

**11.º ANO**

**ARTICULAÇÃO HORIZONTAL**

HISTÓRIA da CULTURA e das ARTES		SECUNDÁRIO	11.º ANO								
ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES								
			PORT	ING	FIL	HCA	DES	GDESCRI	EF	EMRC	
Módulo 6 – A cultura do Palco	Identificar características da arquitetura e da escultura barrocas, ressaltando, na escultura, o dinamismo, a abertura da composição e a exacerbação do expressionismo.	A, B, G, I, J						1 P			
Módulo 7 – A cultura do Salão	Distinguir a importância dos filósofos iluministas enquanto influenciadores do pensamento e da ação, a partir da biografia de Jean-Jacques Rousseau bem como as repercussões políticas e educativas da sua obra Reconhecer o impacto de A Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão e os novos valores de “liberdade”, de “igualdade” e de “fraternidade”.	A, B, G, I, J			1 P						
Módulo 8 – A cultura da Gare	Analisar a pintura romântica – o triunfo da emoção e da exaltação do eu à arte pela arte – explicando a sua evolução em Portugal. Compreender a rutura com o passado provocada pela arquitetura do ferro e pela arte nova, ressaltando as principais características de ambas e reconhecendo a importância dessas expressões artísticas em Portugal.	A, B, C, D, G	2 P					2 P			

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES							
			PORT	ING	FIL	HCA	DES	GDESCRI	EF	EMRC
Módulo 9 – A cultura do Cinema	Relacionar arte e função: a arquitetura e o design, ressaltando a importância das novas técnicas.	A, A, E, F, H					2 P			
Módulo 10 – A cultura do Espaço Virtual	Compreender as telecomunicações, nomeadamente a internet, como meios de massificação, divulgação e receção do conhecimento. Reconhecer na Op Art e na arte cinética a expressão e materialização dos movimentos, gestos e objetos do quotidiano.	A, B, C, I, J	3 P				3P			

a) Definir até ao máximo de 3 em cada período escolar (1.º, 2.º e 3.º)

b) Colocar as respetivas letras

c) Escrever 1.º P, 2.º P ou 3.º P de acordo com o período em que será realizada a articulação com cada disciplina

Tipo de letra: Times New Roman (cabeçalho tamanho 10; tabela tamanho 11)