

ARTICULAÇÃO	DISCIPLINA- Francês	3.º CICLO	7.º ANO	Ano letivo: 2024-2025
-------------	---------------------	-----------	---------	-----------------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES											
			PORT	ING	HIST	GEO	MAT	FQ	CN	EV	EF	EMRC	ET	TIC
a) Competência comunicativa	<p>ÉTAPE 0</p> <p><i>Zoom sur la France</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – A importância da língua francesa – A França – O francês à nossa volta <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> – A geografia – Os símbolos da França – Os aspetos culturais/ civilizacionais – O alfabeto – Os galicismos <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> – Os sons [ã] / [ɛ] / [y] / [u] / [f] / [ʃ] – Os determinantes artigos definidos 	A;B;C;D;E;F,G,H				1.º Período								

	<p>– Les présentatifs C'est / Ce sont – Os determinantes artigos indefinidos</p> <p>ÉTAPE 1 <i>Moi et les autres</i> A apresentação A caracterização</p> <p>Léxicais – As saudações e as despedidas – Os dados pessoais – Os quantificadores numerais 0 a 31 – Os meses – Os dias da semana</p> <p>– A descrição física – O carácter</p> <p>Gramática – Os pronomes pessoais (sujeitos) – O presente do indicativo dos verbos <i>être</i> e <i>avoir</i> – O presente do indicativo</p>			<p>1.º Período</p> <p>(1.º Período)</p>									
--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>dos verbos em -ER / <i>aller</i> –As preposições <i>à / en / aux</i> – Os pronomes e advérbios interrogativos <i>Comment ? / Quel(s) ? / Quelle(s) ? / Où ?</i> – A frase negativa <i>Ne / N’... pas</i> – O som [ã] – O feminino dos nomes e dos adjetivos – A expressão de oposição <i>mais</i> – Os pronomes e advérbios interrogativos <i>Quand ? / Qu’est-ce que ? / Qui ?</i></p> <p>ÉTAPE 2 <i>Moi en famille</i> A família A habitação</p> <p>Léxico – Os membros da família – Os laços de parentesco</p>		<p>2.º Período</p>	<p>2.º Período</p>										
--	--	---------------------------	---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – Os quantificadores numerais 30 a 100 – Os convites – As divisões da casa – As tarefas domésticas <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> – Os determinantes possessivos – O som [œ] – As preposições <i>dans</i> e <i>chez</i> – A expressão interrogativa <i>Combien de</i> – Os pronomes pessoais (formas tónicas) – O presente do indicativo dos verbos <i>attendre / prendre / mettre / faire</i> – As preposições <i>pour/par</i> – A expressão interrogativa <i>Est-ce que ?</i> <p>ÉTAPE 3 <i>Moi au quotidien</i> A rotina A higiene e a saúde</p>			<p>(2.º Período)</p>									
--	--	--	--	----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> – As atividades diárias – Os momentos do dia – A hora – Os bons e os maus hábitos no quotidiano – As expressões de sensação <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> – O som [e] – O plural dos nomes e dos adjetivos – As expressões de tempo – O advérbio interrogativo <i>Pourquoi ?</i> – O imperativo – O som [o] – O presente do indicativo dos verbos <i>pouvoir / vouloir / devoir</i> – A expressão de obrigação <i>Il faut</i> <p>ÉTAPE 4 <i>Moi à l'école</i></p>						<p>2.º Período</p>			
--	---	--	--	--	--	--	---------------------------------	--	--	--

<p>A escola As atividades extraescolares</p> <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> – O sistema educativo francês – Os espaços escolares – O horário – As disciplinas – O material escolar – Os gostos e as preferências – As cores <p>– As atividades extra-escolares</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> – Os artigos contraídos – O som [ɛ] – Os determinantes demonstrativos – As preposições de uso frequente (<i>à droite, à gauche, sur, sous, derrière, devant</i>) – A expressão de 									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>finalidade <i>pour + infinitif</i> – O <i>futur proche</i> – Os adjetivos numerais – A expressão de consequência <i>alors</i></p> <p>ÉTAPE 5 <i>Moi en vacances</i> As férias</p> <p>Léxico – Os destinos das férias – As estações do ano – As atividades das férias – Os meios de transporte – O tempo meteorológico</p> <p>Gramática – O som [ʒ] – O <i>passé récent</i> – As preposições <i>en / à</i> (Os meios de transporte)</p> <p>Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em</p>												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações</p>												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).</p> <p>Interação escrita</p>												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</p> <p>Produção oral Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões</p>													
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p> <p>Produção escrita Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p>													
<p>Competência Intercultural</p>	<p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas</p>	<p>A;B;C;;F;J</p>												

	de comunicação da vida quotidiana.													
Competência Estratégica	Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos,	C;D;E;F,G,I,J												

gestos, mímica e/ou desenhos.														
----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- a) Definir até ao máximo de 3 em cada período escolar (1.º, 2.º e 3.º)
- b) Colocar as respetivas letras
- c) Escrever 1.º P, 2.º P ou 3.º P de acordo com o período em que será realizada a articulação com cada disciplina

O Subdepartamento de Francês