

Articulações Horizontais

2.º Ciclo

Conforme deliberado em Conselho Pedagógico será definido até ao máximo de 3 conteúdos a articular em cada período escolar (1.º, 2.º e 3.º).

A disciplina de **Português** articula-se com todas as disciplinas do currículo. Desenvolve competências de comunicação, através da compreensão, interação e produção, ativando as competências fundamentais (leitura / escrita / oralidade / educação literária / gramática):

- na pesquisa e recolha de informação em fontes diversificadas (livros, dicionários, enciclopédias, jornais, revistas, CD, DVD, Internet) para a realização de trabalhos para as outras disciplinas;
- na leitura, interpretação e produção de textos;
- na elaboração de resumos;
- no uso diversificado de diferentes tipos de texto, adequando-os à situação comunicativa;
- no reforço de metodologias diferenciadas de ensino-aprendizagem.

EDUCAÇÃO FÍSICA**2º CICLO (5º E 6º ANOS)**

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES									
			POR T	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EM	EMRC	CD
Atividades físicas	SUBÁREA: JOGOS	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	1ºP, 2ºP e 3ºP		1ºP, 2ºP e 3ºP		1ºP, 2ºP e 3ºP					
	SUBÁREA: JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS		1ºP, 2ºP e 3ºP	1ºP, 2ºP e 3ºP		1ºP, 2ºP e 3ºP		1ºP, 2ºP e 3ºP	1ºP, 2ºP e 3ºP		1ºP, 2ºP e 3ºP	1ºP, 2ºP e 3ºP
	SUBÁREA: GINÁSTICA				1ºP, 2ºP e 3ºP	1ºP, 2ºP e 3ºP						
	SUBÁREA: ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS		3ºP	3ºP	3ºP					3ºP		
	SUBÁREAS: ATLETISMO, RAQUETAS e OUTRAS (Orientação e Luta).		1ºP, 2ºP e 3ºP			1ºP, 2ºP e 3ºP	1ºP, 2ºP e 3ºP					
Aptidão física	Capacidades condicionais e coordenativas gerais.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J				1ºP, 2ºP e 3ºP	1ºP, 2ºP e 3ºP			3ºP		1ºP, 2ºP e 3ºP
Conhecimentos	APTIDÃO FÍSICA E SAÚDE (estilo de vida saudável, capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente).	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	1ºP, 2ºP e 3ºP		1ºP, 2ºP e 3ºP		1ºP, 2ºP e 3ºP					

CIÊNCIAS NATURAIS

5.º ANO

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES											
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EM	EMRC	CD	
A água, o ar, as rochas e o solo – materiais terrestres	Identificar os subsistemas terrestres em documentos diversificados e integrando saberes de outras disciplinas.	A, B, D, E, G, I	(*)		1P					1P				1P
	Interpretar informação diversificada sobre a disponibilidade e a circulação de água na Terra, valorizando saberes de outras disciplinas.	A, B, D, F, I,	(*)		1P									1P
	Identificar as propriedades do ar e os seus constituintes, explorando as funções que desempenham na atmosfera terrestre.	A, B, D, F, I,	(*)			1P								1P
Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio	Caraterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna dos diferentes habitats.	A, B, D, G, I, J	(*)		2P									
Unidade na diversidade de seres vivos	Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do conhecimento celular.	A, B, D, G, I, J	(*)		3P									3P

CIÊNCIAS NATURAIS

6.º ANO

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES												
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EM	EMRC	CD		
Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nos animais.	Referir comportamentos que promovem o bom funcionamento do sistema digestivo. Comparar a composição do ar inspirado com a do ar expirado, com base em documentos diversificados e em atividades práticas laboratoriais. Comparar resultados de análises sanguíneas com os valores de referência. Relacionar os estilos de vida com as doenças cardiovasculares. Indicar alguns cuidados a ter com a pele.	A, B, D, E, G, I	(*)				1P 2P					1P 2P			1P 2P
Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nas plantas.	Descrever diferentes utilizações das plantas na sociedade atual, com base em pesquisa orientada.	A, B, D, G, I,	(*)	2P	2P										
Transmissão da vida: reprodução no ser humano.	Relacionar o amadurecimento dos órgãos sexuais com as manifestações anatómicas e fisiológicas que surgem durante a puberdade, nos rapazes e nas raparigas.	A, B, D, E, F, G, I, J	(*)									2P			2P
Microrganismos.	Indicar três regras de higiene que contribuem para a prevenção de doenças infecciosas.	A, B, D, E, F, G, I, J	(*)	3P											3P

MATEMÁTICA**5.º ANO**

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES											
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EM	EMRC	CD	
Números e Operações	Comparar e ordenar números racionais não negativos em contextos diversos, com e sem recurso à reta numérica.	A, B, C, D, F, I	(*)									1P 2P		1P
Geometria e Medida	Identificar e desenhar planificações de sólidos geométricos e reconhecer um sólido a partir da sua planificação.	A, B, C, D, F, I, J	(*)		2P					2P				
	Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de perímetros e áreas de paralelogramos e triângulos, e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.	A, B, C, D, F, I	(*)		3P					3P				
Álgebra	Conceber e aplicar estratégias de resolução de problemas envolvendo expressões numérica, em contextos matemáticos e não matemáticos.	A, B, C, D, F, I	(*)		1P, 2P, 3P				1P, 2P, 3P					
Organização e Tratamento de Dados	Recolher, organizar e representar dados recorrendo a tabelas de frequência absoluta e relativa, diagrama de caule folhas e gráfico de barras e interpretar a informação representada.	A, B, C, D, F, I	(*)		3P			3P						1P 3P
	Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatísticas (moda e amplitude) para os interpretar e tomar decisões.	A, B, C, D, F, I	(*)		3P			3P						

MATEMÁTICA

6.º ANO

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES											
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EM	EMRC	CD	
Números e Operações	Identificar grandezas utilizadas no dia a dia cuja medida se exprime em números positivos e negativos, conhecendo o significado do zero em cada um dos contextos.	A, B, C, D, F, I	(*)		1P 3P							1P 3P		
Geometria e Medida	Resolver problemas envolvendo o cálculo de perímetros e áreas de polígonos e de círculos.	A, B, C, D, F, I	(*)		1P			1P						
	Construir a mediatriz (e o ponto médio) de um segmento utilizando régua e compasso.	A, B, C, D, F, I, J	(*)		2P			2P						
	Construir imagens de figuras geométricas planas por reflexão e rotação utilizando régua, compasso e transferidor.	A, B, C, D, F, I, J	(*)		2P			2P						
Álgebra	Saber que existe proporcionalidade direta entre distâncias reais e distâncias em mapas e utilizar corretamente o termo «escala».	A, B, C, D, F, I	(*)		2P			2P						
Organização e Tratamento de Dados	Resolver problemas envolvendo a análise de dados representados de diferentes formas. Resolver problemas envolvendo a análise de um conjunto de dados a partir da respetiva média, moda e amplitude.	A, B, C, D, F, I	(*)		3P		3P							1P 3P

TIC	5.º ANO
------------	----------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES											
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EMRC	CD		
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	A, B, C, D, E, F e G	1ºP	1ºP										
Investigar e Pesquisar	Desenvolver atividades de investigação e pesquisa individual ou em grupo, com base em temáticas da disciplina e/ou de outras áreas disciplinares ou transversais ao currículo	A, B, C, D, E, H e I	2ºP	2ºP	2ºP			1ºP						1ºP 2ºP 3ºP
Colaborar e comunicar	Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.	B, C, D, E, F, H e I	2ºP											
Criar e inovar	Conhecer estratégias e ferramentas de apoio à criatividade, explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos.	C, D, E, F, H, I e J					3ºP							

TIC	6.º ANO
------------	----------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES										
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EMRC	CD	
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	A, B, C, D, E, F e G	1ºP	1ºP									
Investigar e Pesquisar	Desenvolver atividades de investigação e pesquisa individual ou em grupo, com base em temáticas da disciplina e/ou de outras áreas disciplinares ou transversais ao currículo	A, B, C, D, E, H e I	2ºP	2ºP	2ºP			1ºP					1ºP 2ºP 3ºP
Colaborar e comunicar	Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.	B, C, D, E, F, H e I	2ºP										
Criar e inovar	Conhecer as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados; Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais.	C, D, E, F, H, I e J											

Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve-se a si e à família; redige mensagens e notas pessoais; redige postais e convites; escreve sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I;	1.º P 2.º P 3.º P										
Competência intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira; identifica pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identifica espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localiza no mapa alguns países de expressão inglesa; associa capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhece aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais. 	A; B; C; D; E; F; I;			2ºP								
Competência estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Participa em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entende e segue instruções breves; faz sugestões e convites simples; demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se; diferencia as formas de tratamento a utilizar 	A; B; C; D; E; F; I; J;	1.º P 2.º P 3.º P										

	<p>com os colegas e com o professor; convida outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p>		<p>3ºP</p>					<p>1.º P 2.º P 3.º P</p>	<p>1.º P 2.º P 3.º P</p>			<p>1.º P 2.º P 3.º P</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------	--	--	--	--	----------------------------------	----------------------------------	--	--	----------------------------------	--

INGLÊS	6.º ANO
---------------	----------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES												
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EMRC	EM	CD		
Competência Intercultural	Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas.	A; B; C; D; E; F; G; H; I;	1.ºP 2.ºP 3.ºP		2.ºP										1.ºP
Competência Comunicativa	Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; compreender os acontecimentos principais de uma notícia.	A; B; C; D; E; F; I;	1.ºP 2.ºP 3.ºP												
Competência Intercultural	Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.	A; B; C; D; E; F; I;							1.ºP 2.ºP 3.ºP						
Competência Intercultural	Comparar diferentes tipos de habitação.	A; B; C; D; E; F; G; H; I;							2.ºP						
Competência Estratégica	Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas;	A; B; C; D; E; F; I;							1.ºP 2.ºP 3.ºP	1.ºP 2.ºP 3.ºP					
Competência Comunicativa	Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i> ; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares e do seu interesse.	A; B; C; D; E; F; I; J;	1.ºP 2.ºP 3.ºP												

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

5.º ANO

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES										
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EMRC	CD	
Processos tecnológicos Recursos e utilizações tecnológicas	Processo tecnológico - Técnica e tecnologia	D, E, F, H, I							1ºP				
	Evolução da tecnologia e o seu impacto	D, E, F, H, I			1ºP				1ºP				
	Forma e função dos objetos	D, E, F, H, I							1ºP		1ºP		
Tecnologia e sociedade	Medição - Grandezas, unidades e instrumentos de medição	D, E, F, H, I				1ºP			1ºP				
Processos tecnológicos	Comunicação tecnológica	D, E, F, H, I							2ºP				
	Codificação e simbologia técnica	D, E, F, H, I							2ºP				
	Desenho técnico	D, E, F, H, I							2ºP				
Recursos e utilizações tecnológicas	Energia - Recursos naturais	D, E, F, H, I							3ºP				
	Produção e transformação de energia	D, E, F, H, I							3ºP				
	Impacto ambiental e social do aproveitamento de energia	D, E, F, H, I					3ºP	3ºP					
	Eletricidade e operadores elétricos	D, E, F, H, I							3ºP				

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA	6.º ANO
-----------------------------	----------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES										
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EMRC	CD	
PROCESSOS TECNOLÓGICOS RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS TECNOLOGIA E SOCIEDADE	Materiais naturais e artificiais	D, E, F, H, I							1ºP				
	Matérias-primas e materiais	D, E, F, H, I							1ºP				
	Propriedade dos materiais	D, E, F, H, I							1ºP				
	Impacto ambiental	D, E, F, H, I					1ºP	1ºP					
	Reciclagem	D, E, F, H, I	1ºP	1ºP	1ºP	1ºP	1ºP	1ºP	1ºP	1ºP	1ºP	1ºP	1ºP
PROCESSOS TECNOLÓGICOS RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS TECNOLOGIA E SOCIEDADE	Movimento e Mecanismos	D, E, F, H, I							2ºP				
	Fabricação e Construção	D, E, F, H, I							2ºP				
RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	Estruturas	D, E, F, H, I							3ºP				
	As estruturas e os materiais	D, E, F, H, I							3ºP		3ºP		

EDUCAÇÃO VISUAL**5.º ANO**

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES									
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EMRC	CD
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Materiais riscadores e técnicas de expressão	D, E, F, H, I								1ºP		
	Suportes físicos	D, E, F, H, I								1ºP		
	Instrumentos de desenho técnico	D, E, F, H, I				1ºP				1ºP		
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Forma	D, E, F, H, I								2ºP		
	Geometria do meio envolvente	D, E, F, H, I				2ºP				2ºP		
	Textura	D, E, F, H, I					2ºP			2ºP		
	Estrutura	D, E, F, H, I					2ºP			2ºP		
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Representação gráfica e desenho	D, E, F, H, I								3ºP		
	Comunicação	D, E, F, H, I	3ºP		3ºP					3ºP		
	Narrativas visuais	D, E, F, H, I	3ºP							3ºP		3ºP

EDUCAÇÃO VISUAL**6.º ANO**

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES										
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EMRC	CD	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Luz/Cor	D, E, F, H, I								1ºP			
	Espaço	D, E, F, H, I				1ºP				1ºP			
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Representação de elementos físicos	D, E, F, H, I								2ºP			
	Património	D, E, F, H, I	2ºP	2ºP						2ºP			
	Trajelórias históricas	D, E, F, H, I		2ºP						2ºP			
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Discurso gráfico	D, E, F, H, I								3ºP			
	Cartaz	D, E, F, H, I	3ºP							3ºP			3ºP

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA**2.º CICLO (5.º E 6.º ANOS)**

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES									
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EMRC	CD
Viver Juntos	Valorizar a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento (5.º ano)	A, B, I					1.ºP					1.ºP
Advento e Natal	Reconhecer o Advento como tempo de preparação para o Natal. (5.º ano)	A, B, C, D						1.ºP				
A Família, comunidade de amor	Reconhecer a família como projeto de vida. (5.º ano)	A, B, D, E, F, H										2.ºP
A Pessoa Humana	Distinguir as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa. (6.º ano)	A, B, I	1.ºP					1.ºP				1.ºP
Jesus, um Homem para os outros	Identificar Jesus Cristo como um marco na história. (6.º ano)	A, B, C, D	2.ºP									
A partilha do pão	Identificar situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens. (6.º ano)	C, D, F, I	3.ºP					3.ºP		3.ºP		3.ºP

EDUCAÇÃO MUSICAL	5.º ANO
-------------------------	----------------

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES										
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EMRC	CD	
I Experimentação e criação	<p>. Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</p> <p>. Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</p> <p>. Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</p>	<p>1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (Descritores)</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J (ACPA)</p>	1.º P					1.º P	1.º P		1.º P		
II Interpretação e comunicação	<p>. Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</p> <p>. Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	1.º P 2.º P 3.º P		2.º P			1.º P			1.º P 2.º P 3.º P		

	<p>variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</p> <p>. Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, <i>playlists</i>, <i>podcasts</i> e <i>blogs</i>.</p> <p>. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>										
<p>III Apropriação e reflexão</p>	<p>. Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>. Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</p> <p>. Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>. Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</p> <p>. Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	1.º P		1.º P 2.º P 3.º P	1.º P 2.º P 3.º P	3.º P			1.º P	1.º P 2.º P

	. Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.											
ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES									
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EMRC	CD
I Experimentação e criação	<p>. Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</p> <p>. Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</p> <p>. Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</p>	<p>1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (Descritores)</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J (ACPA)</p>	1.º P	3.º P		1.º P 2.º P 3.º P			1.º P	1.º P		

EDUCAÇÃO MUSICAL	6.º ANO
-------------------------	----------------

II Interpretação e comunicação	<p>. Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</p> <p>. Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</p> <p>. Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</p> <p>. Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, <i>playlists</i>, <i>podcasts</i> e <i>blogs</i>.</p> <p>. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	3.º P		3.º P	2.º P 3.º P	1.º P 2.º P	1.º P 2.º P 3.º P	1.º P	1.º P 3.º P	3.º P	2.º P
III Apropriação e reflexão	<p>. Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>. Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	1.º P 2.º P	3.º P	3.º P	1.º P 2.º P	1.º P 3.º P	1.º P 2.º P 3.º P	1.º P	1.º P 2.º P	3.º P	

	<p>. Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>. Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</p> <p>. Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber.</p> <p>. Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</p>											
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL**5.º ANO**

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES									
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EV	ET	EF	EMRC	CD
1.º Período A Península Ibérica: quadro natural e localização	Localizar Portugal e a Península Ibérica, em diferentes espaços geográficos, descrevendo as caraterísticas físicas	A, B, C	1.º			1.º		1.º	1.º			
Os primeiros povos	Distinguir o modo de vida das comunidades recoletoras do das comunidades agropastoris, nomeadamente das castrejas;	A, B, C	1.º					1.º			1.º	1.º
Povos do Mediterrâneo, Romanos e muçulmanos	Conhecer o modo de vida das diferentes comunidades que contactaram a Península Ibérica e que implicaram cooperação interpessoal, criando as bases da vida em sociedade;	A, B, C, D	1.º			1.º	1.º	1.º	1.º	1.º	1.º	1.º
2.º Período												
A Formação de Portugal	Contextualizar e indicar etapas da formação do Reino de Portugal no movimento de reconquista cristã, até ao seu reconhecimento	A, C, D,	2.º			2.	2.º	2.º			2.º	2.º.
A Sociedade	Caracterizar os modos de vida dos diversos grupos sociais (clero, nobreza, povo), os recursos naturais e humanos e as atividades económicas; Identificar monumentos representativos do período: românico e gótico	A, B, H, I A, B,F, H	2.º			2.º	2.º	2.º			2.º	2.º.

A crise de 1383-85	Referir as causas políticas e sociais que desencadearam a crise de 1383-85 e conhecer as mudanças sociais introduzidas;	A, B, C, D,	2º	2º		2º	2º	2º			2º	2º.
3.º Período												
Os descobrimentos	Identificar as etapas do processo de exploração da costa ocidental africana, referindo a importância dos novos conhecimentos náuticos e geográficos	A, B, D, FH	2º			2º	2º	2º	2º	2º	2º	2º.
A nova sociedade	Sublinhar a importância dos movimentos migratórios na expansão portuguesa, realçando as alterações sociais, políticas, económicas, religiosas e científicas e a diversidade cultural resultante	A, B, D, E, F	2º			2º	2º	2º	2	2º	2º	2º.
Da União Ibérica à Restauração	Explicar o processo que levou à União Ibérica e as causas para a Restauração da Independência.	A, B, D, E, F	2.º	2º				2º	2º			2º

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL**6.º ANO**

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES										
			PORT	ING	HGP	MAT	CN	EM	EV	ET	EF	EMRC	CD
1.º Período													
Portugal: a União Ibérica e a restauração	Conhecer e compreender aspetos governativos de D. João V e D. José I/ Marquês de Pombal.	A, B, C, E	1º	1º		1º	1º		1º	1º	1º	1º	1º
A sociedade e a arte no século XVIII	Conhecer aspetos da arte barroca	A, B, D, F, H							1.	1º	1.		1º
Portugal na segunda metade do século XIX: o liberalismo	Conhecer e compreender o processo de modernização na segunda metade do século XIX: nas atividades, nas vias de comunicação e meios de transporte, na educação e na justiça	A, B, C, D	1º			1º	1º	1º	1º	1º	1º	1º	1º
2.º Período													
Portugal no séc. XX A República	. Compreender o funcionamento da 1.ª República, os seus símbolos, realizações e os motivos do seu fim.	A, B, H, I	2º			2.	2º			2º			2º
O Estado Novo	Compreender os mecanismos de difusão dos ideais do Estado Novo e de repressão para com os opositores;	A, B, C, D,	2º	2º		2º	2º			2º			2º
	Conhecer e compreender a manutenção do colonialismo português e a Guerra Colonial												

3.º Período													
25 de Abril e a Democracia	1. Descrever o Golpe Militar do 25 de Abril	A, B, D, FH	2º			2º	2º		2º	2º	2º	2º	2º.
Portugal hoje	Conhecer os órgãos de poder democráticos depois do 25 de Abril	A, B, C, D											
	Aponta características modernas da sociedade portuguesa	A, B, C, D											