

10.º ANO

ARTICULAÇÃO HORIZONTAL

HISTÓRIA da CULTURA e das ARTES		SECUNDÁRIO	10.º ANO								
ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES								
			PORT	ING	FIL	HCA	DES	GDESCRI	EF	EMRC	
Módulo 1 – A cultura da ágora	Identificar a Grécia como berço do urbanismo ocidental relacionando diversos espaços públicos de Atenas, nomeadamente a Ágora e a Acrópole com a vida da pólis, o diálogo, o comércio, a política, a razão. Compreender a construção identitária da sociedade grega clássica - os deuses e o Olimpo, os heróis, enquanto homens com poderes de deuses; a importância dos mitos, dos sentimentos, das virtudes e da razão.	A, B, G, I, J							1 P		
Módulo 2 – A cultura do Senado	Explicar a relevância do Direito Romano e do Latim na construção e manutenção do Império Romano.	A, B, G, I, J	1 P								
Módulo 3 – A cultura do mosteiro	Reconhecer o mosteiro românico expoente da arquitetura monástica, como espaço de autossuficiência e como centro de conhecimento e de cultura.	A, B, C, D, G	2 P								
Modulo 4 – A cultura da catedral	Distinguir o papel dos letrados na cidade, a partir da biografia de Dante.	A, A, E, F, H	2 P								
Módulo 5 – A cultura do Palácio	Indicar condições favoráveis ao desenvolvimento do humanismo e ao desenvolvimento artístico italiano no século XV.	A, B, C, I, J						3 P			

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES								
			PORT	ING	FIL	HCA	DES	GDESCRI	EF	EMRC	
	Avaliar a importância da imprensa para o desenvolvimento das ideias humanistas.		3 P								

a) Definir até ao máximo de 3 em cada período escolar (1.º, 2.º e 3.º)

b) Colocar as respetivas letras

c) Escrever 1.º P, 2.º P ou 3.º P de acordo com o período em que será realizada a articulação com cada disciplina

Tipo de letra: Times New Roman (cabecalho tamanho 10; tabela tamanho 11)