

# Articulações Horizontais

**2.º Ciclo**

**Conforme deliberado em Conselho Pedagógico será definido até ao máximo de 3 conteúdos a articular em cada período escolar (1.º, 2.º e 3.º).**

A disciplina de **Português** articula-se com todas as disciplinas do currículo. Desenvolve competências de comunicação, através da compreensão, interação e produção, ativando as competências fundamentais (leitura / escrita / oralidade / educação literária / gramática):

- na pesquisa e recolha de informação em fontes diversificadas (livros, dicionários, enciclopédias, jornais, revistas, CD, DVD, Internet) para a realização de trabalhos para as outras disciplinas;
- na leitura, interpretação e produção de textos;
- na elaboração de resumos;
- no uso diversificado de diferentes tipos de texto, adequando-os à situação comunicativa;
- no reforço de metodologias diferenciadas de ensino-aprendizagem.

<b>EDUCAÇÃO MUSICAL</b>	<b>2.º CICLO</b>	<b>5.º ANO</b>
-------------------------	------------------	----------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES											
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EMRC	CD		
I Experimentação e criação	<p>. Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</p> <p>. Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</p> <p>. Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</p>	<p>1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (Descritores)</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J (ACPA)</p>	1.º P					1.º P	1.º P		1.º P			
II Interpretação e comunicação	<p>. Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	1.º P 2.º P 3.º P		2.º P			1.º P				1.º P 2.º P 3.º P		

	<p>. Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</p> <p>Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</p> <p>. Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, <i>playlists</i>, <i>podcasts</i> e <i>blogs</i>.</p> <p>. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>											
III Apropriação e reflexão	<p>. Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>. Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</p> <p>. Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	1.º P		1.º P	1.º P		3.º P		1.º P		1.º P 2.º P

	<p>gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>. Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</p> <p>. Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber.</p> <p>. Identificar criticamente a música, enquanto modo de</p> <p>conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>EDUCAÇÃO MUSICAL</b>	<b>2.º CICLO</b>	<b>6.º ANO</b>
-------------------------	------------------	----------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES									
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EMRC	CD
I Experimentação e criação	<p>. Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</p> <p>. Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</p> <p>. Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</p>	<p>1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (Descritores)</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J (ACPA)</p>	1.º P	3.º P		1.º P 2.º P 3.º P			1.º P	1.º P		
II Interpretação e comunicação	<p>. Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	3.º P		3.º P	2.º P 3.º P	1.º P 2.º P	1.º P 2.º P 3.º P	1.º P	1.º P 3.º P	3.º P	2.º P

	<p>. Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</p> <p>Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</p> <p>. Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, <i>playlists</i>, <i>podcasts</i> e <i>blogs</i>.</p> <p>. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>											
<p>III</p> <p>Apropriação e reflexão</p>	<p>. Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>. Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</p> <p>. Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>1.º P</p> <p>2.º P</p>	<p>3.º P</p>	<p>3.º P</p>	<p>1.º P</p> <p>2.º P</p>	<p>1.º P</p> <p>3.º P</p>	<p>1.º P</p> <p>2.º P</p> <p>3.º P</p>	<p>1.º P</p>	<p>1.º P</p> <p>2.º P</p>	<p>3.º P</p>	

	<p>musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>. Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</p> <p>. Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber.</p> <p>. Identificar criticamente a música, enquanto modo de</p> <p>conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>2º Ciclo</b>	<b>5.º / 6.º ANOS</b>
------------------------	-----------------	-----------------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES								
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EMRC	CD
Atividades Físicas	Subárea: Jogos	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	1ºP, 2ºP e 3ºP		1ºP, 2ºP e 3ºP		1ºP, 2ºP e 3ºP				
	Subárea: Jogos Desportivos Coletivos		1ºP, 2ºP e 3ºP	1ºP, 2ºP e 3ºP		1ºP, 2ºP e 3ºP		1ºP, 2ºP e 3ºP	1ºP, 2ºP e 3ºP	1ºP, 2ºP e 3ºP	1ºP, 2ºP e 3ºP
	Subárea: Ginástica				1ºP, 2ºP e 3ºP	1ºP, 2ºP e 3ºP					
	Subárea: Atividades Rítmicas Expressivas		3ºP	3ºP	3ºP						
	Subáreas: Atletismo, Raquetas e Outras (Orientação)		1ºP, 2ºP e 3ºP			1ºP, 2ºP e 3ºP	1ºP, 2ºP e 3ºP				
Aptidão Física	Capacidades Condicionais E Coordenativas Gerais.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J				1ºP, 2ºP e 3ºP	1ºP, 2ºP e 3ºP				1ºP, 2ºP e 3ºP
Conhecimentos	Aptidão Física E Saúde (Estilo de Vida Saudável, Capacidades Motoras, A Composição Corporal, A Alimentação, O Repouso, A Higiene, A Afetividade e A Qualidade Do Meio Ambiente).	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	1ºP, 2ºP e 3ºP		1ºP, 2ºP e 3ºP		1ºP, 2ºP e 3ºP				

<b>EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA</b>	<b>2.º CICLO</b>	<b>5.º ANO</b>
-----------------------------	------------------	----------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES										
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EMRC	CD	
Processos Tecnológicos  Recursos e Utilizações Tecnológicas  Tecnologia e Sociedade	Processo tecnológico - Técnica e tecnologia	D, E, F, H, I							1ºP				
	Evolução da tecnologia e o seu impacto	D, E, F, H, I			1ºP				1ºP				
	Forma e função dos objetos	D, E, F, H, I							1ºP		1ºP		
	Medição - Grandezas, unidades e instrumentos de medição	D, E, F, H, I				1ºP			1ºP				
Processos Tecnológicos	Comunicação tecnológica	D, E, F, H, I							2ºP				
	Codificação e simbologia técnica	D, E, F, H, I							2ºP				
	Desenho técnico	D, E, F, H, I							2ºP				
Recursos e Utilizações Tecnológicas	Energia - Recursos naturais	D, E, F, H, I							3ºP				
	Produção e transformação de energia	D, E, F, H, I							3ºP				
	Impacto ambiental e social do aproveitamento de energia	D, E, F, H, I					3ºP		3ºP				
	Eletricidade e operadores elétricos	D, E, F, H, I							3ºP				

[Escrever texto]

<b>EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA</b>	<b>2.º CICLO</b>	<b>6.º ANO</b>
-----------------------------	------------------	----------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES										
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EMRC	CD	
Processos Tecnológicos Recursos e Utilizações Tecnológicas Tecnologia e Sociedade	Materiais naturais e artificiais	D, E, F, H, I							1ºP				
	Matérias-primas e materiais	D, E, F, H, I							1ºP				
	Propriedade dos materiais	D, E, F, H, I							1ºP				
	Impacto ambiental	D, E, F, H, I					1ºP	1ºP					
	Reciclagem	D, E, F, H, I	1ºP	1ºP	1ºP	1ºP	1ºP	1ºP	1ºP	1ºP	1ºP	1ºP	1ºP
Processos Tecnológicos Recursos e Utilizações Tecnológicas Tecnologia e Sociedade	Movimento e Mecanismos	D, E, F, H, I							2ºP				
	Fabricação e Construção	D, E, F, H, I							2ºP				
Recursos e Utilizações Tecnológicas	Estruturas	D, E, F, H, I							3ºP				
	As estruturas e os materiais	D, E, F, H, I							3ºP		3ºP		

<b>EDUCAÇÃO VISUAL</b>	<b>2.º CICLO</b>	<b>5.º ANO</b>
------------------------	------------------	----------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES										
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EMRC	CD	
Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	Materiais riscadores e técnicas de expressão	D, E, F, H, I								1ºP			
	Suportes físicos	D, E, F, H, I								1ºP			
	Instrumentos de desenho técnico	D, E, F, H, I				1ºP				1ºP			
Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	Forma	D, E, F, H, I								2ºP			
	Geometria do meio envolvente	D, E, F, H, I				2ºP				2ºP			
	Textura	D, E, F, H, I					2ºP			2ºP			
	Estrutura	D, E, F, H, I					2ºP			2ºP			
Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	Representação gráfica e desenho	D, E, F, H, I								3ºP			
	Comunicação	D, E, F, H, I	3ºP		3ºP					3ºP			
	Narrativas visuais	D, E, F, H, I	3ºP							3ºP			3ºP

<b>EDUCAÇÃO VISUAL</b>	<b>2.º CICLO</b>	<b>6.º ANO</b>
------------------------	------------------	----------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES										
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EMRC	CD	
Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação E Criação	Luz/Cor	D, E, F, H, I								1ºP			
	Espaço	D, E, F, H, I				1ºP				1ºP			
Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	Representação de elementos físicos	D, E, F, H, I								2ºP			
	Património	D, E, F, H, I	2ºP	2ºP						2ºP			
	Trajelórias históricas	D, E, F, H, I		2ºP						2ºP			
Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	Discurso gráfico	D, E, F, H, I								3ºP			
	Cartaz	D, E, F, H, I	3ºP							3ºP			3ºP

<b>HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL</b>	<b>2.º CICLO</b>	<b>5.º ANO</b>
---	------------------	----------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES										
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EMRC	CD	
<b>1.º período</b> A Península Ibérica: quadro natural e localização	Localizar Portugal e a Península Ibérica, em diferentes espaços geográficos, descrevendo as caraterísticas físicas	A, B, C	1.º			1.º		1.º	1.º				
Os primeiros povos	Distinguir o modo de vida das comunidades recoletoras do das comunidades agropastoris, nomeadamente das castrejas;	A, B, C	1.º					1.º				1.º	1.º
Povos do Mediterrâneo, Romanos e muçulmanos	Conhecer o modo de vida das diferentes comunidades que contactaram a Península Ibérica e que implicaram cooperação interpessoal, criando as bases da vida em sociedade;	A, B, C, D	1.º			1.º	1.º	1.º	1.º	1.º	1.º	1.º	1.º
<b>2.º período</b>													
A Formação de Portugal	Contextualizar e indicar etapas da formação do Reino de Portugal no movimento de reconquista cristã, até ao seu reconhecimento	A, C, D,	2.º			2.	2.º	2.º				2.º	2.º.
A Sociedade	Caracterizar os modos de vida dos diversos grupos sociais (clero, nobreza, povo), os recursos naturais e humanos e as atividades económicas; Identificar monumentos representativos do período: românico e gótico	A, B, H, I  A, B,F, H	2.º			2.º	2.º	2.º				2.º	2.º.

A crise de 1383-85	Referir as causas políticas e sociais que desencadearam a crise de 1383-85 e conhecer as mudanças sociais introduzidas;	A, B, C, D,	2º	2º		2º	2º	2º			2º	2º.
<b>3.º período</b>												
Os descobrimentos	Identificar as etapas do processo de exploração da costa ocidental africana, referindo a importância dos novos conhecimentos náuticos e geográficos	A, B, D, FH	2º			2º	2º	2º	2º	2º	2º	2º.
A nova sociedade	Sublinhar a importância dos movimentos migratórios na expansão portuguesa, realçando as alterações sociais, políticas, económicas, religiosas e científicas e a diversidade cultural resultante	A, B, D, E, F	2º			2º	2º	2º	2	2º	2º	2º.
Da União Ibérica à Restauração	Explicar o processo que levou à União Ibérica e as causas para a Restauração da Independência.	A, B, D, E, F	2.º	2º				2º	2º			2º

<b>HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL</b>	<b>2.º CICLO</b>	<b>6.º ANO</b>
---	------------------	----------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES									
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EMRC	CD
<b>1.º período</b>												
Portugal: a União Ibérica e a restauração	Referir os fatores que levaram à União Ibérica em 1580 e ao governo da dinastia filipina. Conhecer a Restauração da independência, em 1640, e os efeitos da guerra da Restauração	A, B, C	1.º			1.º		1.º	1.º			
A sociedade e a arte no século XVIII	Conhecer e compreender aspetos governativos de D. João V e D. José I/ Marquês de Pombal. Conhecer aspetos da arte barroca	A, B, C	1.º					1.º				1.º
O Liberalismo  Portugal na segunda metade do século XIX	Explicar as invasões napoleónicas e as influências em Portugal. Conhecer e compreender o processo de implantação do liberalismo em Portugal. Reconhecer o esforço de modernização na segunda metade do século XIX: nas atividades produtivas portuguesas, nas vias de comunicação e dos meios de transporte na educação e na justiça	A, B, C, D	1.º			1.º	1.º	1.º	1.º	1.º	1.º	1.º
<b>2.º período</b>												
Portugal no séc. XX	Caracterizar a sociedade e a vida quotidiana nas cidades e nos campos na	A, C, D,	2.º	2.º		2.º	2.º	2.º				2.º

Da República ao Estado Novo e ao 25 de Abril	passagem do século XIX para o século XX. Compreender o funcionamento da 1. <sup>a</sup> República, os seus símbolos, realizações e os motivos do seu fim.											
	Compreender os mecanismos de difusão dos ideais do Estado Novo e de repressão para com os opositores	A, B, H, I	2º			2.	2º	2º			2º	2º.
	Conhecer e compreender a manutenção do colonialismo português e a Guerra Colonial	A, B, C, D,	2º			2º	2º	2º			2º	2º.
<b>3.º período</b>												
A Constituição da República e os órgãos de Poder	Descrever o Golpe Militar do 25 de Abril	A, B, D, FH	2º			2º	2º	2º	2º	2º	2º	2º.
	Conhecer os órgãos de poder democráticos depois do 25 de Abril.	A, B, D, E, F	2º			2º	2º	2º	2	2º	2º	2º.
Aspetos da Sociedade Portuguesa na atualidade	Conhecer e compreender a construção do Portugal moderno.	A, B, D, E, F	2.º	2º				2º	2º			2º

<b>INGLÊS</b>	<b>2.º CICLO</b>	<b>5.º ANO</b>
---------------	------------------	----------------

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	(#) ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES										
		PT	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EM	EMRC	TIC	
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entende pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identifica a ideia global de pequenos textos orais; segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.</li> </ul>											1.º P 2.º P 3.º P

Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segue instruções elementares; reconhece informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreende mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolve a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.</li> </ul>	1.º P 2.º P 3.º P							
Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preenche um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pede e dá informação pessoal de forma simples; pede e dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</li> </ul>	1.º P 2.º P 3.º P							2.ºP
Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descreve-se a si e à família; redige mensagens e notas pessoais; redige postais e convites; escreve sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as.</li> </ul>	1.º P 2.º P 3.º P							
Competência intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira; identifica pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identifica espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localiza no mapa alguns países de expressão inglesa; associa capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhece aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</li> </ul>		2.º P						
Competência estratégica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entende e segue instruções breves; faz sugestões e convites simples; demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se; diferencia as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convida outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</li> </ul>	1.º P 2.º P 3.º P							

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participa num WebQuest e acede ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</li> </ul>									3.º P
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza trabalhos criativos e produz a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; realiza atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.</li> </ul>	3.º P			1.º P 2.º P 3.º P	1.º P 2.º P 3.º P		1.º P 2.º P 3.º P		

<b>INGLÊS</b>	<b>2.º CICLO</b>	<b>6.º ANO</b>
---------------	------------------	----------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES											
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EMRC	EM	CD	
Competência Intercultural	Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas.	A; B; C; D; E; F; G; H; I;	1.ºP 2.ºP 3.ºP		2.ºP									1.ºP
Competência Comunicativa	Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; compreender os acontecimentos principais de uma notícia.	A; B; C; D; E; F; I;	1.ºP 2.ºP 3.ºP											
Competência Intercultural	Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.	A; B; C; D; E; F; I;						1.ºP 2.ºP 3.ºP						
Competência Intercultural	Comparar diferentes tipos de habitação.	A; B; C; D; E; F; G; H; I;						2.ºP						
Competência Estratégica	Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas;	A; B; C; D; E; F; I;						1.ºP 2.ºP 3.ºP	1.ºP 2.ºP 3.ºP					
Competência Comunicativa	Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i> ; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares e do seu interesse.	A; B; C; D; E; F; I; J;	1.ºP 2.ºP 3.ºP											

<b>TIC</b>	<b>2.º CICLO</b>	<b>5.º ANO</b>
------------	------------------	----------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES											
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EMRC	CD		
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	A, B, C, D, E, F e G	1ºP	1ºP										
Investigar e Pesquisar	Desenvolver atividades de investigação e pesquisa individual ou em grupo, com base em temáticas da disciplina e/ou de outras áreas disciplinares ou transversais ao currículo.	A, B, C, D, E, H e I	2ºP	2ºP	2ºP			1ºP						1ºP 2ºP 3ºP
Colaborar e comunicar	Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.	B, C, D, E, F, H e I	2ºP											
Criar e inovar	Conhecer estratégias e ferramentas de apoio à criatividade, explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos.	C, D, E, F, H, I e J					3ºP							

<b>TIC</b>	<b>2.º CICLO</b>	<b>6.º ANO</b>
------------	------------------	----------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATTITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES											
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EMRC	CD		
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	A, B, C, D, E, F e G	1ºP	1ºP										
Investigar e Pesquisar	Desenvolver atividades de investigação e pesquisa individual ou em grupo, com base em temáticas da disciplina e/ou de outras áreas disciplinares ou transversais ao currículo	A, B, C, D, E, H e I	2ºP	2ºP	2ºP			1ºP						1ºP 2ºP 3ºP
Colaborar e comunicar	Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.	B, C, D, E, F, H e I	2ºP											
Criar e inovar	Conhecer as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados;  Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais.	C, D, E, F, H, I e J					3ºP							

<b>CIÊNCIAS NATURAIS</b>	<b>2.º CICLO</b>	<b>5.º ANO</b>
--------------------------	------------------	----------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES											
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EM	EMRC	CD	
A água, o ar, as rochas e o solo – materiais terrestres	Identificar os subsistemas terrestres em documentos diversificados e integrando saberes de outras disciplinas.	A, B, D, E, G, I	(*)		1P						1P			1P
	Interpretar informação diversificada sobre a disponibilidade e a circulação de água na Terra, valorizando saberes de outras disciplinas.	A, B, D, F, I,	(*)		1P									1P
	Identificar as propriedades do ar e os seus constituintes, explorando as funções que desempenham na atmosfera terrestre.	A, B, D, F, I,	(*)			1P								1P
Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio	Caraterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna dos diferentes habitats.	A, B, D, G, I, J	(*)		2P									
Unidade na diversidade de seres vivos	Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do conhecimento celular.	A, B, D, G, I, J	(*)		3P									3P

<b>CIÊNCIAS NATURAIS</b>	<b>2.º CICLO</b>	<b>6.º ANO</b>
--------------------------	------------------	----------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES											
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EM	EMRC	CD	
Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nos animais.	Referir comportamentos que promovem o bom funcionamento do sistema digestivo. Comparar a composição do ar inspirado com a do ar expirado, com base em documentos diversificados e em atividades práticas laboratoriais. Comparar resultados de análises sanguíneas com os valores de referência. Relacionar os estilos de vida com as doenças cardiovasculares. Indicar alguns cuidados a ter com a pele.	A, B, D, E, G, I	(*)				1P 2P					1P 2P		1P 2P
Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nas plantas.	Descrever diferentes utilizações das plantas na sociedade atual, com base em pesquisa orientada.	A, B, D, G, I,	(*)	2P	2P									
Transmissão da vida: reprodução no ser humano.	Relacionar o amadurecimento dos órgãos sexuais com as manifestações anatómicas e fisiológicas que surgem durante a puberdade, nos rapazes e nas raparigas.	A, B, D, E, F, G, I, J	(*)		2P							2P		2P
Microrganismos.	Indicar três regras de higiene que contribuem para a prevenção de doenças infecciosas.	A, B, D, E, F, G, I, J	(*)	3P										3P

<b>EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA</b>	<b>2.º CICLO</b>	<b>5.º / 6.º ANOS</b>
--	------------------	-----------------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES										
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EMRC	CD	
Viver Juntos	Valorizar a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento (5.º ano)	A, B, I					1.ºP						1.ºP
Advento e Natal	Reconhecer o Advento como tempo de preparação para o Natal. (5.º ano)	A, B, C, D						1.ºP					
A Família, comunidade de amor	Reconhecer a família como projeto de vida. (5.º ano)	A, B, D, E, F, H											2.ºP
A Pessoa Humana	Distinguir as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa. (6.º ano)	A, B, I	1.ºP					1.ºP					1.ºP
Jesus, um Homem para os outros	Identificar Jesus Cristo como um marco na história. (6.º ano)	A, B, C, D	2.ºP										
A partilha do pão	Identificar situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens. (6.º ano)	C, D, F, I	3.ºP					3.ºP		3.ºP			3.ºP

**MATEMÁTICA****2.º CICLO****5.º ANO**

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES											
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EM	EMRC	CD	
Números e Operações	Comparar e ordenar números racionais não negativos em contextos diversos, com e sem recurso à reta numérica.	A, B, C, D, F, I	(*)									1P 2P		1P
Geometria e Medida	Identificar e desenhar planificações de sólidos geométricos e reconhecer um sólido a partir da sua planificação.	A, B, C, D, F, I, J	(*)		2P					2P				
	Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de perímetros e áreas de paralelogramos e triângulos, e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.	A, B, C, D, F, I	(*)		3P					3P				
Álgebra	Conceber e aplicar estratégias de resolução de problemas envolvendo expressões numérica, em contextos matemáticos e não matemáticos.	A, B, C, D, F, I	(*)		1P, 2P, 3P				1P, 2P, 3P					
Organização e Tratamento de Dados	Recolher, organizar e representar dados recorrendo a tabelas de frequência absoluta e relativa, diagrama de caule folhas e gráfico de barras e interpretar a informação representada.	A, B, C, D, F, I	(*)		3P			3P						1P 3P
	Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatísticas (moda e amplitude) para os interpretar e tomar decisões.	A, B, C, D, F, I	(*)		3P			3P						

<b>MATEMÁTICA</b>	<b>2.º CICLO</b>	<b>6.º ANO</b>
-------------------	------------------	----------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES											
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EM	EMRC	CD	
Números e Operações	Identificar grandezas utilizadas no dia a dia cuja medida se exprime em números positivos e negativos, conhecendo o significado do zero em cada um dos contextos.	A, B, C, D, F, I	(*)		1P 3P							1P 3P		
Geometria e Medida	Resolver problemas envolvendo o cálculo de perímetros e áreas de polígonos e de círculos.	A, B, C, D, F, I	(*)		1P				1P					
	Construir a mediatriz (e o ponto médio) de um segmento utilizando régua e compasso.	A, B, C, D, F, I, J	(*)		2P				2P					
	Construir imagens de figuras geométricas planas por reflexão e rotação utilizando régua, compasso e transferidor.	A, B, C, D, F, I, J	(*)		2P				2P					
Álgebra	Saber que existe proporcionalidade direta entre distâncias reais e distâncias em mapas e utilizar corretamente o termo «escala».	A, B, C, D, F, I	(*)		2P				2P					
Organização e Tratamento de Dados	Resolver problemas envolvendo a análise de dados representados de diferentes formas. Resolver problemas envolvendo a análise de um conjunto de dados a partir da respetiva média, moda e amplitude.	A, B, C, D, F, I	(*)		3P			3P						1P 3P

<b>PORTUGUÊS</b>	<b>2.º CICLO</b>	<b>5.º / 6.º ANOS</b>
------------------	------------------	-----------------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES											
			ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EM	EF	EMRC	TIC	CD	
Oralidade Leitura Escrita Gramática	Interpreta e produz discursos orais com diferentes finalidades e com coerência.	A, B, D												
	Utiliza procedimentos para registar e reter a informação.	A B D		1.º P, 2.º P 3.ºP		1.º P, 2.º P 3.ºP								
	Apresenta argumentos.	A B D	1.º/2.º/3.º período											
	Compreende e apresenta argumentos.	A B D	1.º/2.º/3.º período											
	Compreende o sentido dos textos de tipologia diferenciada.	A B D	1.º/2.º/3.º período											
	Faz inferências a partir da informação contida no texto;	A B D	1.º/2.º/3.º período											
	Organiza a informação contida no texto;	A B D	1.º/2.º/3.º período											
	Desenvolve o conhecimento da ortografia;	A B D	1.º/2.º/3.º período											
	Lê e interpreta textos;	A	1.º/2.º/3.º período											
Reconhece e conhece classes de palavras.	I	1.º P, 2.º P 3.º P												

A disciplina de Português articula-se com todas as disciplinas do currículo. Desenvolve competências de comunicação, através da compreensão, interação e produção, ativando as competências fundamentais (leitura / escrita / oralidade / educação literária / gramática):

- na pesquisa e recolha de informação em fontes diversificadas (livros, dicionários, enciclopédias, jornais, revistas, CD, DVD, Internet) para a realização de trabalhos para as outras disciplinas;
- na leitura, interpretação e produção de textos;
- na elaboração de resumos;
- no uso diversificado de diferentes tipos de texto, adequando-os à situação comunicativa;
- no reforço de metodologias diferenciadas de ensino-aprendizagem.