

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

1.º ANO

Critérios transversais	Domínios	Perfil de desempenho	Recolha de dados
<b>Cidadania e participação</b>  30%	<b>Assiduidade e pontualidade</b> <b>Responsabilidade e empenho</b> <b>Cumprimento de regras</b> <b>Relações interpessoais</b>	<p>Ser assíduo e pontual.</p> <p>Cumprir regras.</p> <p>Ser participativo nas atividades.</p> <p>Ser organizado.</p> <p>Fazer-se acompanhar do material necessário.</p> <p>Relacionar-se bem com os pares e com os adultos.</p> <p>Procurar soluções.</p> <p>Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha. Respeitar as opiniões dos outros.</p> <p>Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico. Contribuir para o bem-comum no espaço escola.</p> <p>Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.</p>	<p>Observação direta</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Grelhas e registos</p> <p>Relatórios de plataformas</p>

## PORTUGUÊS

Critérios Transversais	Domínios - ponderação	Perfil de desempenho	Recolha de dados
<b>Aquisição e aplicação de conhecimentos</b>  <b>Informação e comunicação</b>  <b>Cidadania e participação</b>	<b>Oralidade</b>  15%	<p><b>Compreensão:</b>          Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</p> <p>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p><b>Expressão:</b>          Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos; Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</p> <p>Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.</p>	<p>Observação direta</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Grelhas e registos</p>

Aquisição e aplicação de conhecimentos  Informação e comunicação  Cidadania e participação	Leitura 15%	Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra; Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra; Enumerar corretamente as letras do alfabeto na sua ordenação convencional; Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada; Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).	Observação direta  Grelhas e registos  Relatórios de plataformas
Aquisição e aplicação de conhecimentos  Informação e comunicação  Cidadania e participação	Escrita 15%	Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções. Escrever legivelmente com correção ortográfica e com uma gestão correta do espaço da página.	Observação direta  Fichas de trabalho  Trabalhos de grupo  Grelhas e registos  Relatórios de plataformas

Aquisição e aplicação de conhecimentos  Informação e comunicação  Cidadania e participação	Educação Literária 10%	<p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</p> <p>Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p>	<p>Observação direta</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Grelhas e registos</p> <p>Relatórios de plataformas</p>
Aquisição e aplicação de conhecimentos  Informação e comunicação  Cidadania e participação	Gramática 15%	<p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</p> <p>Reconhecer o nome próprio.</p> <p>Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</p> <p>Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</p> <p>Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</p> <p>Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>	<p>Observação direta</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Grelhas e registos</p> <p>Relatórios de plataformas</p>

## MATEMÁTICA

Critérios Transversais	Domínios - ponderação	Perfil de desempenho	Recolha de dados
Aquisição e aplicação de conhecimentos	Números e Operações 30%	<p>Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo.</p> <p>Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 5 em 5, 3 em 3, 10 em 10), e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares.</p> <p>Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</p> <p>Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.</p> <p>Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto.</p> <p>Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas.</p> <p>Formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	Observação direta
Informação e comunicação			Fichas de trabalho
Cidadania e participação			Trabalhos de grupo

<b>Aquisição e aplicação de conhecimentos</b>  <b>Informação e comunicação</b>  <b>Cidadania e participação</b>	<b>Geometria e Medida</b> 20%	Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos. Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento e medi-los utilizando unidades de medida não convencionais. Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-los em contextos diversos. Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificar a hora como unidade de medida de tempo. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a e de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Observação direta
			Fichas de trabalho
			Trabalhos de grupo

Aquisição e aplicação de conhecimentos	Organização e tratamento de dados 20%	<p>Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</p> <p>Exprimir, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p> <p>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<p>Observação direta</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Grelhas e registos</p> <p>Relatórios de plataformas</p>
--	--	---	---

## ESTUDO DO MEIO

Critérios Transversais	Domínios - ponderação	Perfil de desempenho	Recolha de dados
Aquisição e aplicação de conhecimentos Informação e comunicação Cidadania e participação	Sociedade 20%	<p>Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.</p> <p>Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.</p> <p>Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</p> <p>Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</p>	<p>Observação direta</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Grelhas e registos</p> <p>Relatórios de plataformas</p>

<b>Aquisição e aplicação de conhecimentos</b>  <b>Informação e comunicação</b>  <b>Cidadania e participação</b>	<b>Natureza</b> 25%	Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspectos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático e propor medidas de proteção adequadas. Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emergentes (continentes) e imersas (oceano).	Observação direta
		Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emergentes (continentes) e imersas (oceano).	Fichas de trabalho
		Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.	Trabalhos de grupo
<b>Aquisição e aplicação de conhecimentos</b>  <b>Informação e comunicação</b>  <b>Cidadania e participação</b>	<b>Tecnologia</b> 10%	Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (análogicos e digitais) do seu quotidiano. Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. Segurança na internet	Grelhas e registos
			Relatórios de plataformas

Aquisição e aplicação de conhecimentos  Informação e comunicação  Cidadania e participação	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia 15%	<p>Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.</p> <p>Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</p> <p>Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.</p> <p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p>Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.</p> <p>Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).</p> <p>Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.</p>	<p>Observação direta</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Grelhas e registos</p> <p>Relatórios de plataformas</p>
--	--	---	---

## EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Critérios Transversais	Domínios/po nderação	Perfil de desempenho	Recolha de dados
Aquisição e aplicação de conhecimentos  Informação e comunicação	Artes visuais 20%	<p>Observar os diferentes universos visuais.</p> <p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Experimentar possibilidades expressivas de materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pinceis e trinchas, rolos, papeis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p>	<p>Observação direta</p> <p>Grelhas e registos</p>
		<p>Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades</p> <p>Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p>	<p>Trabalhos individuais e de grupo</p>
Cidadania e participação	Expressão dramática/teatro 15%		

	<b>Dança</b> <b>15%</b>	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor. Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações: (à roda, em colunas, em filas, a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração).	
	<b>Música</b> <b>20%</b>	Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos. Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas.	

### EDUCAÇÃO FÍSICA

<b>Aquisição e aplicação de conhecimentos</b>  <b>Informação e comunicação</b>  <b>Cidadania e participação</b>	<b>Perícias e manipulações</b> <b>20%</b>	Lançar e receber uma bola em distância ou para cima; rolar a bola no corpo; pontapear em distância, com precisão e fazer toques de sustentação; driblar e conduzir a bola.	Observação direta  Grelhas e registos
	<b>Deslocamentos e equilíbrios</b> <b>20%</b>	Rastejar, rolar, fazer a cambalhota, saltar para/de um plano superior; deslocar-se num plano superior; cair voluntariamente	
	<b>Jogos</b> <b>15%</b>	Rastejar, rolar, fazer a cambalhota, saltar para/de um plano superior; deslocar-se num plano superior; cair voluntariamente, subir e descer o espaldar.	
	<b>Percursos na Natureza</b> <b>15%</b>	Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade; Lançamentos e pontapés de precisão e à distância.	

## APOIO AO ESTUDO

O Apoio ao Estudo centra a sua ação, prioritariamente, no desenvolvimento de competências transversais, uma vez que são estas que representam, de forma mais significativa, a estruturação do conhecimento das várias disciplinas. Assim, estas competências estarão integradas em todas as áreas disciplinares.

Critérios Transversais	Domínios/ponderação	Perfil de desempenho	Recolha de dados
Aquisição e aplicação de conhecimentos	<b>Métodos de estudo e trabalho</b> 20%	Organizar o ambiente de trabalho Organizar o caderno diário Organizar/gerir o tempo de estudo Técnicas de estudo (Sublinhados, resumos...)	Observação direta  Grelhas e registos
	<b>Autonomia</b> 20%	Realizar tarefas de forma autónoma Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.	
	<b>Apresentação e comunicação</b> 15%	Exprimir dúvidas e dificuldades. Apresentar trabalhos (orais e escritos) Usar corretamente a Língua Portuguesa	
	<b>Recursos digitais</b> 15%	Explorar plataformas. Desenvolver projetos. Conhecer e usar ferramentas digitais. Segurança na internet.	