

**OBJETIVOS A  
DESENVOLVER NAS  
DIFERENTES FAIXAS  
ETÁRIAS DE  
ACORDO COM AS  
ORIENTAÇÕES  
CURRICULARES PARA  
O PRÉ-ESCOLAR**

### **3** ANOS

<b>1.º PERÍODO</b>	
<b>FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saber o seu nome</li><li>• Conhecer e utilizar o seu símbolo</li><li>• Tomar conhecimento das regras da sala</li><li>• Arrumar o material da sala</li><li>• Despir e vestir algumas peças de roupa</li><li>• Utilizar adequadamente a casa de banho</li><li>• Comer e beber sozinho</li><li>• Aceitar a ausência dos pais</li><li>• Relacionar-se com os amigos e brincar com eles</li><li>• Relacionar-se com os adultos com confiança e respeito</li><li>• Procurar a companhia do educador/adulto</li><li>• Executar alguns hábitos básicos de higiene e saúde</li><li>• Identificar alguns comportamentos adequados durante as refeições</li></ul>

**CONHECIMENTO DO MUNDO**

- Explorar objetos com curiosidade e iniciativa
- Conhecer as áreas e os serviços do jardim-de-infância
- Conhecer as rotinas do dia escolar
- Observar e explorar o meio local e o ambiente que o rodeia
- Identificar alguns alimentos
- Conhecer e valorizar as tradições
- Reconhecer o seu género
- Reconhecer, dizer o nome e localizar as principais partes do corpo humano
- Identificar os principais membros da sua família e respetivo grau de parentesco
- Mostrar curiosidade pelo conhecimento científico;

## **Educação Física**

- Desenvolver progressivamente a coordenação motora
- Enfiar contas grossas
- Distinguir as diferentes texturas: macio/áspero, duro/mole
- Distinguir sabores: doce/salgado

## **Educação Artística**

### ***Subdomínio da dramatização***

- Revelar gosto pela dramatização
- Imitar alguns sons
- Interagir com outras crianças em atividades de jogo simbólico

### ***Subdomínio da dança***

- Aprender a mimar com o corpo
- Revelar prazer em dançar

### ***Subdomínio da música***

- Adquirir gosto em cantar
- Memorizar e reproduzir pequenas canções
- Participar em atividades de canto coletivo
- Manipular alguns instrumentos musicais

### ***Subdomínio das Artes Visuais***

- Manipular materiais diversos
- Realizar traços por prazer motor
- Experimentar a cor
- Desenvolver a destreza manual
- Explorar diferentes técnicas de expressão plástica

## **Linguagem Oral e Abordagem à Escrita**

### ***Comunicação oral e Consciência linguística***

- Memorizar pequenas canções e poesias simples
- Usar frases simples
- Dizer o seu nome e dos colegas
- Prestar atenção a uma pequena história
- Observar/reconhecer figuras simples

### **Abordagem à Escrita**

- Fazer registos
- Utilizar símbolos
- Reproduzir figuras simples
- Fazer rabiscos com prazer

### **Matemática**

- Identificar algumas cores primárias
- Enumerar alguns objetos
- Saber situar-se no espaço em relação a um ponto de referência (perto/longe)
- Utilizar as noções espaciais: dentro/fora
- Utilizar os quantitativos básicos: grande/ pequeno; muito/pouco
- Identificar objetos iguais
- Começar a desenvolver o raciocínio lógico

<b>2.º PERÍODO</b>	
<b>FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Controlar as necessidades básicas</li><li>• Executar corretamente a lavagem das mãos e da cara</li><li>• Utilizar diferentes materiais da sala</li><li>• Deslocar-se com autonomia nas áreas mais habituais</li><li>• Obedecer ao adulto</li><li>• Manifestar os seus sentimentos</li><li>• Conhecer, utilizar e aceitar as normas de convivência e relacionamento</li></ul>
<b>CONHECIMENTO DO MUNDO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e respeitar o meio ambiente</li><li>• Colaborar na limpeza do meio envolvente</li><li>• Conhecer o nome de algumas árvores e flores</li><li>• Conhecer e participar em algumas das tradições do meio</li><li>• Identificar variações do tempo;</li><li>• Demonstrar interesse em participar nas atividades de conhecimento científico.</li></ul>

## **Educação Física**

- Desenvolver progressivamente a motricidade fina
- Deslocar-se livremente em espaços amplos e restritos
- Manifestar algum domínio sobre o corpo
- Andar em várias direções
- Usar o corpo para deslizar e rastejar

## **Educação Artística**

### ***Subdomínio da dramatização***

- Brincar ao faz de conta sozinho ou em grupo
- Representar de forma livre, situações da vida quotidiana
- Estar atento e ter prazer nas representações teatrais e de fantoches

### ***Subdomínio da dança***

- Coordenar as audições musicais com o movimento do corpo

### ***Subdomínio da música***

- Cantar pequenas canções
- Interpretar canções simples com gestos
- Identificar ritmos rápidos e lentos

### ***Subdomínio das Artes Visuais***

- Aperfeiçoar a destreza manual
- Descobrir a relação gesto – traço
- Adquirir progressivamente a noção do limite no espaço
- Manipular e explorar material de expressão plástica
- Desenvolver a criatividade e a imaginação
- Utilizar várias cores nas suas produções
- Usar a plasticina/barro com intenção

## **Linguagem Oral e Abordagem à Escrita**

### ***Comunicação oral e Consciência linguística***

- Gostar de ouvir uma história
- Guardar silêncio para ouvir o outro
- Dizer a sua idade
- Responder e fazer perguntas
- Reproduzir lengalengas, rimas, pequenas canções e poesias

### **Abordagem à Escrita**

- Ler e interpretar imagens
- Escrever usando rabiscos
- Registrar

### **Matemática**

- Construir puzzles simples
- Fazer jogos simples
- Utilizar as noções espaciais: à frente/ atrás, em cima/em baixo.
- Desenvolver a atenção e memorização
- Fazer seriação por características pré-definidas (cor, tamanho)

<b>3.º PERÍODO</b>	
<b>FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adaptar o seu comportamento às diferentes atividades</li><li>• Colaborar na limpeza da sala e espaço exterior</li><li>• Assumir pequenas responsabilidades</li><li>• Tomar consciência de si e dos outros</li><li>• Respeitar as regras da sala</li><li>• Conhecer, utilizar e aceitar as normas de alguma convivência e relacionamento</li></ul>
<b>CONHECIMENTO DO MUNDO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e dizer o nome de alguns seres vivos</li><li>• Reconhecer algumas regras de segurança rodoviária</li><li>• Conhecer algumas profissões</li><li>• Identificar os principais membros da sua família e respetivo grau de parentesco</li><li>• Conhecer os compartimentos da casa e as suas funções</li><li>• Observar e explorar atividades de conhecimento científico</li></ul>

## **Educação Física**

- Subir escadas alternando os pés
- Desenvolver o equilíbrio
- Adaptar o corpo a diferentes posturas
- Distinguir o corpo em repouso do corpo em movimento
- Interpretar noções de direção com o próprio corpo
- Deslocar-se de diferentes formas imitando os animais

## **Educação Artística**

### ***Subdomínio da dramatização***

- Mimar com o corpo e voz, sozinho ou em grupo
- Dramatizar pequenas situações do quotidiano no jogo simbólico
- Representar com o corpo animais conhecidos adotando os gestos, movimentos, sons que os caracterizam.
- Desfrutar das dramatizações
- Manusear fantoches

### ***Subdomínio da dança***

- Movimentar-se ao ritmo da música
- Participar em danças de roda

### ***Subdomínio da música***

- Memorizar e reproduzir canções segundo o ritmo e a entoação adequados
- Começar a produzir alguns batimentos
- Adequar o ritmo a uma melodia
- Ter preferência por escutar e cantar determinadas canções

### ***Subdomínio das Artes Visuais***

- Representar a figura humana com pelo menos três elementos
- Organizar o espaço gráfico
- Revelar alguma criatividade
- Reconhecer as cores primárias
- Segurar o lápis em posição de escrita
- Executar recortes simples

## **Linguagem Oral e Abordagem à Escrita**

### ***Comunicação oral e Consciência linguística***

- Identificar e nomear factos familiares
- Expressar oralmente factos, ideias e vivências
- Formar corretamente frases simples
- Associar palavras a gestos símbolos e imagens
- Participar em diálogo e conversações em grupo

### **Abordagem à Escrita**

- Fazer registos com alguns pormenores
- Distinguir gravuras de texto
- Fazer registos

### **Matemática**

- Nomear objetos iguais / diferentes
- Contar até cinco
- Comparar relações de grandeza
- Desenvolver o raciocínio lógico
- Utilizar a noção quantitativa: mais/menos
- Identificar algumas representações de formas geométricas

<b>1.º PERÍODO</b>	
<b>FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a sua identidade</li> <li>• Identificar semelhanças e diferenças entre si e os outros</li> <li>• Conhecer algumas normas de vida saudável</li> <li>• Mostrar segurança nas suas ações</li> <li>• Executar de forma autónoma as rotinas diárias</li> <li>• Executar com autonomia os hábitos de higiene</li> <li>• Aceitar regras e sugestões</li> <li>• Mostrar atitudes de respeito e colaboração com os outros</li> <li>• Conhecer, utilizar e respeitar as normas de convivência elementares</li> <li>• Identificar partes do corpo</li> <li>• Realizar de forma autónoma as rotinas diárias</li> <li>• Sensibilizar a comunidade educativa para a inclusão</li> </ul>
<b>CONHECIMENTO DO MUNDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer hábitos relacionados com a alimentação</li> <li>• Diferenciar cheiro, textura, imagem e paladares.</li> <li>• Desenvolver capacidades de observação e atenção</li> <li>• Participar em festas e acontecimentos da comunidade</li> <li>• Reconhecer a existência de doenças</li> <li>• Conhecer e valorizar algumas tradições culturais da comunidade</li> <li>• Estar atento às modificações da natureza</li> <li>• Identificar a estação do ano em que se encontra e as suas características.</li> <li>• Conhecer a proveniência de alguns alimentos</li> <li>• Manifestar hábitos adequados de alimentação</li> <li>• Utilizar os sentidos na exploração do seu corpo</li> <li>• Reconhecer os principais membros da sua família</li> <li>• Identificar graus de parentesco</li> <li>• Despertar para a ciência experimentando e revelando curiosidade</li> <li>• Assumir comportamentos ambientalmente responsáveis</li> </ul>

## **Educação Física**

- Manter a coordenação e o controlo dinâmico do próprio corpo
- Saltar a pés juntos
- Correr com desembaraço
- Lançar e agarrar uma bola com as duas mãos
- Dominar progressivamente o seu corpo
- Desenvolver progressivamente a coordenação óculo-manual
- Utilizar corretamente pequenos objetos e instrumentos
- Recuar com equilíbrio

## **Educação Artística**

### ***Subdomínio da dramatização***

- Recriar situações e experiências da vida quotidiana
- Utilizar objetos livremente, atribuindo significados múltiplos
- Expressar sentimentos através de gestos e movimento
- Desenvolver a imaginação
- Participar em pequenas dramatizações

### ***Subdomínio da dança***

- Coordenar as audições musicais com o movimento do corpo
- Mostrar gosto pela dança

### ***Subdomínio da música***

- Apreciar a música e o canto
- Escutar sons de diferentes fontes e sua localização
- Participar em atividades de canto coletivo
- Repetir ritmos curtos com apoio da linguagem

### ***Subdomínio das Artes Visuais***

- Utilizar diferentes materiais e técnicas de expressão plástica
- Identificar os seus trabalhos
- Pressionar adequadamente o lápis
- Desenvolver a destreza manual
- Desenhar ou pintar representações com algum detalhe
- Ter noção de limite de espaço
- Representar a figura humana com três partes principais: cabeça, tronco e membros
- Modelar formas com plasticina, barro...
- Colaborar com os colegas na elaboração de trabalhos plásticos coletivos
- Realizar colagens com diferentes materiais
- Elaborar trabalhos com material reciclável
- Realizar combinações de cores

## **Linguagem Oral e Abordagem à Escrita**

### ***Comunicação oral e Consciência linguística***

- Participar nas conversas de grupo
- Escutar com gosto contos e narrativas
- Expressar-se por iniciativa própria
- Verbalizar o que representou graficamente
- Realizar leitura de imagens e registos
- Executar a divisão silábica com palmas

### **Abordagem à Escrita**

- Utilizar símbolos
- Reproduzir figuras simples
- Reconhecer figuras simples
- Fazer registos

### **Matemática**

- Explorar as características dos objetos
- Seriar objetos
- Comparar características dos objetos
- Identificar algumas cores secundárias
- Distinguir noções espaciais
- Desenvolver o raciocínio lógico: atenção e memorização
- Construir puzzles adequados à sua idade

<b>2.º PERÍODO</b>	
<b>FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responsabilizar-se por uma tarefa</li><li>• Aplicar normas de vida saudável</li><li>• Cuidar dos seus trabalhos</li><li>• Valorizar as demonstrações afetivas entre pares</li><li>• Participar e tomar iniciativa nas atividades de grupo</li><li>• Esperar pela sua vez para falar</li></ul>
<b>CONHECIMENTO DO MUNDO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e utilizar as normas de cortesia elementares</li><li>• Reconhecer a existência de algumas doenças relacionadas com o ambiente e alimentação</li><li>• Dizer o nome de peças de vestuário do Inverno.</li><li>• Adquirir hábitos de higiene e saúde</li><li>• Ser capaz de observar e explicar aquilo que observa</li><li>• Cuidar e valorizar a natureza.</li><li>• Sensibilizar para a política dos 4 Rs</li><li>• Identificar as características próprias do seu corpo</li><li>• Conhecer a função de alguns sentidos</li><li>• Conhecer e participar em algumas manifestações culturais próprias da comunidade</li><li>• Ter gosto pela pesquisa, revelando interesse em aumentar o seu conhecimento</li></ul>

## **Educação Física**

- Demonstrar coordenação óculo-manual nas atividades
- Deslocar-se no espaço e no tempo
- Participar em situações de jogo, cumprindo as regras do mesmo
- Distinguir entre movimento, repouso e controle da respiração
- Apresentar boa motricidade global
- Resolver labirintos simples

## **Educação Artística**

### ***Subdomínio da dramatização***

- Experimentar as possibilidades expressivas do seu corpo
- Executar o jogo dramático
- Explorar diferentes possibilidades da voz
- Realizar dramatizações com temas da vida quotidiana
- Participar com interesse nas dramatizações, danças e canções
- Manipular fantoches com intenção de representar

### ***Subdomínio da dança***

- Executar danças
- Produzir sons e ritmos simples com o corpo
- Criar e recriar movimentos a partir de temáticas e personagens

### ***Subdomínio da música***

- Desenvolver progressivamente a memória auditiva
- Identificar alguns instrumentos musicais
- Acompanhar canções com instrumentos musicais
- Reproduzir batimentos rítmicos
- Utilizar instrumentos musicais
- Discriminar sons segundo a sua natureza e procedência

### ***Subdomínio das Artes Visuais***

- Completar desenhos
- Realizar cópias de modelos observados
- Iniciar-se no desenho figurativo de imagens
- Utilizar de forma adequada os objetos e materiais para a atividade plástica
- Desenvolver a imaginação e a criatividade
- Experimentar as diversas técnicas e materiais, por iniciativa própria

## **Linguagem Oral e Abordagem à Escrita**

### ***Comunicação oral e Consciência linguística***

- Revelar vivências e acontecimentos
- Memorizar poemas, canções...
- Ter vocabulário fluente, de acordo com a sua idade
- Trocar ideias oralmente ouvindo e falando
- Recontar e criar histórias, com ajuda
- Identificar e nomear as principais personagens e ações de uma história, com ajuda
- Nomear partes do livro
- Expressar verbalmente os seus sentimentos e o dos outros
- Compreender ordens que impliquem mais que uma ação

### **Abordagem à Escrita**

- Identificar o nome próprio
- Realizar grafismos
- Participar nos registos escritos
- Apontar e nomear elementos que faltam numa figura
- Reproduzir figuras simples
- Contornar figuras
- Copiar palavras
- Realizar grafismos

### **Matemática**

- Fazer correspondências
- Ordenar sequências temporais
- Seriar e agrupar segundo diferentes características
- Saber situar-se no espaço em relação a um ponto de referência
- Fazer coleção de figuras
- Construir puzzles adequados à sua idade
- Contar objetos
- Identificar representações de formas geométricas

<b>3.º PERÍODO</b>	
<b>FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser organizada nas suas coisas e com o seu material</li><li>• Confiar nas suas possibilidades</li><li>• Adquirir hábitos saudáveis</li><li>• Identificar semelhanças e diferenças em relação aos outros</li><li>• Ser solidário com os sentimentos dos outros</li><li>• Mostrar interesse em participar em atividades de grupo</li><li>• Apreciar as atividades lúdicas com os outros</li><li>• Respeitar os seus trabalhos e o dos outros</li><li>• Participar em festas e acontecimentos da comunidade</li><li>• Demonstrar atitudes de interação, partilhando aprendizagens</li></ul>
<b>CONHECIMENTO DO MUNDO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer alguns serviços públicos</li><li>• Identificar diferentes profissões</li><li>• Relacionar a atividade a instrumentos de trabalho, de várias profissões</li><li>• Mostrar interesse pelo meio ambiente</li><li>• Distinguir animais domésticos e selvagens</li><li>• Conhecer e dizer o nome de animais que vivem nos diversos meios.</li><li>• Conhecer a utilidade da água, da terra e do ar</li><li>• Distinguir e respeitar as normas básicas de segurança</li><li>• Distinguir meios de transporte e em que meio se movimentam</li><li>• Ser organizado nas suas coisas e com o seu material</li><li>• Cofiar nas suas possibilidades</li><li>• Identificar semelhanças e diferenças em relação aos outros</li><li>• Mostrar interesse em participar em atividades de grupo</li><li>• Apreciar as atividades lúdicas com os outros</li><li>• Respeitar os seus trabalhos e o dos outros</li><li>• Participar em festas e acontecimentos da comunidade.</li></ul>

## **Educação Física**

- Mostrar destreza na motricidade fina
- Manifestar segurança da sua lateralidade em situações diversas
- Fazer contornos seguindo a direção correta
- Realizar labirintos adequados à sua idade
- Ter coordenação dinâmica geral
- Dominar o seu corpo
- Manifestar gosto pelos jogos de movimento
- Confrontar as suas possibilidades motoras com as dos outros
- Fazer a distinção entre mobilidade e imobilidade

## **Educação Artística**

### ***Subdomínio da dramatização***

- Gostar de utilizar o próprio corpo para se expressar
- Interpretar os sentimentos e emoções dos outros,
- Imitar e representar situações e personagens reais, inventadas ou evocadas
- Representar com recurso a determinadas técnicas ou objetos
- Fazer jogos de fantoches sozinho ou em grupo

### ***Subdomínio da dança***

- Movimentar-se de acordo com um determinado ritmo
- Participar com empenho nas danças coletivas

### ***Subdomínio da música***

- Distinguir e reproduzir esquemas rítmicos simples
- Distinguir ritmos, rápidos / lentos
- Interpretar canções marcando o ritmo com palmas
- Divertir-se com o canto e dança
- Saber fazer silêncio
- Conseguir identificar algumas canções pela música
- Utilizar instrumentos musicais para acompanhar o canto

### ***Subdomínio das Artes Visuais***

- Pintar as figuras utilizando as cores corretas de acordo com a realidade
- Utilizar as técnicas básicas de modelagem
- Evoluir na produção dos seus registos gráficos para formas reconhecíveis
- Revelar criatividade
- Ser capaz de organizar o espaço gráfico.
- Aperfeiçoar o controlo na manipulação e reutilização dos materiais

## **Linguagem Oral e Abordagem à Escrita**

### ***Comunicação oral e Consciência linguística***

- Usar frases corretas
- Relatar ou contar uma história com sequência lógica
- Criar histórias simples a partir de imagens
- Compreender e aplicar novos vocábulos
- Utilizar as palavras conforme o género e o número
- Interpretar códigos simples
- Recitar poemas, rimas e lengalengas
- Recontar e criar histórias
- Relacionar a oralidade com a escrita

### **Abordagem à Escrita**

- Copiar palavras
- Escrever o seu nome por memorização
- Perceber o sentido da escrita
- Ligar linhas ponteadas com relativa firmeza no traço
- Fazer reprodução de traçados simples
- Realizar grafismos seguindo a direção correta
- Marcar com palmas as sílabas das palavras

### **Matemática**

- Identificar algarismos
- Realizar correspondências
- Juntar partes de uma figura para fazer um todo
- Distinguir ordem de elementos:
- Distinguir tamanhos e grandezas
- Identificar as quantidades
- Desenvolver o raciocínio lógico
- Possuir noção de lateralidade

<b>1.º PERÍODO</b>	
<b>FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>	<p><b><i>Construção da identidade e da autoestima</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar as suas necessidades, emoções e sentimentos de forma adequada</li> <li>• Demonstrar confiança em experimentar atividades novas</li> </ul>
	<p><b><i>Independência e autonomia</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de tomar decisões</li> <li>• Adquirir hábitos de higiene oral e corporal</li> <li>• Conhecer e aplicar comportamentos corretos à mesa</li> </ul>
	<p><b><i>Consciência de si como aprendiz</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e localizar partes do corpo humano</li> <li>• Valorizar os seus trabalhos e os dos outros</li> <li>• Encarregar-se das tarefas que se comprometeu realizar e executá-las de forma autónoma</li> <li>• Demonstrar comportamentos de apoio e ajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado</li> </ul>
	<p><b><i>Convivência democrática e cidadania</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Negociar regras na sala e noutros espaços</li> <li>• Apreciar, respeitar e cumprir as normas elementares de convivência</li> <li>• Promover hábitos de cooperação, ajuda e solidariedade</li> <li>• Conhecer e valorizar as tradições culturais</li> </ul>

***Introdução à metodologia científica***

- Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas
- Experimentar e recolher informação
- Organizar e analisar, partilhando as conclusões

***Abordagem às ciências-conhecimento do mundo social***

- Revelar interesse pelas tradições da comunidade local
- Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, respeitando-a
- Identificar diferentes elementos da comunidade educativa percebendo os seus papéis específicos
- Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual
- 

***Abordagem às ciências-conhecimento do mundo físico e natural***

- Reconhecer que o ser humano tem necessidades fisiológicas de segurança, sociais, de estima e de autorrealização diferentes das dos outros seres vivos
- Conhecer hábitos alimentares saudáveis
- Conhecer alguns alimentos que constituem a Pirâmide dos Alimentos
- Identificar os cinco sentidos e as suas funções
- Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente
- Identificar, designar e localizar corretamente diferentes partes externas do corpo e reconhecer a sua identidade sexual

***Mundo tecnológico e utilização das tecnologias***

- Reconhecer recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens
- Participar na definição de regras, comportamentos e atitudes a adotar relativamente ao uso de equipamento e ferramentas digitais

## **Educação Física**

- Movimentar-se com os outros, seguindo um mesmo compasso
- Desenvolver a destreza manipulativa
- Saltar ao pé-coxinho com equilíbrio
- Aperfeiçoar a execução de movimentos finos
- Dizer o nome e conhecer alguns jogos e as suas regras.

## **Educação Artística**

### ***Subdomínio da dramatização***

- Explorar as possibilidades expressivas do próprio corpo
- Imitar e representar situações da vida quotidiana
- Ser criativo na forma como se expressa na área da representação
- Criar os seus próprios jogos dramáticos

### ***Subdomínio da dança***

- Interpretar canções seguindo o ritmo da melodia com o corpo
- Mostrar gosto pela dança
- Divertir-se com a dança

### ***Subdomínio da música***

- Interpretar canções, seguindo o ritmo da melodia com palmas e com o corpo
- Distinguir sons da natureza e da vida quotidiana, e associar os sons às suas representações
- Identificar canções através de linguagem não-verbal (gestos)
- Improvisar sons e ritmos com instrumentos musicais
- Ter uma atitude relaxada e atenta durante pequenas audições
- Identificar instrumentos pela mímica e/ou som

### ***Subdomínio das Artes Visuais***

- Utilizar adequadamente objetos e materiais
- Representar a figura humana com alguns pormenores
- Utilizar as cores que tem ao seu dispor
- Expressar no desenho as suas vivências
- Representar uma história, um acontecimento através do registo
- Realizar cópias de modelos
- Completar desenhos
- Construir figuras com plasticina e barro
- Explorar as possibilidades de colagem de diferentes materiais
- Cuidar e conservar os materiais usados na expressão plástica
- Realizar composições plásticas coletivas
- Experimentar as diversas técnicas e materiais por iniciativa própria

## **Linguagem Oral e Abordagem à Escrita**

### ***Comunicação oral***

- Articular corretamente palavras e frases
- Perguntar o significado de palavras novas
- Ordenar gravuras de uma história, com sequência lógica
- Reproduzir poesias, lengalengas, adivinhas e canções
- Completar frases dando sequência a um pensamento
- Expressar emoções, sentimentos e experiências pessoais

### ***Consciência linguística***

- Fazer a divisão silábica de palavras

## **Abordagem à Escrita**

### ***Funcionalidade da Linguagem escrita e sua utilização em contexto***

- Registrar
- Reproduzir grafismos.

### ***Identificação de convenções da escrita***

- Copiar e recortar letras
- Fazer o seu nome em maiúsculas
- Reconhecer o seu nome e o de alguns colegas

### ***Prazer e motivação para ler e escrever***

- Reproduzir letras e palavras

## **Matemática**

### ***Números e operações***

- Enumerar e representar algarismos e cardinais
- Associar o número à quantidade
- Distinguir e identificar objetos quando retirados ou acrescentados a um conjunto
- Distinguir conjuntos de mais ou menos elementos

### ***Organização e tratamento de dados***

- Evidenciar os atributos dos objetos, utilizando linguagem ou representações adequadas
- Expressar as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por registos
- Distinguir noções temporais: manhã/ tarde/ noite

	<p><b>Geometria e medida</b></p> <p><i>GEOMETRIA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular diversos materiais, promovendo a reflexão sobre as propriedades das formas, figuras e objetos</li> </ul> <p><i>MEDIDA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relações entre elementos de um conjunto</li> <li>• Estabelecer relações entre os elementos de dois conjuntos</li> <li>• Comparar grandezas</li> <li>• Relacionar sequências temporais</li> </ul>
	<p><b>Interesse e curiosidade pela matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenciar os atributos dos objetos, utilizando linguagem ou símbolos matemáticos</li> </ul>

## 5 ANOS

<b>2.º PERÍODO</b>	
<b>FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>	<p><b>Construção da identidade e da autoestima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as características individuais, tendo consciência de algumas das suas capacidades e dificuldades</li> <li>• Valorizar a importância do trabalho bem feito</li> <li>• Manifestar e controlar os seus sentimentos e emoções</li> </ul>
	<p><b>Independência e autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as ações básicas para uma vida saudável</li> <li>• Valorizar o aspeto pessoal cuidado</li> <li>• Realizar atividades de maneira controlada e sem ajuda</li> <li>• Demonstrar hábitos de organização</li> </ul>
	<p><b>Consciência de si como aprendiz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manter a tenção em períodos cada vez mais longos</li> <li>• Aceitar de bom grado assumir tarefas</li> </ul>
	<p><b>Convivência democrática e cidadania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar nas atividades de grupo</li> <li>• Respeitar as características específicas de cada pessoa</li> <li>• Revelar atitudes de ajuda e colaboração com os outros</li> </ul>

***Introdução à metodologia científica***

- Promover o desenvolvimento das capacidades de compreensão do mundo
- Identificar e utilizar instrumentos e recursos necessários às atividades práticas e investigativas que desenvolvem

***Abordagem às ciências-conhecimento do mundo social***

- Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e mensal
- Identificar algumas manifestações do património cultural e paisagístico do seu meio e de outros meios, tradições, arquitetura e festividades
- Identificar diferentes elementos da comunidade educativa percebendo os seus papéis específicos
- Reconhecer a sua identidade pessoal e social, situando-se socialmente numa família (graus de parentesco simples) e noutros grupos sociais de pertença

***Abordagem às ciências-conhecimento do mundo físico e natural***

- Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural
- Estabelecer semelhanças e diferenças entre materiais e objetos segundo algumas propriedades simples (textura, cor, cheiro, resistência, dureza, som que produzem)

***Mundo tecnológico e utilização das tecnologias***

- Utilizar as funcionalidades básicas de algumas ferramentas digitais
- Desenvolver criatividade na área das novas tecnologias

## **Educação Física**

- Autocontrolar o movimento para evitar o risco
- Manter o equilíbrio em diversas situações e atividades
- Aceitar as possibilidades e limitações dos outros
- Distinguir entre aquecimento, movimento, relaxamento e controle da respiração.
- Mostrar uma lateralidade dominante
- Mostrar boa coordenação visual-motora

## **Educação Artística**

### ***Subdomínio da dramatização***

- Conhecer e exercitar as possibilidades expressivas do corpo
- Memorizar e interpretar o papel que desempenha na história
- Ter gosto em criar e representar histórias e textos, sozinho ou em grupo
- Adquirir a capacidade de planificar uma ação perante a realização de jogos dramáticos

### ***Subdomínio da dança***

- Ser participativo e ter precisão de movimentos quando dança
- Produzir sons e ritmos simples com o corpo

### ***Subdomínio da música***

- Participar em atividades de canto coletivo, coordenando-se com os colegas
- Mostrar interesse e disponibilidade para aprender novas canções
- Acompanhar o ritmo das canções com instrumentos, batimentos e gestos
- Identificar instrumentos musicais
- Interiorizar e reproduzir um ritmo sonoro
- Mostrar gosto por cantar
- Identificar instrumentos pela mímica
- Distinguir o som dos instrumentos

### ***Subdomínio das Artes Visuais***

- Fazer desenhos com pormenor
- Desenvolver a imaginação e a criatividade
- Ter sentido estético na elaboração das suas produções
- Utilizar pintura figurativa
- Misturar cores de forma a obter variantes cromáticas
- Identificar cores e as suas tonalidades

## **Linguagem Oral e Abordagem à Escrita**

### ***Comunicação oral***

- Descrever ações pormenorizadas de uma imagem
- Dar resposta e fazer perguntas com explicação lógica
- Explicar o significado de algumas palavras
- Memorizar um “texto” inventado ou contado pelo Educador
- Utilizar rimas
- Utilizar diferentes recursos com uma determinada intenção comunicativa
- Fazer a divisão silábica de palavras simples
- Executar recados
- Descobrir adivinhas
- Conhecer algumas partes do livro e suas funções

### ***Consciência linguística***

- Procurar letras para formar palavras

## **Abordagem à Escrita**

### ***Funcionalidade da Linguagem escrita e sua utilização em contexto***

- Identificar em frases as letras do seu nome
- Representar graficamente histórias
- Reproduzir grafismos mais complexos

### ***Identificação de convenções da escrita***

- Diferenciar letras de algarismos
- Copiar palavras e frases
- Fazer preensão correta do lápis sobre o papel

### ***Prazer e motivação para ler e escrever***

- Conhecer o seu nome e de alguns dos colegas
- Ler palavras por visualização

## **Matemática**

### ***Números e operações***

- Enumerar e utilizar os nomes dos números em contextos familiares
- Classificar objetos, fazendo escolhas e explicando as suas decisões
- Conhecer e utilizar os ordinais corretamente para seriar elementos
- Relacionar o algarismo à quantidade

	<p><b>Organização e tratamento de dados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomear os dias da semana/ mês/ ano com sequência lógica</li> <li>• Conhecer e representar conjuntos</li> <li>• Comparar grandezas</li> </ul> <p><b>Geometria e medida</b></p> <p style="text-align: center;">GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar noções topológicas</li> <li>• Conhecer linhas curvas, abertas e fechadas</li> <li>• Reconhecer e explicar padrões simples</li> </ul> <p style="text-align: center;">MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer objetos inteiros e metades</li> <li>• Utilizar a noção numérica, ascendente e descendente</li> <li>• Compreender que os objetos têm atributos medíveis</li> </ul> <p><b>Interesse e curiosidade pela matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver situações problemáticas</li> <li>• Ordenar objetos segundo critérios</li> <li>• Colocar questões e participar na recolha de dados acerca de si próprio e do seu meio circundante</li> </ul>
--	---

## 5 ANOS

<b>3.º PERÍODO</b>	
<b>FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>	<p><b>Construção da identidade e da autoestima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros</li> <li>• Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural</li> </ul>
	<p><b>Independência e autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar</li> <li>• Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros</li> </ul>
	<p><b>Consciência de si como aprendiz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam</li> <li>• Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem</li> <li>• Cooperar com outros no processo de aprendizagem</li> </ul>

	<p><b><i>Convivência democrática e cidadania</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social</li> <li>• Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia</li> <li>• Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</li> </ul>
<b>CONHECIMENTO DO MUNDO</b>	<p><b><i>Introdução à metodologia científica</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar experiências, descobertas em contacto com o meio envolvente;</li> <li>• Recorrer a diversos materiais para o registo dos processos e resultados das suas explorações</li> </ul> <p><b><i>Abordagem às ciências-conhecimento do mundo social</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar acontecimentos e momentos de um relato ou imagens com sequência temporal, construindo uma narrativa cronológica</li> </ul> <p><b><i>Abordagem às ciências-conhecimento do mundo físico e natural</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar um sentido de conhecimento de si mesmo e de pertença a um lugar e um tempo</li> <li>• Identificar elementos do ambiente natural estados do tempo, floral e social (construções, vias e meios de comunicação, serviços) de um lugar</li> <li>• Identificar sequências do ciclo de vida dos diferentes fenómenos que estão relacionados com a sua vida</li> </ul> <p><b><i>Mundo tecnológico e utilização das tecnologias</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar recursos tecnológicos para recolher informações, comunicar e produzir diferentes tipos de trabalho</li> <li>• Organizar a informação recolhida através dos vários recursos tecnológicos</li> <li>• Cuidar e responsabilizar-se pela utilização de equipamentos e ferramentas digitais, observando as normas elementares de segurança, definidas em grupo</li> </ul>

## **Educação Física**

- Adaptar o seu ritmo às necessidades da ação
- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras
- Explorar o jogo competitivo, gerindo as suas vitórias e frustrações
- Identificar o lado direito e esquerdo do próprio corpo e orientar-se no espaço
- Dominar movimentos que impliquem deslocamentos e equilíbrios, como: trepar, correr, saltitar, deslizar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar
- Controlar movimentos de perícia e manipulação, como lançar com precisão, transportar, driblar e agarrar

## **Educação Artística**

### ***Subdomínio da dramatização***

- Ter gosto em representar para os outros
- Criar e encenar pequenas histórias
- Exprimir sentimentos, emoções e situações através de fantoches ou outros materiais
- Utilizar e recriar o espaço e os objetos em atividades de faz de conta, situações imaginárias e recriação de experiências do seu quotidiano e com os outros
- Inventar e experimentar personagens e situações de dramatização por iniciativa própria
- Apreciar diferentes manifestações de arte dramática verbalizando a sua opinião e leitura crítica

### ***Subdomínio da dança***

- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros
- Expressar através da dança sentimentos e emoções em diferentes situações
- Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa
- Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando a linguagem

### ***Subdomínio da música***

- Reproduzir e conhecer a proveniência de sons
- Reconhecer uma canção pela melodia
- Cantar canções populares
- Identificar e nomear os instrumentos musicais
- Utilizar adequadamente instrumentos musicais para acompanhar as canções
- Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas...) e canções de diferentes tonalidades, modos, métricas, formam géneros e estilos.
- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural

### ***Subdomínio das Artes Visuais***

- Representar cenas familiares e aquilo que o rodeia
- Realizar puzzles e mosaicos
- Fazer dobragens simples
- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas
- Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção como na apreciação dos seus trabalhos, bem como em imagens que observa
- Apreciar diferentes manifestações de artes visuais a partir de observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.) expressando a sua opinião e leitura crítica.

## **Linguagem Oral e Abordagem à Escrita**

### ***Comunicação oral***

- Relacionar a oralidade com a escrita
- Expressar-se oralmente com progressiva autonomia e clareza
- Relatar acontecimentos vividos
- Recontar histórias e acontecimentos
- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação
- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação

### ***Consciência linguística***

- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica)
- Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra)
- Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicando as razões dessa correção (consciência sintática)

## **Abordagem à Escrita**

### ***Funcionalidade da Linguagem escrita e sua utilização em contexto***

- Reproduzir palavras, frases e texto
- Reconhecer algumas palavras escritas
- Compreender que a escrita é um código com regras próprias
- Identificar funções no uso da leitura e da escrita
- Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades: rotinas e interação com outros

### ***Identificação de convenções da escrita***

- Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras
- Aperceber-se do sentido direcional da escrita
- Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral

### ***Prazer e motivação para ler e escrever***

- Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação
- Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância
- Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais

## **Matemática**

### ***Números e operações***

- Identificar quantidade através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.)
- Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração

### ***Organização e tratamento de dados***

- Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.)
- Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas

### ***Geometria e medida***

#### **GEOMETRIA**

- Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação
- Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples
- Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição
- Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções

#### **MEDIDA**

- Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los
- Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano

### ***Interesse e curiosidade pela matemática***

- Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade
- Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas