

ARTICULAÇÃO HORIZONTAL

DISCIPLINA- Francês	3.º CICLO	9.º ANO	Ano letivo: 2024-2025										
---------------------	-----------	---------	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES													
			PORT	ING	HIST	GEO	MA T	FQ	CN	EV	EF	EMRC	ET	TIC		
a) Competência comunicativa	<p>Objetivos: Produzir discursos de cunho pessoal; Expressar-se sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Revisão de conteúdos léxicos e morfossintáticos do 7.º e 8.º anos.</p> <p>ÉTAPE 0 <i>En route...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - As férias (locais e atividades) - A francofonia - A descrição física - O carácter - A escola (as inteligências múltiplas) <p>ÉTAPE 1 <i>...Vers l'avenir...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Os estudos - As condições de estudo - Os métodos de estudo 	b) A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Ao longo do ano	Ao longo do ano												

	<ul style="list-style-type: none"> - O sistema educativo (exames) - <i>Perguntar e dar informações sobre hábitos e rotinas</i> - <i>Falar da sua experiência em época de exames</i> A vida ativa - As profissões - O mundo laboral - <i>Falar da experiência profissional, do ambiente de trabalho</i> - <i>Formular hipóteses sobre o futuro</i> ÉTAPE 2 - <i>...pour rêver...</i> - As diferentes artes - O cinema - <i>Trocar ideias sobre saídas</i> - <i>Dar uma razão explicar a sua escolha</i> - <i>Fazer sugestões e reagir às propostas (concordar, aceitar, pedir desculpas</i> - <i>Avaliar e apreciar (filmes, etc.)</i> -A música - <i>Expressar opiniões, gostos e preferências.</i> 			1.º Período								3.º Período	
				2.º Período		2.º Período							

	<p>- Interagir por mensagens no telemóvel</p> <p>ÉTAPE 3 <i>...pour préserver...</i> O ambiente - Os problemas ambientais</p> <p>-Dar uma explicação, detalhes sobre um tema</p> <p>O desenvolvimento sustentável</p> <p>- As soluções ambientais - Objetivos de desenvolvimento sustentável - Colocar um problema e propor soluções - Expressar o acordo e o desacordo</p> <p>ÉTAPE 4 <i>...pour s'engager...</i> A solidariedade</p> <p>- Os problemas sociais - Expressar sentimentos, desejos, esperanças</p> <p>A cooperação - As associações de solidariedade - Pedir ou propor ajuda</p>			<p>2.º Período</p>										
--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>ÉTAPE 5 <i>...et pour découvrir...</i> Ciências e tecnologias - As tecnologias ao serviço da ciência - As descobertas - <i>Dar uma razão; explicar a escolha</i></p> <p>Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com</p>													
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p>Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e</p>													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p>Produção oral Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias</p>													
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.													
Competência Intercultural	Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	A,B,C,,F,J												
Competência Estratégica	Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	C,D,E,F,G,I,J												

a) Definir até ao máximo de 3 em cada período escolar (1º, 2º e 3º)

b) Colocar as respetivas letras

c) Escrever 1.º P, 2.º P ou 3.º P de acordo com o período em que será realizada a articulação com cada disciplina

O Subdepartamento de Francês