

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS 10.º E 11.º ANOS**

O presente documento pretende dar a conhecer os diversos critérios de avaliação (aprovados em Conselho de Pedagógico) das disciplinas de Português, Inglês, Filosofia, Educação Física, MACS, Geografia A, História A e EMRC para os décimo e décimo primeiro ano do Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais e do Curso Científico-Humanístico de Ciências Socioeconómicas.

**PORTUGUÊS**

CRITÉRIOS GERAIS/TRANSVERSAIS	Domínios e ponderações	
<p><b>AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS</b></p>	<p><b>Leitura, Educação literária, Escrita, Gramática (70%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XII e XX assim como o sentido global de textos diversos, identificando a sua intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Realiza leitura crítica e autónoma de diferentes tipologias textuais.</li> <li>- Contextualiza textos literários.</li> <li>- Analisa a organização interna e externa do texto e os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, bem como a dimensão ética, cultural e estética de um texto/obra.</li> <li>- Planifica e escreve textos de vários géneros e temas, respeitando as diferentes fases da escrita e as características atinentes a cada tipologia.</li> <li>- Revela conhecimento das regras de funcionamento da língua portuguesa ao nível de morfologia, sintaxe, semântica, classes de palavras, fonética, ortografia e discursivos.</li> <li>- Aplica de forma correta e eficaz as regras da gramática portuguesa.</li> </ul>
<p><b>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p>	<p><b>Oralidade (Compreensão e expressão oral) Interação oral (20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta textos orais de diferentes géneros.</li> <li>- Sintetiza o discurso escutado a partir de registos.</li> <li>- Produz discursos/ textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical, numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual.</li> <li>- Apresenta um tema/livro de forma organizada, fluente e eficaz.</li> </ul>
<p><b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b></p>	<p><b>Cidadania e participação (10%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É assíduo e pontual.</li> <li>- Empenha-se na identificação e superação de dificuldades.</li> <li>- Envolve-se ativamente nas atividades de aprendizagem.</li> <li>- É responsável, cumprindo regularmente os seus compromissos (transportando o seu material escolar, realizando as tarefas propostas para casa, etc.)</li> <li>- Adota comportamentos adequados em contextos de cooperação/colaboração, manifestando empatia e tolerância.</li> </ul>

# Escola Básica e Secundária de Cabeceiras de Basto

## Instrumentos de Avaliação

Exercícios/ Fichas de compreensão oral (itens de resposta curta de completamento, escolha múltipla, resposta extensa, resposta restrita, associação, ordenação, verdadeiro/falso); debates; projeto de leitura/ apresentações orais de forma presencial ou síncrona/gravação via plataformas digitais; fichas de verificação de leitura: (itens de resposta curta de completamento, escolha múltipla, resposta extensa, resposta restrita, associação, ordenação, verdadeiro/falso, no *Google Forms, quizziz, kahoot...*); elaboração e partilha de textos com recurso a suportes distintos: em suporte papel ou digital (no *Google Docs e/ou com recurso a rubricas no classroom*); trabalhos individuais e/ou de grupo (projetos/apresentações/ relatórios/pesquisas...); testes de avaliação; observação direta e indireta; recurso (facultativo) a grelhas de observação direta / indireta.

CRITÉRIOS GERAIS/TRANSVERSAIS	Domínios e ponderações	
<b>AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS</b>	Compreensão Escrita Produção e Interação escrita Gramática (60%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas;</li> <li>▪ Mobilizar diferentes estratégias de leitura;</li> <li>▪ Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens</li> <li>▪ Planificar e produzir textos simples, em suportes variados, com variedade vocabular, correção linguística e ortográfica.</li> <li>▪ Reconhecer conhecimento das regras de funcionamento da língua inglesa;</li> <li>▪ Aplicar regras de gramática inglesa.</li> </ul>
<b>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	Compreensão Oral Interação oral Expressão oral (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender um discurso dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos;</li> <li>▪ Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor;</li> <li>▪ Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> <li>▪ Reconhecer realidades interculturais distintas.</li> </ul>
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b>	Atitudes/ Relação Interpessoal (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicar eficazmente em contexto;</li> <li>▪ Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;</li> <li>▪ Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;</li> <li>▪ Pensar criticamente;</li> <li>▪ Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto;</li> <li>▪ Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.</li> <li>▪ Ser assíduo e pontual;</li> <li>▪ Ser responsável;</li> <li>▪ Envolver-se ativamente nas atividades de aprendizagem;</li> <li>▪ Trabalhar de forma colaborativa, demonstrando responsabilidade e respeito pelos outros.</li> </ul>

### Instrumentos de Avaliação

- Escrita: Testes; Fichas; Trabalhos; Textos; Questões aula.
- Oralidade: Fichas de compreensão oral; Atividades de produção oral; Participação na aula; Leitura expressiva; Dramatizações, Diálogos, Entrevistas, quizzis, etc.
- Instrumentos de registo: Observação direta; Lista (s) de verificação; Grelha (s) de observação; Ficha (s) de autoavaliação.
- Competência Intercultural e Estratégica: Competência Transversais a todos os domínios, assim a sua avaliação faz parte integrante dos mesmos.

Nota:

- ✓ Por período, será implementado, no mínimo, 1 elemento de avaliação sumativa para classificar, recorrendo a técnicas diferentes.
- ✓ Por período, será implementado, no mínimo, 1 momento de avaliação com propósitos formativos (feedback).

# Escola Básica e Secundária de Cabeceiras de Basto

## FILOSOFIA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS e PONDERAÇÕES	DOMÍNIOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS (Níveis de desempenho)				ACPA (PASEO)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO e de CLASSIFICAÇÃO
		Muito Bom (18 a 20 valores)	Bom (17 a 14 valores)	Suficiente (10 a 13 valores)	Insuficiente (9 a 0 valores)		
<b>AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTO</b>  (Ação estratégica: conceptualização)  <b>65%</b>	<b>I. ABORDAGEM INTRODUTÓRIA À FILOSOFIA E AO FILOSOFAR</b> Racionalidade argumentativa da Filosofia e a dimensão discursiva do trabalho filosófico  <b>II. A AÇÃO HUMANA E OS VALORES</b>  A ação humana — análise e compreensão do agir A dimensão ético-política - análise e compreensão da experiência convivencial [Ética] Ética, direito e - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento; política — liberdade e justiça social; igualdade e diferenças; justiça e equidade [Filosofia Política]  <b>III. Temas / problemas do mundo contemporâneo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza corretamente a terminologia e simbologia específicos da disciplina;</li> <li>• Mobiliza corretamente e com rigor o conhecimento filosófico para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/ problemas;</li> <li>• Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo;</li> <li>• Determina com clareza e rigor as implicações filosóficas e práticas das teorias filosóficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza regularmente a terminologia e simbologia específicos da disciplina;</li> <li>• Mobiliza com algum rigor o conhecimento filosófico para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/ problemas;</li> <li>• Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos algumas das teorias dos filósofos apresentados a estudo;</li> <li>• Determina com algum rigor as implicações filosóficas e práticas das teorias filosóficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por vezes, utiliza a terminologia e simbologia específicos da disciplina;</li> <li>• Por vezes, mobiliza o conhecimento filosófico para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/ problemas;</li> <li>• Por vezes, compara de forma vaga pelo confronto de teses e argumentos, algumas das teorias dos filósofos apresentados a estudo;</li> <li>• Por vezes, determina as implicações filosóficas e práticas das teorias filosóficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não utiliza regularmente a terminologia e simbologia específicos da disciplina;</li> <li>• Não mobiliza o conhecimento filosófico para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/ problemas;</li> <li>• Não compara nem avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, as teorias dos filósofos apresentados a estudo;</li> <li>• Não estabelece implicações filosóficas e práticas nas teorias filosóficas.</li> </ul>	<b>B</b> , <b>C</b> , <b>D</b> , <b>G</b> , <b>H</b> , <b>I</b> , <b>F</b>	Atividades de avaliação formativa;  Atividades de avaliação sumativa;  Apresentações (orais e escritas);  Trabalhos de Pesquisa: grupos, pares e individuais;  Questionários (em suporte
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta, correta e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta, com</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta, com</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não interpreta</li> </ul>		

## Escola Básica e Secundária de Cabeceiras de Basto

<b>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b> (Ação estratégica: problematização e argumentação)  <b>20%</b>	<b>IV. O conhecimento e a racionalidade científica e tecnológica.</b> Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva  [Filosofia do Conhecimento] O estatuto do conhecimento científico [Filosofia da Ciência]  A dimensão estética — análise e compreensão da experiência estética [Filosofia da Arte]  A dimensão religiosa — análise e compreensão da experiência religiosa [Filosofia da Religião]  <b>V. Temas/problemas da cultura</b> científicotecnológica, de arte e de religião	rigorosamente, a informação e ideias filosóficas; • Expressa criticamente as ideias e processos	algum rigor, a informação e ideias filosóficas; • Expressa as ideias e processos argumentativos,	lacunas, informação e ideias filosóficas; • Expressa com dificuldade as ideias e processos	informação e ideias filosóficas; • Não expressa ideias e processos argumentativos,	A , B , C , D , E , F, H , I , J	papel e/ou digital)  Observação indireta
		argumentativos, oralmente e por escrito; • Apresenta de forma criativa e inovadora a informação adquirida; • Mobiliza corretamente a informação para a resolução de problemas.	oralmente e por escrito; • Apresenta de forma clara a informação adquirida; • Mobiliza a informação para a resolução de problemas.	argumentativos, oralmente e por escrito; • Apresenta com erros esporádicos a informação adquirida; • Mobiliza com dificuldade a informação para a resolução de problemas.	oralmente e por escrito; • Não apresenta a informação adquirida; • Não mobiliza a informação para a resolução de problemas.		
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b>  <b>15%</b>		• Respeita e coopera ativamente no decorrer da aula e apresentando, sempre, um comportamento adequado ao contexto; • Interage, sempre e ativamente, com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita, construtivamente, diferentes pontos de vista; • Cumpre clara e responsabilmente com as suas tarefas/deveres.	• Respeita e coopera no decorrer da aula apresentando um comportamento adequado ao contexto; • Interage, regularmente, com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista; • Cumpre, com as suas tarefas/deveres	• Cooperar no decorrer da aula apresentando, por vezes, um comportamento adequado ao contexto; • Interage, esporadicamente, com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista; • Cumpre, com dificuldade, com as suas tarefas/deveres.	• Não coopera no decorrer da aula apresentando um comportamento desadequado ao contexto; • Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade nem aceita diferentes pontos de vista; • Não cumpre, com as suas tarefas/deveres.	A , B , C , D , E , F, G , J	

# Escola Básica e Secundária de Cabeceiras de Basto

## MACS

CRITÉRIOS GERAIS/TRANSVERSAIS E PONDERAÇÕES	NÍVEIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Domínios	Muito Bom 18-20	Bom 14-17	Suficiente 10-13	Insuficiente 0-9
<b>AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS</b>	<b>Conceptual/Raciocínio e resolução de problemas (70%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece profundamente e compreende conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas.</li> <li>Mobiliza corretamente e com rigor o conhecimento matemático para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/problemas.</li> <li>Organiza adequadamente os conteúdos e o desenvolvimento de raciocínios demonstrativos para fundamentar uma conclusão, apresentar uma explicação ou uma justificação, na resolução de um problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece e compreende conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas.</li> <li>Mobiliza o conhecimento matemático para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/problemas.</li> <li>Organiza conteúdos e o desenvolvimento de raciocínios demonstrativos para fundamentar uma conclusão, apresentar uma explicação ou uma justificação, na resolução de um problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece e compreende alguns conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas.</li> <li>Por vezes mobiliza o conhecimento matemático para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/problemas.</li> <li>Organiza com alguma dificuldade os conteúdos e o desenvolvimento de raciocínios demonstrativos para fundamentar uma conclusão, apresentar uma explicação ou uma justificação, na resolução de um problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desconhece e/ou não compreende conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas.</li> <li>Não mobiliza o conhecimento matemático para identificar, analisar, clarificar, interpretar, relacionar, justificar e resolver situações/problemas.</li> <li>Organiza com muitas dificuldades ou não organiza os conteúdos e o desenvolvimento de raciocínios demonstrativos para fundamentar uma conclusão, apresentar uma explicação ou uma justificação, na resolução de um problema.</li> </ul>
<b>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<b>Comunicação Matemática (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime com precisão e rigor, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e justifica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Mobiliza corretamente a informação para a resolução de problemas.</li> <li>Apresenta de forma criativa e inovadora a informação adquirida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime com precisão e rigor, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e justifica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Mobiliza a informação para a resolução de problemas.</li> <li>Apresenta de forma clara a informação adquirida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime com precisão e rigor, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e justifica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Mobiliza com dificuldade a informação para a resolução de problemas.</li> <li>Apresenta com erros esporádicos a informação adquirida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime com precisão e rigor, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e justifica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Não mobiliza a informação para a resolução de problemas.</li> <li>Apresenta com muitos erros a informação adquirida ou não apresenta.</li> </ul>

## Escola Básica e Secundária de Cabeceiras de Basto

<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b>	<b>Cidadania e participação (10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita e coopera ativamente na aula, apresentando sempre um comportamento adequado ao contexto.</li> <li>• Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita construtivamente diferentes pontos de vista.</li> <li>• Cumpre clara e responsabilmente as suas tarefas e deveres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita e coopera na aula, apresentando um comportamento adequado ao contexto</li> <li>• Interage frequentemente com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita construtivamente diferentes pontos de vista.</li> <li>• Cumpre responsabilmente as suas tarefas e deveres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperar na aula, apresentando, por vezes, um comportamento adequado ao contexto</li> <li>• Interage regularmente, com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita construtivamente diferentes pontos de vista.</li> <li>• Cumpre com dificuldade as suas tarefas e deveres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não coopera na aula, apresentando, por vezes, um comportamento desadequado ao contexto</li> <li>• Não Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita construtivamente diferentes pontos de vista.</li> <li>• Raramente cumpre responsabilmente as suas tarefas e deveres.</li> </ul>
---	---	---	--	--	--

### Instrumentos de Avaliação

Testes/Tarefas de avaliação (momentos de feedback)

Questionários

Questões Aula/mini testes

Trabalhos de pesquisa ou de projeto

Nota: As técnicas de recolha de informação são decididas em subdepartamento, podendo ser alteradas de acordo com a especificidade da turma/aluno.

# Escola Básica e Secundária de Cabeceiras de Basto

## GEOGRAFIA A

CRITÉRIOS GERAIS/ TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS (Ponderação)	NÍVEIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO				PASEO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
		(18 a 20 valores)	(14 a 17 valores)	(10 a 13 valores)	(0 a 9 valores)		
<b>AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS</b>	<b>D1- Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português (45%)</b>	- O aluno revela <b>muita facilidade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>conhecimentos/ capacidades das AE</b> .	- O aluno revela <b>facilidade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>conhecimentos/ capacidades das AE</b> .	- O aluno revela <b>alguma dificuldade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>conhecimentos/ capacidades das AE</b> .	- O aluno revela <b>dificuldade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>conhecimentos/ capacidades das AE</b> .	<b>A B C D I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questões -aula;</li> <li>• Fichas de avaliação (papel/ digital);</li> <li>• Quizziz, Khaoot, Plickers, ...;</li> <li>• Produtos de trabalho de grupo e/ou individuais;</li> <li>• Construção de documentos: gráficos, esquemas, textos, cartazes, entre outros;</li> <li>• Apresentações orais;</li> <li>• Grelhas de registos de observação;</li> <li>• Rubricas.</li> </ul>
<b>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<b>Problematizar e debater as interações no território português e com outros espaços (45%)</b>	- O aluno interpreta e mobiliza, <b>sempre ou quase sempre</b> , as aprendizagens necessárias para a <b>compreensão e resolução de problemas</b> ; - O aluno exprime e articula, <b>sempre ou quase sempre</b> , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios.	- O aluno interpreta e mobiliza, <b>muitas vezes</b> , as aprendizagens necessárias para a <b>compreensão e resolução de problemas</b> ; - O aluno exprime e articula, <b>muitas vezes</b> , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios.	- O aluno interpreta e mobiliza, <b>algumas vezes</b> , as aprendizagens necessárias para a <b>compreensão e resolução de problemas</b> ; - O aluno exprime e articula, <b>algumas vezes</b> , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios.	- O aluno interpreta <b>pouco ou não interpreta nem mobiliza</b> , as aprendizagens necessárias para a <b>compreensão e resolução de problemas</b> ; - O aluno <b>exprime pouco ou não exprime nem articula</b> , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios.	<b>C D E F G I</b>	
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b>	<b>COMUNICAR E PARTICIPAR (10%)</b>	- O aluno participa e colabora, <b>ativamente</b> , nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito da geografia.	- O aluno participa e colabora, <b>por vezes</b> , nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito da geografia.	- O aluno participa e colabora, <b>esporadicamente</b> , nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito da geografia.	- O aluno <b>raramente</b> participa e colabora nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito da geografia.	<b>A B H I</b>	



# Escola Básica e Secundária de Cabeceiras de Basto

## HISTÓRIA A

CRITÉRIOS GERAIS/ TRANSVERSAIS E PONDERAÇÕES	PONDERAÇÃO	DOMÍNIOS	NÍVEIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO				P A S E O	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
			18 a 20 Valores	14 a 17 Valores	10 a 13 Valores	1 a 9 Valores		
<b>AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS</b>	35%	Tratamento de Informação / Utilização de Fontes	- O aluno revela <b>muita facilidade</b> na aquisição e aplicação dos <b>conhecimentos/capacidades das AE.</b>	- O aluno revela <b>facilidade</b> na aquisição e aplicação dos <b>conhecimentos/capacidades das AE.</b>	- O aluno revela <b>alguma dificuldade</b> na aquisição e aplicação dos <b>conhecimentos/capacidades das AE.</b>	- O aluno revela <b>dificuldade</b> na aquisição e aplicação dos <b>conhecimentos/capacidades das AE.</b>	A B C D F I	<b>Testagem / Avaliação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação</li> <li>Ferramentas digitais</li> <li>Questões-aula</li> <li>Fichas Formativas</li> </ul>
<b>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	50%	Compreensão em História (temporalidade, espacialidade, contextualização)  Comunicação em História	- O aluno interpreta e mobiliza, <b>sempre ou quase sempre</b> , as aprendizagens necessárias para a <b>compreensão e resolução de problemas;</b> - O aluno exprime e articula, <b>sempre ou quase sempre</b> , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios.	- O aluno interpreta e mobiliza, <b>muitas vezes</b> , as aprendizagens necessárias para a <b>compreensão e resolução de problemas;</b> - O aluno exprime e articula, <b>muitas vezes</b> , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios.	- O aluno interpreta e mobiliza, <b>algumas vezes</b> , as aprendizagens necessárias para a <b>compreensão e resolução de problemas;</b> - O aluno exprime e articula, <b>algumas vezes</b> , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios.	- O aluno interpreta <b>pouco ou não interpreta nem mobiliza</b> , as aprendizagens necessárias para a <b>compreensão e resolução de problemas;</b> - O aluno <b>exprime pouco ou não exprime nem articula</b> , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios.	A B C D E F G H I	<b>Análise de conteúdo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caderno diário</li> <li>Trabalhos de grupo / individuais</li> <li>Produção de materiais (gráficos / cartográficos / esquemas / textos / cartazes outros)</li> </ul> <b>Observação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registo de observação, verificação e desempenho</li> <li>Expressão oral e escrita</li> </ul>
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b>	15%	Organização e participação  Autonomia  Responsabilidade	- O aluno revela <b>constantemente</b> organização, autonomia e responsabilidade na resolução de tarefas; - O aluno participa e colabora, <b>ativamente</b> , nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito de História.	- O aluno revela <b>frequentemente</b> organização, autonomia e responsabilidade na resolução de tarefas; - O aluno participa e colabora, <b>por vezes</b> , nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito de História.	- O aluno revela <b>esporadicamente</b> organização, autonomia e responsabilidade na resolução de tarefas; - O aluno participa e colabora, <b>esporadicamente</b> , nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito de História.	- O aluno revela <b>raramente</b> organização, autonomia e responsabilidade na resolução de tarefas. - O aluno <b>raramente</b> participa e colabora nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito de História.	A B C D F I J	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registo de observação, verificação e desempenho</li> <li>Expressão oral e escrita</li> </ul>

# Escola Básica e Secundária de Cabeceiras de Basto

## EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS GERAIS	Domínios Aprendizagens Essenciais	Descritores	Contributos Perfil Aluno	Ponderação
AQUISIÇÃO e APLICAÇÃO de CONHECIMENTOS	<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, com rigor, conhecimento e outros saberes;</li> <li>• Realiza tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos;</li> <li>• Utiliza o conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados;</li> <li>• Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FIT escola, para a sua idade e sexo.</li> </ul>	A, B, C, D E, F, G,H, I, J	50%
	<b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b>			10%
	<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>			10%
INFORMAÇÃO e COMUNICAÇÃO	<b>MANIPULAÇÃO DA INFORMAÇÃO e COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa situações com diferentes pontos de vista;</li> <li>• Confronta argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc.;</li> <li>• Analisa factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>• Analisa os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria;</li> <li>• Realiza tarefas de síntese;</li> <li>• Realiza tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>• Elabora planos gerais e esquemas;</li> <li>• Promove estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>• Utiliza os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem</li> </ul>	A, B, C, D, G, I	10%
CIDADANIA e PARTICIPAÇÃO	<b>ÉTICA e ATITUDE CÍVICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> <li>• Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>• Respeita as regras organizativas que permitam atuar em segurança;</li> <li>• Cumpre e fazer cumprir regras de arbitragem;</li> <li>• Apresenta iniciativas e propostas;</li> <li>• É autónomo na realização das tarefas;</li> <li>• Cooperar na preparação e organização dos materiais.</li> </ul>	A, B, D, E, F	20%

HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES

CRITÉRIOS GERAIS/ TRANSVERSAIS E PONDERAÇÕES	PONDE RAÇÃO	DOMÍNIOS	NÍVEIS/DESCRITORES DE DESEMPENHO				P A S E O	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
			18 a 20 Valores	14 a 17 Valores	10 a 13 Valores	1 a 9 Valores		
AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	35%	Tratamento de Informação / Utilização de Fontes	- O aluno revela <b>muita facilidade</b> na aquisição e aplicação dos <b>conhecimentos/capacidades das AE.</b>	- O aluno revela <b>facilidade</b> na aquisição e aplicação dos <b>conhecimentos/capacidades das AE.</b>	- O aluno revela <b>alguma dificuldade</b> na aquisição e aplicação dos <b>conhecimentos/capacidades das AE.</b>	- O aluno revela <b>dificuldade</b> na aquisição e aplicação dos <b>conhecimentos/capacidades das AE.</b>	A B C D F I	<b>Testagem / Avaliação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação</li> <li>Ferramentas digitais</li> <li>Questões-aula</li> </ul>
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	50%	Compreensão em História (temporalidade, espacialidade, contextualização)  Comunicação em História	- O aluno interpreta e mobiliza, <b>sempre ou quase sempre</b> , as aprendizagens necessárias para a <b>compreensão e resolução de problemas;</b> - O aluno exprime e articula, <b>sempre ou quase sempre</b> , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios.	- O aluno interpreta e mobiliza, <b>muitas vezes</b> , as aprendizagens necessárias para a <b>compreensão e resolução de problemas;</b> - O aluno exprime e articula, <b>muitas vezes</b> , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios.	- O aluno interpreta e mobiliza, <b>algumas vezes</b> , as aprendizagens necessárias para a <b>compreensão e resolução de problemas;</b> - O aluno exprime e articula, <b>algumas vezes</b> , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios.	- O aluno interpreta <b>pouco ou não interpreta nem mobiliza</b> , as aprendizagens necessárias para a <b>compreensão e resolução de problemas;</b> - O aluno <b>exprime pouco ou não exprime nem articula</b> , de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios.	A B C D E F G H I	<b>Análise de conteúdo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caderno diário</li> <li>Trabalhos de grupo / individuais</li> <li>Produção de materiais (gráficos / cartográficos / esquemas / textos / cartazes outros)</li> </ul>
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	15 %	Organização e participação  Autonomia  Responsabilidade	- O aluno revela <b>constantemente</b> organização, autonomia e responsabilidade na resolução de tarefas; - O aluno participa e colabora, <b>ativamente</b> , nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito de História.	- O aluno revela <b>frequentemente</b> organização, autonomia e responsabilidade na resolução de tarefas; - O aluno participa e colabora, <b>por vezes</b> , nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito de História.	- O aluno revela <b>esporadicamente</b> organização, autonomia e responsabilidade na resolução de tarefas; - O aluno participa e colabora, <b>esporadicamente</b> , nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito de História.	- O aluno revela <b>raramente</b> organização, autonomia e responsabilidade na resolução de tarefas. - O aluno <b>raramente</b> participa e colabora nos projetos da Escola e nas aprendizagens no âmbito de História.	A B C D F I J	<b>Observação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registo de observação, verificação e desempenho</li> <li>Expressão oral e escrita</li> </ul>

**DESENHO A**

Critérios Gerais Agrupamento	Domínio organizador das Aprendizagens Essenciais	Descritores de Desempenho	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (65%)	Apropriação e Reflexão (15%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e descreve, com vocabulário específico, os principais elementos da linguagem plástica, meios, materiais, suportes e técnicas;</li> <li>Reconhece os diferentes contextos que experiencia e regista graficamente as situações que o envolvem.</li> <li>Pesquisa objetos visuais, obras e/ou movimentos artísticos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5%</li> <li>5%</li> <li>5%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa;</li> <li>- Trabalhos práticos individuais e/ou de grupo;</li> </ul>
	Experimentação e Criação (50%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Domina e explora meios, materiais, suportes e técnicas de representação;</li> <li>Mobiliza e explora elementos estruturais da linguagem plástica e estratégias de composição, nas criações bidimensionais ou tridimensionais;</li> <li>Representa objetos dominando proporção, escalas, distâncias, processos de síntese e de transformação/composição;</li> <li>Manifesta criatividade, expressividade e rigor;</li> <li>Utiliza meios digitais como recurso nos processos do desenho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10%</li> <li>10%</li> <li>10%</li> <li>10%</li> <li>10%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memórias Descritivas;</li> <li>- Questões-aula, Fichas de Trabalho;</li> <li>- Ferramentas Digitais;</li> </ul>
Informação e Comunicação (15%)	Interpretação e Comunicação (15%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta pensamento crítico utilizando argumentos fundamentados e vocabulário específico;</li> <li>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</li> <li>Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5%</li> <li>5%</li> <li>5%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólio (físico e/ou digital) e Diário Gráfico;</li> <li>- Organização e montagem de exposições;</li> </ul>
Cidadania e Participação (20%)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa e empenha-se nas atividades individuais e/ou de grupo;</li> <li>É responsável:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traz o material necessário;</li> <li>- Cumpre os prazos de entrega;</li> <li>- Organiza o portefólio e o diário gráfico;</li> </ul> </li> <li>Tem comportamento ajustado e respeita o outro;</li> <li>É assíduo e pontual;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5%</li> <li>6%</li> <li>5%</li> <li>4%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação e registo do desempenho dos alunos;</li> </ul>

**GEOMETRIA DESCRITIVA 10.ºANO**

Critérios Gerais Agrupamento	Bloco organizador das Aprendizagens Essenciais	Descritores de Desempenho	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
<b>Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (40%)</b>	<b>Introdução à Geometria Descritiva</b>  <b>Representação Diédrica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica os conceitos relacionados com:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação diédrica e axonométrica;</li> <li>- Processos construtivos;</li> <li>- Normalização dos traçados e rigor.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos realizados nas aulas;</li> <li>- Trabalho realizado em casa;</li> </ul>
<b>Informação e Comunicação (40%)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza os instrumentos de desenho e executa os traçados aprendidos;</li> <li>• Utiliza a Geometria Descritiva como instrumento de comunicação, de registo e capacidade de perceção e visualização;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20%</li> <li>• 40%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questões-aula e/ou Fichas de Trabalho;</li> <li>- Trabalhos individuais e/ou de grupo;</li> </ul>
<b>Cidadania e Participação (20%)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa e empenha-se autonomamente nas atividades individuais e/ou de grupo;</li> <li>• É responsável:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traz o material necessário;</li> <li>- Cumpre os prazos de entrega;</li> <li>- Organiza o caderno diário e o seu trabalho;</li> </ul> </li> <li>• Tem comportamento ajustado, coopera e respeita o outro;</li> <li>• É assíduo e pontual;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4%</li> <li>• 6%</li> <li>• 5%</li> <li>• 5%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenções orais / participação nas aulas;</li> <li>- Testes de Avaliação;</li> <li>- Caderno Diário;</li> <li>- Grelhas de observação e registo do desempenho dos alunos;</li> </ul>

GEOMETRIA DESCRITIVA 11.ºANO

Critérios Gerais Agrupamento	Bloco organizador das Aprendizagens Essenciais	Descritores de Desempenho	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
<b>Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (40%)</b>	<b>Representação Diédrica</b> <b>Representação Axonométrica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica os conceitos relacionados com:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação diédrica e axonométrica;</li> <li>- Processos construtivos;</li> <li>- Normalização dos traçados e rigor.</li> </ul> </li> <li>• Utiliza os instrumentos de desenho e executa os traçados aprendidos;</li> <li>• Utiliza a Geometria Descritiva como instrumento de comunicação, de registo e capacidade de perceção e visualização;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos realizados nas aulas;</li> <li>- Trabalho realizado em casa;</li> </ul>
<b>Informação e Comunicação (40%)</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20%</li> <li>• 40%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questões-aula e/ou Fichas de Trabalho;</li> <li>- Trabalhos individuais e/ou de grupo;</li> </ul>
<b>Cidadania e Participação (20%)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa e empenha-se autonomamente nas atividades individuais e/ou de grupo;</li> <li>• É responsável:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traz o material necessário;</li> <li>- Cumpre os prazos de entrega;</li> <li>- Organiza o caderno diário e o seu trabalho;</li> </ul> </li> <li>• Tem comportamento ajustado, coopera e respeita o outro;</li> <li>• É assíduo e pontual;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4%</li> <li>• 6%</li> <li>• 5%</li> <li>• 5%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenções orais / participação nas aulas;</li> <li>- Testes de Avaliação;</li> <li>- Caderno Diário;</li> <li>- Grelhas de observação e registo do desempenho dos alunos;</li> </ul>

**ECONOMIA A**

CRITÉRIOS GERAIS/TRANSVERSAIS	Domínios e ponderações	
<b>AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS</b>	<b>D1 - Conceptual/Raciocínio resolução de problemas (60%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os conceitos e a terminologia científica, para compreender a dimensão económica da realidade social.</li> <li>- Mobilizar e aplicar os conhecimentos e instrumentos de análise, para interpretar a realidade económica portuguesa/europeia/mundial em casos concretos.</li> <li>- Compreender aspetos relevantes da organização económica das sociedades.</li> </ul>
<b>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<b>D2 - Prático ou experimental Trabalhos de pesquisa ou de projeto (30%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolher informação socioeconómica, utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet);</li> <li>- Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica.</li> <li>- Comunicar adequada e eficazmente os conhecimentos adquiridos, utilizando a linguagem científica da disciplina.</li> <li>- Apresentar comunicações orais e escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação.</li> </ul>
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b>	<b>D3 - Cidadania e participação (10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliza a compreensão de processos e fenómenos científicos para a tomada de decisão, consciente das implicações da Ciência e da Tecnologia no mundo atual, de forma a exercer uma cidadania participativa.</li> <li>- Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, no sentido de desenvolver o espírito de cooperação, interajuda, solidariedade, compreensão e respeito pelos outros.</li> <li>- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>

**Instrumentos de Avaliação**

Testes de avaliação sumativa; Testes/Tarefas de avaliação formativa (momentos de feedback de qualidade) Questionários e/ou Questões de Aula  
Trabalhos de pesquisa ou de projeto

Nota: As técnicas de recolha de informação são decididas em subdepartamento, podendo ser alteradas de acordo com a especificidade da turma/aluno.

**EMRC**

CRITÉRIOS GERAIS/TRANSVERSAIS	Domínios e ponderações	
<p><b>AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS</b></p>	<p><b>RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA (30%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relaciona sempre que possível as aprendizagens de EMR Católica com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.</li> <li>➤ Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento.</li> <li>➤ Reconhece e utiliza (sempre) de forma rigorosa saberes e conceitos aprendidos.</li> <li>➤ Mobiliza (sempre) as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema.</li> <li>➤ Executa com muita facilidade etapas do trabalho na concretização de projetos/produtos finais em ambientes físicos ou digitais.</li> </ul>
<p><b>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p>	<p><b>CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA (30%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza de modo proficiente linguagens e símbolos.</li> <li>➤ Seleciona e pesquisa informação com rigor e pertinência.</li> <li>➤ Organiza a informação.</li> <li>➤ Analisa e avalia (sempre) a informação recebida.</li> <li>➤ Utiliza (sempre) uma linguagem (oral, escrita, digital e artística) correta, clara e variada (riqueza vocabular).</li> <li>➤ Utiliza adequadamente a terminologia científica técnica, artística e tecnológica das várias disciplinas.</li> <li>➤ Argumenta, discute, defende posições...</li> </ul>
<p><b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b></p>	<p><b>ÉTICA E MORAL (40%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.</li> <li>➤ Cria (sempre) consensos, negocia soluções.</li> <li>➤ Realiza (sempre) o trabalho proposto.</li> <li>➤ Participa nas discussões construtivamente, ouvindo os seus pares e os professores, contribuindo com ideias pertinentes e construtivas.</li> </ul>
<p><b>Instrumentos de Avaliação</b></p>		
<p>Testes de avaliação; portefólio/Tarefas de avaliação formativa (momentos de feedback de qualidade)                      Questões Aula: Questionário/ Plikers                      Trabalho de Grupo/ Individual/ Apresentação</p> <p>Nota: As técnicas de recolha de informação são decididas em subdepartamento, podendo ser alteradas de acordo com a especificidade da turma/aluno.</p>		



# Escola Básica e Secundária de Cabeceiras de Basto

Eu, Encarregado de Educação do aluno abaixo indicado da turma \_\_\_\_, do \_\_\_\_ano declaro que tomei conhecimento dos Critérios de Avaliação, do décimo e décimo primeiro ano **Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais e do Curso Científico-Humanístico de Ciências Socioeconómicas do Curso**, para o ano letivo 2023/2024.

N.º	ALUNO	ASSINATURA DO ENC.DE EDUCAÇÃO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		