



<b>Oralidade</b> <i>Expressão</i>	dicionários, enciclopédias, jornais, revistas, CDs, DVDs, Internet) para a realização de trabalhos para as outras disciplinas; •na leitura, interpretação e produção de textos; •na elaboração de resumos; •no uso diversificado de diferentes tipos de texto, adequando-os à situação comunicativa; •no reforço de metodologias diferenciadas de ensino-aprendizagem.	<b>A,B,C,D,E,F,G,H,I,J</b>	1.ºP 2.ºP 3.ºP
<b>Leitura</b>		<b>A,B,C,D,F,G,H,I,J</b>	
<b>Educação Literária</b>		<b>A,B,C,D,E,F,G,H,I,J</b>	
<b>Escrita</b>		<b>A,B,C,D,E,F,G,H,I,J</b>	
<b>Gramática</b>		<b>A,B,C,F,G,I,J</b>	

Em Educação Literária, serão abordados:  
 -no 10.º ano, textos do séc. XII ao séc. XVI (Poesia trovadoresca, Fernão Lopes, Gil Vicente, Camões-rimas e *Os Lusíadas*);  
 -no 11.º, textos do séc. XVII ao séc. XIX (Padre António Vieira, Almeida Garrett, Camilo Castelo Branco, Eça de Queirós, Antero de Quental e Cesário Verde).

Cabeceiras de Basto, 09 de setembro de 2024

A coordenadora de Subdepartamento, Elsa Oliveira