

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO BÁSICO 2.º CICLO

O presente documento pretende dar a conhecer os diversos critérios de avaliação (aprovados em Conselho de Pedagógico) das disciplinas de Português, Inglês, Matemática, Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, TIC, Educação Musical, EMRC e Cidadania e Desenvolvimento para o quinto e sexto ano de escolaridade.

PORTUGUÊS 5.º E 6.º ANO

CRITÉRIOS GERAIS/TRANSVERSAIS	Domínios e ponderações	
<p>AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS</p>	<p>LEITURA, ESCRITA, EDUCAÇÃO LITERÁRIA, GRAMÁTICA 50(%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicita o sentido global de um texto. • Faz inferências, justificando-as. • Identifica tema (s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhece a forma como o texto está estruturado. • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Analisa textos em função do género textual a que pertencem. • Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual. • Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoa o texto depois de redigido. • Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão. • Escreve textos em que se defende uma posição com argumentos e conclusão coerentes. • Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. • Interpreta o texto em função do género literário. • Infere o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo. • Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. • Faz declamações e representações teatrais. • Revela conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo), de acordo com os conteúdos definidos para o ano.
<p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>ORALIDADE, COMPREENSÃO ORAL, EXPRESSÃO ORAL,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona informação relevante em função dos objetivos. • Organiza a informação do texto. • Prepara apresentações orais individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. • Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).

	INTERAÇÃO ORAL 20(%)	<ul style="list-style-type: none"> • Produz um discurso com elementos de coesão adequados.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita os outros. • Cumpre regras. • Respeita o material. • É assíduo. • É pontual. • Apresenta o material necessário. • Realiza as tarefas. • Cumpre os prazos. • Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação. • Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). • Participa com espontaneidade e pertinência. • Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Colabora com os outros. • Revela capacidade de interajuda.

Instrumentos de Avaliação

Fichas formativas, Fichas de avaliação **(pelo menos uma por período)** de conhecimentos, Fichas de avaliação por domínios (compreensão escrita; compreensão oral; gramática; vocabulário), Questões - aula, Trabalhos individuais (grelhas), Trabalhos de pares/grupo (grelhas), Trabalhos de projeto /DAC, observação direta e outros instrumentos...

INGLÊS 5.º ANO

CRITÉRIOS GERAIS/TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES		PASEO
<p>AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS</p>	<p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Compreensão Escrita: Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, posts/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. · Compreensão Oral: Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. · Gramática: Conhecer formas de organização do léxico e de algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. Conhecer, reconhecer e aplicar regras da gramática da língua inglesa. · Competência Intercultural: Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) · Criativo (A, C, D, J) · Questionador (A, F, G, I, J) · Comunicador (A, B, D, E, H) · Respeitador da diferença / do outro (A, B, F, H)
<p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Interação Escrita: Preencher um formulário simples com informação; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. · Interação Oral: Pedir e dar informação sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples · Produção Escrita: Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples; descrever uma imagem de forma simples · Produção Oral (incluindo Leitura): Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais; descrever aspetos simples do seu dia-a-dia; fazer descrições simples de um objeto ou imagem 	<ul style="list-style-type: none"> · Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) · Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
<p>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</p>	<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Assiduidade e pontualidade; · Trabalho colaborativo (pares e grupo); · Literacia digital; · Responsabilidade; · Participação; · Autonomia; · Cumprimento de tarefas; · Caderno diário e material; · Comportamento; · Relacionamento Interpessoal; · Participação cívica. · Autoavaliação 	<ul style="list-style-type: none"> · Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) · Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) · Respeitador da diferença / do outro (A, B, F, H) · Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) · Autoavaliador (transversal às áreas)

INGLÊS 6.º ANO

CRITÉRIOS GERAIS/TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES		PASEO
<p>AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS</p>	<p>40 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Compreensão Escrita: Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. · Compreensão Oral: Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. · Gramática: Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas simples do funcionamento da língua. Conhecer, reconhecer e aplicar regras da gramática da língua inglesa. · Competência Intercultural: Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) · Criativo (A, C, D, J) · Questionador (A, F, G, I, J) · Comunicador (A, B, D, E, H) · Respeitador da diferença / do outro (A, B, F, H)
<p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>30 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Interação Escrita: Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. · Interação Oral: Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. · Produção Escrita: Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia. · Produção Oral (incluindo Leitura): Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples. 	<ul style="list-style-type: none"> · Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) · Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
<p>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</p>	<p>30 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Pontualidade e assiduidade; · Trabalho colaborativo (pares e grupo), · Literacia digital; · Responsabilidade; · Participação; · Autonomia; · Cumprimento de tarefas; · Caderno diário e material; · Comportamento; · Relacionamento interpessoal; · Participação cívica. · Autoavaliação 	<ul style="list-style-type: none"> · Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) · Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) · Respeitador da diferença / do outro (A, B, F, H) · Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) · Autoavaliador (transversal às áreas)

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Fichas formativas
- Fichas de avaliação de conhecimentos
- Fichas de avaliação por domínios (produção escrita; compreensão escrita; compreensão oral; gramática; vocabulário; ...)
- Questões-aula
- Trabalhos individuais (grelhas)
- Trabalhos de pares/grupo (grelhas)
- Apresentações orais
- Role play
- Trabalhos de projeto/DAC
- Registos de observação (pontualidade; assiduidade; comportamento; cumprimento de tarefas; participação; caderno diário; material)
-

MATEMÁTICA 5.º E 6.º ANO

CRITÉRIOS GERAIS/TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	<p>Conhece e compreende conceitos e procedimentos básicos da matemática.</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquire um conjunto de aprendizagens disciplinares essenciais, tendo em vista os conteúdos e as competências a desenvolver. ▪ Desenvolve a capacidade de abstração e de generalização. ▪ Compreende, constrói explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos. ▪ Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas em diversos contextos e avalia a razoabilidade de resultados. 	60%	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas Formativas • Fichas Sumativas • Mini testes • Questões Aula • Desafio do Mês • Rubricas • Grelhas de observação direta • Assiduidade e pontualidade • Ausência/presença de material escolar • Verificação do trabalho realizado • Caderno diário • Participação • Ocorrências disciplinares • Auto e heteroavaliação • Outros
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Comunicação Matemática	Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas com precisão e rigor para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões utilizando linguagem específica.	10%	
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	<p>Participação</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Autonomia</p> <p>Relacionamento interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa positivamente nas atividades propostas; ▪ Está com atenção nas aulas. ▪ É assíduo e pontual; ▪ Apresenta o material necessário; ▪ Realiza as tarefas propostas em casa. ▪ Procura, seleciona e processa informação autonomamente. ▪ Apresenta um comportamento adequado à sala de aula; ▪ Respeita a opinião dos outros. 	30%	

CIÊNCIAS NATURAIS 5.º E 6.º ANO

CRITÉRIOS GERAIS /TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	Mobilização de conhecimentos Atividades laboratoriais	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão e aquisição de conhecimentos; ▪ Domínio e articulação de conteúdos programáticos. ▪ Recolha, registo e organização de dados de trabalhos laboratoriais ou de trabalhos de pesquisa/práticos. ▪ Análise e interpretação de informação/dados recolhidos em atividades experimentais ou de outra fonte. 	60%	<ul style="list-style-type: none"> • Questões laboratoriais • Relatórios de atividades • Fichas Sumativas • Fichas Formativas • Mini testes • Questões Aula • Grelhas de observação direta • Assiduidade e pontualidade • Ausência/presença de material escolar • Verificação do trabalho realizado • Caderno diário • Participação • Ocorrências disciplinares • Auto e heteroavaliação • Outros
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Comunicação científica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacidade em utilizar a linguagem científica para comunicar. 	10%	
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	Participação Responsabilidade Autonomia Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participação nas atividades (na aula ou fora dela); ▪ Persistência na realização dos trabalhos/estudo; ▪ Adequação e oportunidade das intervenções na aula. ▪ Assiduidade; ▪ Apresentação de material necessário à aula; ▪ Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem. ▪ Autonomia, organização e espírito de iniciativa. ▪ Respeito pelos colegas e pelo professor. ▪ Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança; ▪ Cooperação e espírito de ajuda (na aula ou fora dela); 	30%	

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL 5.º E 6.º ANO

NÍVEIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO					
CRITÉRIOS GERAIS/ TRANSVERSAIS	Muito Bom Nível 5	Bom Nível 4	Suficient e Nível 3	Insuficiente Níveis 2-1	D. P. A.
AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS (40%)	<p>Demonstra compreender claramente as unidades de tempo histórico – década, século, milénio, antes de, depois de...</p> <p>Situa cronológica e espacialmente acontecimentos com muita facilidade.</p> <p>Demonstra compreender claramente os acontecimentos históricos;</p> <p>O aluno aplicou, com muita eficácia, as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas, trabalhos de pesquisa e questões-problema de forma criativa e inovadora, revelando pensamento crítico.</p> <p>O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando ser claramente capaz de utilizar fontes históricas de tipologia diversa e historiográficas para caracterizar as etapas fundamentais do</p>	<p>Demonstra compreender as unidades de tempo histórico – década, século, milénio, antes de, depois de...</p> <p>Situa cronológica e espacialmente acontecimentos com relativa facilidade.</p> <p>Demonstra compreender os acontecimentos históricos;</p> <p>O aluno aplicou, com eficácia, as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas, trabalhos de pesquisa e questões-problema de forma criativa e inovadora, revelando pensamento crítico.</p> <p>O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando boas competências na utilização de fontes históricas de tipologia diversa e historiográficas para caracterizar as etapas fundamentais do desenvolvimento da</p>	<p>O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando parcial rigor científico, histórico e linguístico.</p> <p>Demonstra compreender os acontecimentos históricos;</p> <p>O aluno aplicou, relativa eficácia, as AE e outras adquiridas a (novas) situações, trabalhos de pesquisa e questões-problema, de forma criativa e inovadora, revelando algum pensamento crítico.</p> <p>O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando alguma competência na utilização de fontes históricas de tipologias diversa e historiográficas para caracterizar as etapas fundamentais do</p>	<p>O aluno ainda não adquiriu as AE e outras previstas no domínio/tema, nem demonstrou ainda rigor científico, histórico e linguístico.</p> <p>Demonstra dificuldades em compreender os acontecimentos históricos</p> <p>O aluno ainda não aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações, trabalhos de pesquisa e questões-problema de forma criativa e inovadora, não revelando pensamento crítico.</p> <p>O aluno ainda não adquiriu as AE e outras previstas no domínio/tema, nem demonstrou ser capaz de utilizar fontes históricas de tipologia diversa e historiográficas para caracterizar as etapas fundamentais do desenvolvimento da Humanidade.</p>	A C D I J

	<p>desenvolvimento da Humanidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> O aluno aplicou, com muita eficácia, as AE analisando e utilizando as fontes históricas com pensamento crítico. O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico na utilização dos conceitos históricos. O aluno aplicou, com muita eficácia, as AE expressando-se de forma crítica e imaginativa em relação a acontecimentos históricos. 	<p>Humanidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> O aluno aplicou, com eficácia, as AE analisando e utilizando as fontes históricas com pensamento crítico. O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando rigor científico e linguístico na utilização dos conceitos históricos. O aluno aplicou, com eficácia, as AE expressando-se de forma crítica e imaginativa em relação a acontecimentos históricos. 	<p>desenvolvimento da Humanidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> O aluno aplicou, com alguma eficácia, as AE utilizando as fontes históricas com algum pensamento crítico O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando parcial rigor científico, histórico e linguístico. O aluno nem sempre aplicou, com relativa eficácia, as AE expressando-se com alguma imaginação em relação a acontecimentos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno ainda não aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações, revelando ter dificuldades em utilizar as fontes históricas de forma crítica. O aluno ainda não adquiriu as AE e outras previstas no domínio/tema, nem demonstrou ainda rigor científico, histórico e linguístico. O aluno ainda não aplicou as AE e teve bastante dificuldade em expressar pensamento crítico em relação a acontecimentos históricos. 	
<p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (40%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> O aluno assumiu sempre uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras previstas no domínio/tema. O aluno assumiu sempre uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE, sendo capaz de transmitir as ideias relevantes das fontes históricas. O aluno assumiu sempre uma postura comunicativa durante o 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno assumiu quase sempre uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras previstas no domínio/tema. O aluno assumiu quase sempre uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE, sendo capaz de transmitir as ideias relevantes das fontes históricas. O aluno assumiu quase sempre 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno assumiu parcialmente uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras previstas no domínio/tema. O aluno assumiu parcialmente uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE, sendo capaz de transmitir algumas ideias a partir das fontes históricas. O aluno assumiu algumas vezes 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno ainda não assumiu uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras previstas no domínio/tema. O aluno ainda não assumiu uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras previstas no domínio/tema. O aluno ainda não assumiu uma 	<p>B I</p>

	desenvolvimento e aplicação prática das AE expressando-se adequadamente, utilizando terminologia específica e recorrendo a meios digitais.	uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE expressando-se adequadamente, utilizando terminologia específica e recorrendo a meios digitais.	uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE expressando-se com alguma correção e utilizando terminologia específica, com recurso a meios digitais.	postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e com dificuldade na utilização da terminologia específica da História.	
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO (20%)	<ul style="list-style-type: none"> O aluno demonstrou, inequivocamente, respeito por si e pelos outros, o que se traduz: <ul style="list-style-type: none"> -na sua atitude cívica pela diversidade humana e cultural; -sentido democrático; -solidariedade social; -sustentabilidade ambiental. Manifestou, amplamente: <ul style="list-style-type: none"> - autonomia; - atenção; - interesse; - empenho; - organização ; - gestão de material. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno demonstrou respeito por si e pelos outros, o que se traduz: <ul style="list-style-type: none"> -na sua atitude cívica pela diversidade humana e cultural; -sentido democrático; -solidariedade social; -sustentabilidade ambiental. Manifestou, na maioria das vezes: <ul style="list-style-type: none"> - autonomia; - atenção; - interesse; - empenho; - organização ; - gestão de material. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno demonstrou respeito por si e pelos outros, o que se traduz: <ul style="list-style-type: none"> -na sua atitude cívica pela diversidade humana e cultural; -sentido democrático; -solidariedade social; -sustentabilidade ambiental. Manifestou com relativa eficácia: <ul style="list-style-type: none"> - autonomia; - atenção; - interesse; - empenho; - organização ; - gestão de material. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno ainda não demonstrou respeito por si e pelos outros, o que se traduz: <ul style="list-style-type: none"> - na sua atitude cívica pela diversidade humana e cultural; - sentido democrático; - solidariedade social; - sustentabilidade ambiental. Ainda não manifestou: <ul style="list-style-type: none"> • autonomia, • atenção, • interesse, • empenho, • organização ; • gestão de material. 	E F G

Instrumentos de avaliação

- Grelhas de observação (participação; comportamento; pontualidade; apresentação de material escolar; trabalho autónomo...)
- Apresentação e comunicação de trabalhos individuais/grupo (exposição oral, cartazes, PowerPoints...);
- Fichas de avaliação sumativa (pelo menos uma ficha por período); Fichas de trabalho/questões aula
- Autoavaliação.

EDUCAÇÃO FÍSICA 5.º E 6.º ANO

CRITÉRIOS GERAIS	Domínios Aprendizagens Essenciais	Descritores	Contributos Perfil Aluno	Ponderação
AQUISIÇÃO e APLICAÇÃO de CONHECIMENTOS	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, com rigor, conhecimento e outros saberes; • Realiza tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; • Utiliza o conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados; • Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	50%
	ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA			10%
	ÁREA DOS CONHECIMENTOS			10%
INFORMAÇÃO e COMUNICAÇÃO	MANIPULAÇÃO DA INFORMAÇÃO e COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Analisa situações com diferentes pontos de vista; • Confronta argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc.; • Analisa factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; • Analisa os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; • Realiza tarefas de síntese; • Realiza tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; • Elabora planos gerais e esquemas; • Promove estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; • Utiliza os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem 	A, B, C, D, G, I	10%
CIDADANIA e PARTICIPAÇÃO	ÉTICA e ATITUDE CÍVICA	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; • Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; • Respeita as regras organizativas que permitam atuar em segurança; • Cumpre e fazer cumprir regras de arbitragem; • Apresenta iniciativas e propostas; • É autónomo na realização das tarefas; • Cooperar na preparação e organização dos materiais. 	A, B, D, E, F	20%

EDUCAÇÃO VISUAL 5.º E 6.º ANO

Critérios Gerais	Domínio organizador	Conhecimentos	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (55%)	Apropriação e Reflexão (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. - Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	<p>3%</p> <p>2%</p> <p>2%</p> <p>3%</p> <p>2%</p> <p>3%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de Pesquisa; - Questões-aula ou Fichas de Trabalho; - Trabalhos práticos individuais e/ou de grupo; - Memórias Descritivas; - Ferramentas Digitais; - Portefólio ou Caderno Diário; - Grelhas de observação ou registo do desempenho dos alunos;

	<p>Experimentação e Criação (40%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. 5% - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. 5% - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. 5% - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. 5% - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. 5% - Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede. 5% - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. 5% 		
<p>Informação e Comunicação (15%)</p>	<p>Interpretação e Comunicação (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. 3% - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). 2% - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. 2% - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. 2% - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. 2% - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. 2% - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 2% 		
<p>Cidadania e Participação (30%)</p>	<p>Cidadania e Participação (30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa e empenha-se nas tarefas propostas; 6% - Cumprir os prazos de entrega dos trabalhos realizados; 6% - Respeitar os colegas, professor e normas de segurança; 6% - Cooperar e tem espírito de interajuda com os colegas da turma; 6% - Apresentar o material necessário para a realização das atividades. 6% 		

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA 5.º E 6.º ANO

Critérios Gerais	Domínio organizador	Conhecimentos	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (55%)	Processos tecnológicos (15%)	- Distinguir as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua concretização;	3%	- Trabalhos de Pesquisa;
		- Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.	2%	- Questões-aula ou Fichas de Trabalho;
		- Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.	2%	- Trabalhos práticos individuais e/ou de grupo;
		- Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos.	2%	- Memórias Descritivas;
		- Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias, aplicando princípios de comunicação tecnológica;	2%	- Ferramentas Digitais;
		- Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.	2%	- Portefólio ou Caderno Diário;
		- Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.	2%	- Grelhas de observação ou registo

	Recursos e utilizações tecnológicas (40%)	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. 6% - Apreciar as qualidades dos materiais, através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais 4% - Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. 4% - Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns. 4% - Manipular operadores tecnológicos de acordo com as suas funções. 4% - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. 5% - Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados, identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. 5% - Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação, relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. 4% - Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. 4% 		do desempenho dos alunos;
Informação e Comunicação (15%)	Tecnologia e sociedade (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. 5% - Compreender a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado. 5% - Analisar situações concretas como consumidor prudente defensor do património cultural e natural. 5% 		
Cidadania e Participação (30%)	Cidadania e Participação (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Participa e empenha-se nas tarefas propostas; 6% - Cumprir os prazos de entrega dos trabalhos realizados; 6% - Respeitar os colegas, professor e normas de segurança; 6% - Cooperar e tem espírito de interajuda com os colegas da turma; 6% - Apresentar o material necessário para a realização das atividades. 6% 		

EDUCAÇÃO MUSICAL 5.º E 6.º ANO

Critérios de Avaliação – Educação Musical – 2º Ciclo					
Critérios transversais	Ponderação		Domínios	Descritores	Processo de recolha de informação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos	60%	30%	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Canta e toca, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico das diferentes técnicas. - Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Publica e/ou apresenta atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<p>Questionários: orais e escritos</p> <p>Apresentações orais; participação na aula; trabalhos de projeto (pesquisa); gravações áudio/vídeo.</p> <p>Teste de Flauta; Teste Oral de Expressão Rítmica e Corporal; Atividades interativas; Fichas de trabalho.</p> <p>Caderno diário; Apresentação do trabalho diversos (pesquisa e outros).</p>
		30%	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Identifica e relaciona a música com o seu dia-a-dia, seus mundos pessoais e sociais. 	
Informação e Comunicação	10%		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas) e utilizando múltiplos recursos. - Combina e manipula vários elementos da música. 	
Cidadania e Participação	30%		Participação/empenho - Atitudes/comportamento	<ul style="list-style-type: none"> - Interesse e Participação / cooperação nas atividades letivas; - Organização e apresentação do caderno diário / materiais enviados através de meios informáticos ou outros meios; - Linguagem e atitudes para com os colegas e professor. <p>Realização de trabalhos / faltas de material</p>	

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO 5.º E 6.º ANO

CRITÉRIOS GERAIS/TRANSVERSAIS	Domínios e ponderações	
AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	D1 - Conceptual/Raciocínio e resolução de problemas (50%)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobiliza o conhecimento disciplinar e transdisciplinar sobre os assuntos em análise com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática. ➤ Executa etapas do trabalho na concretização de projetos/produtos finais em ambientes físicos ou digitais. ➤ Relaciona os conhecimentos adquiridos e aplica-os a novas situações.
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	D2 - Prático Trabalhos de pesquisa ou de projeto (20%)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pesquisa e seleciona o essencial e interpreta com rigor a informação recolhida disponível em diferentes fontes documentais físicas e digitais. ➤ Comunica com correção, clareza, organização e rigor no uso da linguagem, utilizando de forma adequada a terminologia específica da disciplina. ➤ Mobiliza a informação em conhecimento.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	D3 - Cidadania e participação (30%)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobiliza a compreensão de processos e fenómenos científicos para a tomada de decisão, consciente das implicações da Ciência e da Tecnologia no mundo atual, de forma a exercer uma cidadania participativa. ➤ Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, no sentido de desenvolver o espírito de cooperação, interajuda, solidariedade, compreensão e respeito pelos outros. ➤ Participa em debates que requeiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contra-argumentos baseados em conhecimento científico.

Instrumentos de Avaliação

Testes de avaliação sumativa; Testes/Tarefas de avaliação formativa (momentos de feedback de qualidade)
Trabalhos de pesquisa ou de projeto
Portefólio/Caderno Diário

Nota: As técnicas de recolha de informação são decididas em subdepartamento, podendo ser alteradas de acordo com a especificidade da turma/aluno.

EMRC 5.º E 6.º ANO

CRITÉRIOS GERAIS/TRANSVERSAIS	Domínios e ponderações	
AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA (30%)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relaciona sempre que possível as aprendizagens de EMR Católica com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas. ➤ Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento. ➤ Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos. ➤ Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. ➤ Executa com muita facilidade etapas do trabalho na concretização de projetos/produtos finais em ambientes físicos ou digitais.
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA (30%)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza de modo proficiente linguagens e símbolos. ➤ Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência. ➤ Organiza a informação. ➤ Analisa e avalia (sempre) a informação recebida. ➤ Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular). ➤ Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas. ➤ Argumenta, discute, defende posições...
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	ÉTICA E MORAL (40%)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. ➤ Cria (sempre) consensos, negocia soluções. ➤ Realiza (sempre) o trabalho proposto. ➤ Participa nas discussões construtivamente, ouvindo os seus pares e os professores, contribuindo com ideias pertinentes e construtivas.

Instrumentos de Avaliação

Testes de avaliação; Portefólio/Tarefas de avaliação formativa (momentos de feedback de qualidade)

Questões Aula: Questionário/ Plikers

Trabalho de Grupo/ Individual/ Apresentação

Nota: As técnicas de recolha de informação são decididas em subdepartamento, podendo ser alteradas de acordo com a especificidade da turma/aluno.

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

DOMÍNIOS	DIMENSÕES DE AVALIAÇÃO EM CeD TRANSVERSAIS A TODOS OS DOMÍNIOS (PONDERAÇÃO)	APRENDIZAGENS A DESENVOLVER E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<input type="checkbox"/> Direitos Humanos <input type="checkbox"/> Igualdade de Género <input type="checkbox"/> Interculturalidade <input type="checkbox"/> Desenvolvimento Sustentável <input type="checkbox"/> Educação Ambiental <input type="checkbox"/> Saúde <input type="checkbox"/> Sexualidade <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Instituições e Participação Democrática <input type="checkbox"/> Literacia Financeira e Educação para o Consumo <input type="checkbox"/> Risco <input type="checkbox"/> Segurança Rodoviária <input type="checkbox"/> Empreendedorismo <input type="checkbox"/> Mundo do Trabalho <input type="checkbox"/> Segurança, Defesa e Paz <input type="checkbox"/> Bem-estar Animal <input type="checkbox"/> Voluntariado <input type="checkbox"/> Outro:	Competências pessoais e sociais (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra autonomia na realização das atividades; - Participa na aula; - Demonstra capacidade para ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; - Demonstra capacidade de adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Estabelece relações empáticas com os adultos; - Demonstra capacidade de trabalhar em equipa; - Demonstra interesse pelos outros e pelo bem comum. 	E F OBSERVAÇÃO: - Grelhas de observação de apresentações orais; - Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta; - Grelhas de observação direta.
	Pensamento crítico e criativo (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora na tomada de decisões de assuntos da turma (resolução de conflitos, definição de regras, etc.); - Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma; - Pesquisa e utiliza informação relevante, avaliando a sua fiabilidade e identificando as fontes e sua credibilidade; - Participa com novas ideias; - Comunica e colabora de forma adequada e segura, utilizando diferentes ferramentas; - Argumenta e contra-argumenta, expondo as suas ideias; - Avalia criticamente o seu contributo e dos pares. 	D H ANÁLISE DE CONTEÚDO: - Portefólios; - Relatórios de atividades;
	Conhecimentos (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e identifica padrões/problemas/problemáticas inerentes e relacionadas com os Domínios da Educação para a Cidadania; - Estabelece relações entre os fenómenos; - Compreende e explica a responsabilidade dos comportamentos humanos ao nível social, cultural e ambiental; - Propõe soluções concretas para mudanças das estruturas/ comportamento humano ao nível social, cultural e ambiental; - Revela curiosidade e vontade de saber mais. 	C I G - Trabalhos de pesquisa/ investigação/ projeto; - Composições; - Cadernos diários; - Reflexões críticas.
	Trabalho de projeto (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Envolve-se nas atividades de conceção, implementação e conclusão do projeto; - Envolve-se na definição da temática a trabalhar (problemática e questões associadas); - Planifica e organiza o trabalho de pesquisa e equipa; - Seleciona e organiza informação relevante de acordo com a tarefa/tema abordado; - Gere o projeto e toma decisões para resolver problemas; - Apresenta trabalhos em suportes diversificados com criatividade e originalidade. 	A B J

Eu, Encarregado de Educação do aluno abaixo indicado da turma ____, do ____ano declaro que tomei conhecimento dos Critérios de Avaliação do 2.º ciclo do Ensino Básico para o ano letivo 2023/2024.

N.º	ALUNO	ASSINATURA DO ENC.DE EDUCAÇÃO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		