CIDADANIA e PARTICIPAÇÃO	<i>ÉTICA e ATITUDE CÍVICA</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; • Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; • Respeita as regras organizativas que permitam atuar em segurança; • Cumpre e fazer cumprir regras de arbitragem; • Apresenta iniciativas e propostas; • É autónomo na realização das tarefas; • Cooperar na preparação e organização dos materiais. 	A, B, D, E, F	30%

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL: 5.º E 6.º ANOS

NÍVEIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO

CRITÉRIOS GERAIS/TRANSVERSAIS	Muito Bom Nível 5	Bom Nível 4	Suficiente Nível 3	Insuficiente Níveis 2-1	D. P. A.
AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS (35%)	<p>Demonstra compreender claramente as unidades de tempo histórico – década, século, milénio, antes de, depois de...</p> <p>Situa cronológica e espacialmente acontecimentos com muita facilidade.</p> <p>Demonstra compreender claramente os acontecimentos históricos;</p> <p>O aluno aplicou, com muita eficácia, as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas, trabalhos de pesquisa e questões-problema de forma criativa e inovadora, revelando pensamento crítico.</p> <p>O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando ser claramente capaz de utilizar fontes históricas de tipologia diversa e historiográficas para caracterizar as etapas fundamentais do desenvolvimento da Humanidade.</p> <p>O aluno aplicou, com muita eficácia, as AE, analisando e utilizando as fontes históricas com pensamento</p>	<p>Demonstra compreender as unidades de tempo histórico – década, século, milénio, antes de, depois de...</p> <p>Situa cronológica e espacialmente acontecimentos com relativa facilidade.</p> <p>Demonstra compreender os acontecimentos históricos;</p> <p>O aluno aplicou, com eficácia, as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas, trabalhos de pesquisa e questões-problema de forma criativa e inovadora, revelando pensamento crítico.</p> <p>O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando boas competências na utilização de fontes históricas de tipologia diversa e historiográficas para caracterizar as etapas fundamentais do desenvolvimento da Humanidade.</p> <p>O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando rigor científico e linguístico na</p>	<p>O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando parcial rigor científico, histórico e linguístico.</p> <p>Demonstra compreender os acontecimentos históricos.</p> <p>O aluno aplicou relativa eficácia, as AE e outras adquiridas a (novas) situações, trabalhos de pesquisa e questões-problema, de forma criativa e inovadora, revelando algum pensamento crítico.</p> <p>O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando alguma competência na utilização de fontes históricas de tipologias diversa e historiográficas para caracterizar as etapas fundamentais do desenvolvimento da Humanidade.</p> <p>O aluno aplicou, com alguma eficácia, as AE utilizando as fontes históricas com algum pensamento crítico.</p> <p>O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando parcial rigor científico, histórico e</p>	<p>O aluno ainda não adquiriu as AE e outras previstas no domínio/tema, nem demonstrou ainda rigor científico, histórico e linguístico.</p> <p>Demonstra dificuldades em compreender os acontecimentos históricos.</p> <p>O aluno ainda não aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações, trabalhos de pesquisa e questões-problema de forma criativa e inovadora, não revelando pensamento crítico.</p> <p>O aluno ainda não adquiriu as AE e outras previstas no domínio/tema, nem demonstrou ser capaz de utilizar fontes históricas de tipologia diversa e historiográficas para caracterizar as etapas fundamentais do desenvolvimento da Humanidade.</p> <p>O aluno ainda não aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações, revelando ter dificuldades em utilizar as fontes históricas de forma crítica.</p> <p>O aluno ainda não adquiriu as AE e</p>	<p>A</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>J</p>

	<p>crítico.</p> <p>O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico na utilização dos conceitos históricos.</p> <p>O aluno aplicou, com muita eficácia, as AE, expressando-se de forma crítica e imaginativa em relação a acontecimentos históricos.</p>	<p>utilização dos conceitos históricos.</p> <p>O aluno aplicou, com eficácia, as AE expressando-se de forma crítica e imaginativa em relação a acontecimentos históricos.</p>	<p>linguístico.</p> <p>O aluno nem sempre aplicou, com relativa eficácia, as AE, expressando-se com alguma imaginação em relação a acontecimentos históricos.</p>	<p>outras previstas no domínio/tema, nem demonstrou ainda rigor científico, histórico e linguístico.</p> <p>O aluno ainda não aplicou as AE e teve bastante dificuldade em expressar pensamento crítico em relação a acontecimentos históricos.</p>	
<p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (35%)</p>	<p>O aluno assumiu sempre uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras previstas no domínio/tema.</p> <p>O aluno assumiu sempre uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE, sendo capaz de transmitir as ideias relevantes das fontes históricas.</p> <p>O aluno assumiu sempre uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE expressando-se adequadamente, utilizando terminologia específica e recorrendo a meios digitais.</p>	<p>O aluno assumiu quase sempre uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras previstas no domínio/tema.</p> <p>O aluno assumiu quase sempre uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE, sendo capaz de transmitir as ideias relevantes das fontes históricas.</p> <p>O aluno assumiu quase sempre uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE expressando-se adequadamente, utilizando terminologia específica e recorrendo a meios digitais.</p>	<p>O aluno assumiu parcialmente uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras previstas no domínio/tema.</p> <p>O aluno assumiu parcialmente uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE, sendo capaz de transmitir algumas ideias a partir das fontes históricas.</p> <p>O aluno assumiu algumas vezes uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE, expressando-se com alguma correção e utilizando terminologia específica, com recurso a meios digitais.</p>	<p>O aluno ainda não assumiu uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras previstas no domínio/tema.</p> <p>O aluno ainda não assumiu uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras previstas no domínio/tema.</p> <p>O aluno ainda não assumiu uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e com dificuldade na utilização da terminologia específica da História.</p>	<p>B I</p>
<p>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO (30%)</p>	<p>O aluno demonstrou inequivocamente, respeito por si e pelos outros, o que se traduz:</p> <ul style="list-style-type: none"> – na sua atitude cívica pela diversidade humana e cultural; 	<p>O aluno demonstrou respeito por si e pelos outros, o que se traduz:</p> <ul style="list-style-type: none"> – na sua atitude cívica pela diversidade humana e cultural; – sentido democrático; 	<p>O aluno demonstrou respeito por si e pelos outros, o que se traduz:</p> <ul style="list-style-type: none"> – na sua atitude cívica pela diversidade humana e cultural; – sentido democrático; 	<p>O aluno ainda não demonstrou respeito por si e pelos outros, o que se traduz:</p> <ul style="list-style-type: none"> – na sua atitude cívica pela diversidade humana e cultural; – sentido democrático; 	<p>E F G</p>

<p>– sentido democrático; – solidariedade social; – sustentabilidade ambiental.</p> <p>Manifestou amplamente:</p> <p>– autonomia; – atenção; – interesse; – empenho; – organização; – gestão de material.</p>	<p>– solidariedade social; – sustentabilidade ambiental.</p> <p>Manifestou, na maioria das vezes:</p> <p>– autonomia; – atenção; – interesse; – empenho; – organização; – gestão de material.</p>	<p>– solidariedade social; – sustentabilidade ambiental.</p> <p>Manifestou, com relativa eficácia:</p> <p>– autonomia; – atenção; – interesse; – empenho; – organização; – gestão de material.</p>	<p>– solidariedade social; – sustentabilidade ambiental.</p> <p>Ainda não manifestou:</p> <p>– autonomia; – atenção; – interesse; – empenho; – organização; – gestão de material.</p>	
--	--	---	--	--

Instrumentos de avaliação

- Grelhas de observação (participação; comportamento; pontualidade; apresentação de material escolar; trabalho autónomo...)
- Apresentação e comunicação de trabalhos individuais/grupo (exposição oral, cartazes, *PowerPoints*, ...);
- Fichas de avaliação sumativa (pelo menos uma ficha por período); Fichas de trabalho/questões aula
- Autoavaliação.

Critérios de avaliação de Cidadania e Desenvolvimento

DIMENSÕES	DIMENSÕES DE AVALIAÇÃO EM CeD TRANSVERSAIS A TODAS AS DIMENSÕES (PONDERAÇÃO)	APRENDIZAGENS A DESENVOLVER E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<ul style="list-style-type: none"> Direitos Humanos Democracia e Instituições Políticas Desenvolvimento Sustentável Literacia Financeira e Empreendedorismo Saúde Media Risco e Segurança Rodoviária Pluralismo e Diversidade Cultural 	Competências pessoais e sociais (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra autonomia na realização das atividades; - Participa na aula; - Demonstra capacidade para ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; - Demonstra capacidade de adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Estabelece relações empáticas com os adultos; - Demonstra capacidade de trabalhar em equipa; - Demonstra interesse pelos outros e pelo bem comum. 	<p>E F</p> <p>OBSERVAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação de apresentações orais; - Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta; - Grelhas de observação direta.
	Pensamento crítico e criativo (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora na tomada de decisões de assuntos da turma (resolução de conflitos, definição de regras, etc.); - Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma; - Pesquisa e utiliza informação relevante, avaliando a sua fiabilidade e identificando as fontes e sua credibilidade; - Participa com novas ideias; - Comunica e colabora de forma adequada e segura, utilizando diferentes ferramentas; - Argumenta e contra-argumenta, expondo as suas ideias; - Avalia criticamente o seu contributo e dos pares. 	<p>D H</p> <p>ANÁLISE DE CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portefólios; - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/ investigação/ projeto; - Composições; - Cadernos diários; - Reflexões críticas.
	Conhecimentos (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e identifica padrões/problemas/problemáticas inerentes e relacionadas com os Domínios da Educação para a Cidadania; - Estabelece relações entre os fenómenos; - Compreende e explica a responsabilidade dos comportamentos humanos ao nível social, cultural e ambiental; - Propõe soluções concretas para mudanças das estruturas/ comportamento humano ao nível social, cultural e ambiental; - Revela curiosidade e vontade de saber mais. 	<p>C I G</p>
	Trabalho de projeto (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Envolve-se nas atividades de conceção, implementação e conclusão do projeto; - Envolve-se na definição da temática a trabalhar (problemática e questões associadas); - Planifica e organiza o trabalho de pesquisa e equipa; - Seleciona e organiza informação relevante de acordo com a tarefa/tema abordado; - Gere o projeto e toma decisões para resolver problemas; - Apresenta trabalhos em suportes diversificados com criatividade e originalidade. 	<p>A B J</p>

(1) **A**-Linguagens e textos; **B**-Informação e comunicação; **C**-Raciocínio e resolução de problemas; **D**-Pensamento crítico e pensamento criativo; **E**-Relacionamento interpessoal; **F**- Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G**-Bem-estar, saúde e ambiente; **H**-Sensibilidade estética e artística; **I**-Saber científico, técnico e tecnológico; **J**- Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO BÁSICO: EMRC – 5.º, 6.º, 7.º, 8.º e 9.º Anos

CRITÉRIOS GERAIS/TRANVERSAIS	Domínios e ponderações	
<p>AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS (35%)</p>	<p>RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relaciona sempre que possível as aprendizagens de EMR Católica com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas. ➤ Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento. ➤ Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. ➤ Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. ➤ Executa com muita facilidade etapas do trabalho na concretização de projetos/produtos finais em ambientes físicos ou digitais.
<p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (35%)</p>	<p>CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza de modo proficiente linguagens e símbolos. ➤ Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. ➤ Organiza a informação. ➤ Analisa e avalia (sempre) a informação recebida. ➤ Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). ➤ Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. ➤ Argumenta, discute, defende posições...
<p>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO (30%)</p>	<p>ÉTICA E MORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. ➤ Cria (sempre) consensos, negocia soluções. ➤ Realiza (sempre) o trabalho proposto. ➤ Participa nas discussões construtivamente, ouvindo os seus pares e os professores, contribuindo com ideias pertinentes e construtivas.

Instrumentos de Avaliação

Testes de avaliação; Portefólio/Tarefas de avaliação formativa (momentos de feedback de qualidade)

Questões Aula: Questionário/ Plikers

Trabalho de Grupo/ Individual/ Apresentação

Nota: As técnicas de recolha de informação são decididas em subdepartamento, podendo ser alteradas de acordo com a especificidade da turma/aluno.

CRITÉRIOS AVALIAÇÃO | EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA | 5º E 6º ANOS

Critérios Gerais	Domínio organizador	Conhecimentos	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (55%)	Processos tecnológicos (15%)	- Distinguir as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua concretização;	3%	- Trabalhos de Pesquisa;
		- Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.	2%	- Questões-aula ou Fichas de Trabalho;
		- Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.	2%	- Trabalhos práticos individuais e/ou de grupo;
		- Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos.	2%	- Memórias Descritivas;
		- Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias, aplicando princípios de comunicação tecnológica;	2%	- Ferramentas Digitais;
		- Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.	2%	
		- Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.	2%	

	Recursos e utilizações tecnológicas (40%)	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. - Apreciar as qualidades dos materiais, através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais - Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. - Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns. - Manipular operadores tecnológicos de acordo com as suas funções. - Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. - Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados, identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. - Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação, relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. - Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. 	6% 4% 4% 4% 4% 5% 5% 4% 4%	<ul style="list-style-type: none"> - Portefólio ou Caderno Diário; - Grelhas de observação ou registo do desempenho dos alunos;
Informação e Comunicação (15%)	Tecnologia e sociedade (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. - Compreender a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado. - Analisar situações concretas como consumidor prudente defensor do património cultural e natural. 	5% 5% 5%	
Cidadania e Participação (30%)	Cidadania e Participação (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Participa e empenha-se nas tarefas propostas; - Cumprir os prazos de entrega dos trabalhos realizados; - Respeitar os colegas, professor e normas de segurança; - Cooperar e tem espírito de interajuda com os colegas da turma; - Apresentar o material necessário para a realização das atividades. 	6% 6% 6% 6% 6%	

CRITÉRIOS AVALIAÇÃO | EDUCAÇÃO VISUAL | 5º E 6º ANOS

Critérios Gerais	Domínio organizador	Conhecimentos	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (55%)	Apropriação e Reflexão (15%)	- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado.	3%	- Trabalhos de Pesquisa; - Questões-aula ou Fichas de Trabalho; - Trabalhos práticos individuais e/ou de grupo;
		- Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.	2%	
		- Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.	2%	
		- Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.	3%	
		- Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.	2%	
- Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	3%			

	Experimentação e Criação (40%)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede. - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. 	5% 5% 5% 5% 5% 5% 5%	- Memórias Descritivas; - Ferramentas Digitais;
Informação e Comunicação (15%)	Interpretação e Comunicação (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	3% 2% 2% 2% 2% 2%	- Portefólio ou Caderno Diário; - Grelhas de observação ou registo do desempenho dos alunos;
Cidadania e Participação (30%)	Cidadania e Participação (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Participa e empenha-se nas tarefas propostas; - Cumprir os prazos de entrega dos trabalhos realizados; - Respeitar os colegas, professor e normas de segurança; - Cooperar e tem espírito de interajuda com os colegas da turma; - Apresentar o material necessário para a realização das atividades. 	6% 6% 6% 6%	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO BÁSICO: TIC – 5.º, 6.º, 7.º, 8.º e 9.º Anos

CRITÉRIOS GERAIS/TRANVERSAIS	Domínios e ponderações	
<p>AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS</p>	<p>D1 - Conceptual/Raciocínio e resolução de problemas (50%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobiliza o conhecimento disciplinar e transdisciplinar sobre os assuntos em análise com rigor. científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática. ➤ Executa etapas do trabalho na concretização de projetos/produtos finais em ambientes físicos ou digitais. ➤ Relaciona os conhecimentos adquiridos e aplica-los a novas situações.
<p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>D2 - Prático Trabalhos de pesquisa ou de projeto (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pesquisa e seleciona o essencial e interpreta com rigor a informação recolhida disponível em diferentes fontes documentais físicas e digitais. ➤ Comunica com correção, clareza, organização e rigor no uso da linguagem, utilizando de forma adequada a terminologia específica da disciplina. ➤ Mobiliza a informação em conhecimento.
<p>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</p>	<p>D3 - Cidadania e participação (30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobiliza a compreensão de processos e fenómenos científicos para a tomada de decisão, consciente das implicações da Ciência e da Tecnologia no mundo atual, de forma a exercer uma cidadania participativa. ➤ Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, no sentido de desenvolver o espírito de cooperação, interajuda, solidariedade, compreensão e respeito pelos outros. ➤ Participa em debates que requeiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contra-argumentos baseados em conhecimento científico.

Instrumentos de Avaliação

Testes de avaliação sumativa; Testes/Tarefas de avaliação formativa (momentos de feedback de qualidade)

Nota: As técnicas de recolha de informação são decididas em subdepartamento, podendo ser alteradas de acordo com a especificidade da turma/aluno.

Critérios de avaliação (2025/2026) | **EDUCAÇÃO MUSICAL** | 2.º Ciclo

Critérios de Avaliação – Educação Musical – 2º Ciclo					
Critérios transversais	Ponderação		Domínios	Descritores	Processo de recolha de informação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos	60%	30%	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Canta e toca, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico das diferentes técnicas. - Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Publica e/ou apresenta atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<p>Questionários: orais e escritos</p> <p>Apresentações orais; participação na aula; trabalhos de projeto (pesquisa); gravações áudio/vídeo.</p>
		30%	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Identifica e relaciona a música com o seu dia-a-dia, seus mundos pessoais e sociais. 	<p>Teste de Flauta;</p> <p>Teste Oral de Expressão Rítmica e Corporal;</p> <p>Atividades interativas;</p> <p>Fichas de trabalho.</p>
Informação e Comunicação	10%		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas) e utilizando múltiplos recursos. - Combina e manipula vários elementos da música. 	<p>Atividades interativas;</p> <p>Fichas de trabalho.</p>
Cidadania e Participação	30%		Participação/empenho - Atitudes/comportamento	<ul style="list-style-type: none"> - Interesse e Participação / cooperação nas atividades letivas; - Organização e apresentação do caderno diário / materiais enviados através de meios informáticos ou outros meios; - Linguagem e atitudes para com os colegas e professor. <p>Realização de trabalhos / faltas de material</p>	<p>Caderno diário;</p> <p>Apresentação do trabalho diversos (pesquisa e outros).</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO BÁSICO: PORTUGUÊS- 2.º ciclo – 2025-2026

CRITÉRIOS GERAIS/TRANVERSAIS	Domínios e ponderações	
<p>AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS</p>	<p>LEITURA, ESCRITA, EDUCAÇÃO LITERÁRIA, GRAMÁTICA 50(%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicita o sentido global de um texto. • Faz inferências, justificando-as. • Identifica tema (s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhece a forma como o texto está estruturado. • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Analisa textos em função do género textual a que pertencem. • Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual. • Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoa o texto depois de redigido. • Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão. • Escreve textos em que se defende uma posição com argumentos e conclusão coerentes. • Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. • Interpreta o texto em função do género literário. • Infere o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo. • Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. • Faz declamações e representações teatrais. • Revela conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo), de acordo com os conteúdos definidos para o ano.
<p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>ORALIDADE, COMPREENSÃO ORAL, EXPRESSÃO ORAL, INTERAÇÃO ORAL 20(%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona informação relevante em função dos objetivos. • Organiza a informação do texto. • Prepara apresentações orais individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. • Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Produz um discurso com elementos de coesão adequados.

<p>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</p>	<p>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO (30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita os outros. • Cumpre regras. • Respeita o material. • É assíduo. • É pontual. • Apresenta o material necessário. • Realiza as tarefas. • Cumpre os prazos. • Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação. • Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a). • Participa com espontaneidade e pertinência. • Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Colabora com os outros. • Revela capacidade de interajuda.
--	--	--

Instrumentos de Avaliação

Fichas formativas, Fichas de avaliação **(pelo menos uma por período)** de conhecimentos, Fichas de avaliação por domínios (compreensão escrita; compreensão oral; gramática; vocabulário), Questões - aula, Trabalhos individuais (grelhas), Trabalhos de pares/grupo (grelhas), Trabalhos de projeto /DAC, observação direta e outros instrumentos...

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO BÁSICO: INGLÊS – 6.º ano

CRITÉRIOS GERAIS/TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES		PASEO
<p>AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS</p>	<p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Compreensão Escrita: Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, posts/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. · Compreensão Oral: Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. · Gramática: Conhecer formas de organização do léxico e de algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. Conhecer, reconhecer e aplicar regras da gramática da língua inglesa. · Competência Intercultural: Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) · Criativo (A, C, D, J) · Questionador (A, F, G, I, J) · Comunicador (A, B, D, E, H) · Respeitador da diferença / do outro (A, B, F, H)
<p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Interação Escrita: Preencher um formulário simples com informação; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. · Interação Oral: Pedir e dar informação sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples · Produção Escrita: Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples; descrever uma imagem de forma simples · Produção Oral (incluindo Leitura): Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais; descrever aspetos simples do seu dia-a-dia; fazer descrições simples de um objeto ou imagem 	<ul style="list-style-type: none"> · Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) · Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
<p>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</p>	<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Assiduidade e pontualidade; · Trabalho colaborativo (pares e grupo); · Literacia digital; · Responsabilidade; · Participação; · Autonomia; · Cumprimento de tarefas; · Caderno diário e material; · Comportamento; · Relacionamento Interpessoal; · Participação cívica. · Autoavaliação 	<ul style="list-style-type: none"> · Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) · Responsável / Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) · Respeitador da diferença / do outro (A, B, F, H) · Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

			· Autoavaliador (transversal às áreas)
--	--	--	---

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Fichas formativas
- Fichas de avaliação de conhecimentos
- Fichas de avaliação por domínios (produção escrita; compreensão escrita; compreensão oral; gramática; vocabulário; ...)
- Questões-aula
- Trabalhos individuais (grelhas)
- Trabalhos de pares/grupo (grelhas)
- Apresentações orais
- Role play
- Trabalhos de projeto/DAC
- Registos de observação (pontualidade; assiduidade; comportamento; cumprimento de tarefas; participação; caderno diário; material)
-

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO BÁSICO: INGLÊS – 5.º ano

CRITÉRIOS GERAIS/TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES		PASEO
<p>AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS</p>	<p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Compreensão Escrita: Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, posts/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. · Compreensão Oral: Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. · Gramática: Conhecer formas de organização do léxico e de algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. Conhecer, reconhecer e aplicar regras da gramática da língua inglesa. · Competência Intercultural: Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) · Criativo (A, C, D, J) · Questionador (A, F, G, I, J) · Comunicador (A, B, D, E, H) · Respeitador da diferença / do outro (A, B, F, H)
<p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Interação Escrita: Preencher um formulário simples com informação; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. · Interação Oral: Pedir e dar informação sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples · Produção Escrita: Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples; descrever uma imagem de forma simples · Produção Oral (incluindo Leitura): Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais; descrever aspetos simples do seu dia-a-dia; fazer descrições simples de um objeto ou imagem 	<ul style="list-style-type: none"> · Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) · Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
<p>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</p>	<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Assiduidade e pontualidade; · Trabalho colaborativo (pares e grupo); · Literacia digital; · Responsabilidade; · Participação; · Autonomia; · Cumprimento de tarefas; · Caderno diário e material; · Comportamento; · Relacionamento Interpessoal; · Participação cívica. · Autoavaliação 	<ul style="list-style-type: none"> · Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) · Responsável / Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) · Respeitador da diferença / do outro (A, B, F, H) · Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

			· Autoavaliador (transversal às áreas)
--	--	--	---

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Fichas formativas
- Fichas de avaliação de conhecimentos
- Fichas de avaliação por domínios (produção escrita; compreensão escrita; compreensão oral; gramática; vocabulário; ...)
- Questões-aula
- Trabalhos individuais (grelhas)
- Trabalhos de pares/grupo (grelhas)
- Apresentações orais
- Role play
- Trabalhos de projeto/DAC
- Registos de observação (pontualidade; assiduidade; comportamento; cumprimento de tarefas; participação; caderno diário; material)
-