

ARTICULAÇÃO	DISCIPLINA- Francês	3.º CICLO	8.º ANO	Ano Letivo: 2024-2025
-------------	---------------------	-----------	---------	-----------------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES															
			PORT	ING	HI ST	GEO	MAT	FQ	CN	EV	EF	EMRC	ET	TIC				
a) Competência comunicativa	<p><b>ÉTAPE 0</b> <i>De retour</i> Revisão de conteúdos léxicos e morfosintáticos do 7.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A Cultura Francesa</li> <li>– As férias (locais e atividades)</li> <li>– A descrição física</li> <li>– O carácter</li> <li>– A escola (material e disciplinas, espaços escolares)</li> </ul> <p><b>ÉTAPE 1</b> <i>En action</i> Os passatempos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– As atividades de lazer</li> <li>– Os locais de lazer</li> <li>– Convidar e aceitar / recusar</li> </ul>	b) A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	1.º Período															

	<p>um convite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar de gostos e preferências</li> <li>- Relatar acontecimentos passados</li> </ul> <p>O desporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os desportos</li> <li>- Os valores do desporto</li> <li>- Dar sugestões</li> <li>- Apresentar uma razão; explicar as escolhas</li> </ul> <p><b>ÉTAPE 2</b>  <b>En ligne</b></p> <p>As novas tecnologias (possibilidades)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As novas tecnologias</li> <li>- O material informático</li> <li>- As ferramentas tecnológicas</li> <li>- Expressar os seus interesses</li> </ul> <p>As novas tecnologias (perigos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os perigos da Internet</li> <li>- A segurança na Internet</li> </ul>			<p><b>2.º Período</b></p>									
--	---	--	--	---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pedir e dar conselhos</li> <li>– Alertar e sensibilizar</li> </ul> <p><b>ÉTAPE 3</b>  <i>À la mode</i></p> <p>La mode</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A roupa</li> <li>– Os acessórios</li> <li>– Comprar numa loja</li> <li>– Os modos de pagamento</li> </ul> <p>L'argent de poche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A mesada</li> <li>– As lojas</li> <li>– Descrever hábitos de consumo</li> </ul> <p><b>ÉTAPE 4</b>  <i>À table</i></p> <p>A alimentação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Os alimentos</li> <li>– Receitas</li> <li>– As lojas de produtos alimentares</li> </ul>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A alimentação saudável</li> <li>– Exprimir gostos e preferências</li> <li>– Dar e pedir informações</li> </ul> <p>No restaurante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A gastronomia francesa – A mesa</li> <li>– Pedir e reservar num restaurante</li> </ul> <p><b>ÉTAPE 5</b>  <i>En société</i>    Viver em sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Os lugares e serviços da cidade</li> <li>– Os meios de transporte</li> <li>– A cidade vs o campo</li> <li>– Pedir e indicar o itinerário</li> <li>– Descrever e caracterizar lugares</li> </ul> <p><b>Compreensão oral</b>    Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade,</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p><b>Interação oral</b>      Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p><b>Interação escrita</b>          Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p><b>Produção oral</b>          Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados</p>												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p><b>Produção escrita</b>          Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes OU passados; - exprimir gostos e preferências.</p>												
<p><b>Competência Intercultural</b></p>	<p>Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira</p>	<p>A,B,C,,F,J</p>											

	em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.													
<b>Competência Estratégica</b>	Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	C,D,E,F,G,I,J												

- a) Definir até ao máximo de 3 em cada período escolar (1.º, 2.º e 3.º)
- b) Colocar as respetivas letras
- c) Escrever 1.º P, 2.º P ou 3.º P de acordo com o período em que será realizada a articulação com cada disciplina

O Subdepartamento de Francês



