

## **Anexos II**

# **Articulação entre Conteúdos e Objetivos nas Áreas Disciplinares do 1.º Ensino Básico**

## ARTICULAÇÃO HORIZONTAL

ESTUDO DO MEIO		1º CICLO		1º ANO				
BLOCO	CONTEÚDOS	Port.	Mat	EM	Plást.	Music.	Dram.	Mot.
À DESCOBERTA DE SI MESMO	A sua identificação	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	Os seus gostos e preferências	1º	1º		1º	1º	1º	1º
À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES	A sua escola	1º/2º	1º/2º		1º/2º	1º/2º		
	Os membros da sua família	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	Outras pessoas com quem mantém relações próximas	1º	1º		1º	1º	1º	1º
À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS	O espaço da sua escola	2º	2º		2º	2º	2º	2º
	A casa	2º	2º		2º	2º	2º	2º
	Os seus itinerários	2º	2º		2º	2º	2º	2º
	Localizar espaços em relação a um ponto de referência	2º	2º		2º	2º	2º	2º
À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	Manusear objetos em situações concretas	3º	3º		3º	3º	3º	3º
À DESCOBERTA DE SI MESMO	O seu corpo	2º/3º	2º/3º		2º/3º	2º/3º	2º/3º	2º/3º
	A saúde do seu corpo	2º/3º	2º/3º		2º/3º	2º/3º	2º/3º	2º/3º
	A segurança do seu corpo	2º/3º	2º/3º		2º/3º	2º/3º	2º/3º	2º/3º
	O seu passado próximo	2º/3º	2º/3º		2º/3º	2º/3º	2º/3º	2º/3º
	As suas perspetivas para o futuro próximo	2º/3º	2º/3º		2º/3º	2º/3º	2º/3º	2º/3º
À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL	Os seres vivos do seu ambiente	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	Os aspetos físicos do meio local	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	Identificar sons, cheiros e cores da Natureza	3º	3º		3º	3º	3º	3º
À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	Realizar experiências com a água	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	Realizar experiências com alguns materiais e objetos	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	Realização experiências com o som	3º	3º		3º	3º	3º	3º

PORTUGUÊS		1º CICLO			1º ANO			
DOMÍNIO	SUBDOMÍNIO/CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Port.	Mat	EM	Plást.	Music.	Dram.	Mot.
ORALIDADE	<b>Compreensão Oral:</b>							
	Entoação e ritmo					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Instruções; indicações					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Informação essencial e acessória			1º/2º/3º				1º/2º/3º
	Tema e assunto			1º/2º/3º				
	Reconto				1º/2º/3º		1º/2º/3º	
	<b>Expressão Oral:</b>							
	Articulação, entoação, ritmo, pausa, vocabulário				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, exp. de ideias e Sentimentos.					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Regras e papéis da interação social					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Princípio da cortesia				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Relato: sequencialização de ações				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º

DOMÍNIO	SUBDOMÍNIO/CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Port.	Mat	EM	Plást.	Music.	Dram.	Mot.
LEITURA E ESCRITA	<b>Leitura:</b>							
	Fonemas; fronteira de palavra						1º/2º/3º	
	Letra, sílaba, palavra, frase		1º/2º/3º			1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Enriquecimento vocabular		1º/2º/3º					
	Leitura em voz alta					1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Articulação e entoação					1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Tema e assunto					1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Expressão de ideias e sentimentos		1º/2º/3º			1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Leitura de pequenos textos					1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Informação essencial e acessória					1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Tipos e forma de leitura					1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Funções da leitura					1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Vocabulário relativo ao livro: autor, título, subtítulo, capa, ilustração...)					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Personagem, espaço, tempo, ação.					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	<b>Escrita:</b>							
	Direccionalidade da escrita					1º/2º/3º		
	Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita					1º/2º/3º		1º/2º/3º
	Sons e fonemas					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Vogais e consoantes					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Ditongos					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Lista de palavras			1º/2º/3º				
	Ordem alfabética			1º/2º/3º			1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Esquemas							
	Transcrição de textos					1º/2º/3º		
	Legenda de imagens			1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º		
	Escrita de pequenos textos					1º/2º/3º		
	Ortografia					1º/2º/3º		
	Revisão de escrita					1º/2º/3º		
	INICIAÇÃO À LEITURA E ESCRITA	Vocabulário relativo ao livro: autor, título, subtítulo, capa, ilustração...)				1º/2º/3º	1º/2º/3º	
Informação essencial e acessória					1º/2º/3º			
Tema e assunto					1º/2º/3º			
Reconto					1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º
Personagem, espaço, tempo, ação					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
Expressão de ideias e sentimentos					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
Regras e papéis da interação social						1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
Rimas						1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
Declamação						1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
Articulação, entoação e ritmo						1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
GRAMÁTICA	Feminino e masculino de nomes e adjetivos de flexão verbal				1º/2º/3º			
	Singular e plural de nomes e adjetivos							1º/2º/3º
	Significado semelhante e significado oposto							1º/2º/3º

DOMÍNIO	SUBDOMÍNIO/CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Port.	Mat	EM	Plást.	Music.	Dram.	Mot.
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<b>Números naturais:</b>							
	Correspondência um a um e c. do nº de elementos de dois conjuntos				1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Contagens de até 5 objetos				1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º
	O conjunto vazio e o número zero				1º/2º/3º			1º/2º/3º
	Números naturais até; contagens progressivas e regressivas.				1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º
	<b>Contagens de até vinte objetos</b>							
	Números naturais até vinte; contagens progressivas e regressivas				1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Números naturais até 100; contagens progressivas e regressivas				1º/2º/3º	1º/2º/3º		
	Sistema de numeração decimal					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Adição				1º/2º/3º	1º/2º/3º		
	Subtração				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
GEOMETRIA E MEDIDA	Localização e orientação no espaço:				1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Relação de posição e alinhamentos de objetos e pontos				1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º
	Comparação de distâncias entre pares de objetos e pontos				1º/2º/3º		1º/2º/3º	
	Figuras geometricamente iguais				1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Figuras geométricas				1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Medida				1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Distâncias e comprimentos				1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º
	Áreas				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Tempo	1º/2º/3º		1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Dinheiro	1º/2º/3º		1º/2º/3º			1º/2º/3º	
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	Representação de conjuntos			1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º	
	Conjunto, elemento pert. a um conjunto, cardinal de um conjunto			1º/2º/3º		1º/2º/3º		1º/2º/3º
	Diagramas de Venn com conjuntos disjuntos				1º/2º/3º		1º/2º/3º	
	Representação de dados				1º/2º/3º		1º/2º/3º	
	Gráfico de pontos e pictograma em que cada fig. representa uma unid.				1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º

EXPRESSÕES	1º CICLO	1º ANO						
BLOCO	CONTEÚDOS	Port.	Mat	EM	Plást.	Music.	Dram.	Mot.
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA	Desenho, recorte e colagem		1º/2º/3º	1º/2º/3º			1º/2º/3º	1º/2º/3º
	-Fazer composições colando diferentes materiais rasgados, cortados, rec...		1º/2º/3º	1º/2º/3º			1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Desenhar livremente			1º/2º/3º			1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Desenhar de forma sugerida			1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º	
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA/MUSICAL	Voz e corpo	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º			1º/2º/3º
	Cantar canções.			1º/2º/3º				1º/2º/3º
	Identificar sons isolados do meio próximo da Natureza			1º/2º/3º	1º/2º/3º			
	Desenvolver a capacidade de produzir sons.			1º/2º/3º	1º/2º/3º			1º/2º/3º

BLOCO	CONTÉUDOS	Port.	Mat	EM	Plást.	Music.	Dram.	Mot.
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA	Jogos dramáticos				1º/2º/3º			1º/2º/3º
	Perícia e manipulação				1º/2º/3º			1º/2º/3º
	Movimentar-se livremente no recreio ou sala de aula				1º/2º/3º			1º/2º/3º
	Participar em jogos variados		1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Jogos com bola		1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Praticar jogos de roda		1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	

ESTUDO DO MEIO	1º CICLO	2º ANO						
BLOCO	CONTÉUDOS	Port.	Mat	EM	Plást.	Music.	Dram.	Mot.
À DESCOBERTA DE SI MESMO	O passado próximo familiar	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	O passado mais longínquo da criança	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	O seu corpo	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	A saúde do seu corpo	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	A segurança do seu corpo	2º	2º		2º	2º	2º	2º
	As suas perspetivas para um futuro longínquo	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	A segurança do seu corpo	2º/3º	2º/3º		2º/3º	2º/3º	2º/3º	2º/3º
À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS	Os seus itinerários	2º/3º	2º/3º		2º/3º	2º/3º	2º/3º	2º/3º
	Os meios de comunicação	2º	2º		2º	2º	2º	2º
À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES	O passado próximo familiar	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	A vida em sociedade	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	Modos de vida e funções de alguns membros da comunidade	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	Institutos e serviços existentes na comunidade	2º	2º		2º	2º	2º	2º
À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	Manusear objetos em situações concretas	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	Realizar experiências com o ar	2º	2º		2º	2º	2º	2º
À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL	Os aspetos físicos do meio local	2º	2º		2º	2º	2º	2º
	Os seres vivos do seu ambiente	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	Conhecer aspetos físicos e seres vivos de outras regiões ou países	3º	3º		3º	3º	3º	3º

<b>PORTUGUÊS</b>	<b>1º CICLO</b>	<b>2º ANO</b>					
------------------	-----------------	---------------	--	--	--	--	--

DOMÍNIO	SUBDOMÍNIO/CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Port.	Mat	EM	Plást.	Music.	Dram.	Mot.
<b>ORALIDADE</b>	<b>Compreensão Oral:</b>							
	Entoação e ritmo				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Vocabulário: sinónimos, antónimos			1º/2º/3º				
	Instruções; indicações			1º/2º/3º	1º/2º/3º			
	Informação essencial e acessória			1º/2º/3º		1º/2º/3º		
	Tema e assunto			1º/2º/3º				
	Reconto			1º/2º/3º			1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Texto oral e texto escrito				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	<b>Expressão Oral:</b>							
	Articulação, entoação, ritmo, pausa, vocabulário				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Intencionalidade comunicativa				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Regras e papéis da interação social				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	<b>LEITURA E ESCRITA</b>	<b>Leitura:</b>						
Texto e imagem				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita			1º/2º/3º			1º/2º/3º	1º/2º/3º	
Direcionalidade da linguagem escrita			1º/2º/3º			1º/2º/3º	1º/2º/3º	
Letra, palavra, frase, texto					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
Estratégias de leitura, leitura de palavras					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
Técnicas de localização da informação			1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
Ordem alfabética			1º/2º/3º	1º/2º/3º				
Vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa...)			1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º			
Leitura em voz alta e orientada						1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
Tipos e formas de leitura						1º/2º/3º	1º/2º/3º	
Textos narrativos				1º/2º/3º		1º/2º/3º		
Autor				1º/2º/3º		1º/2º/3º		1º/2º/3º
Instruções; indicações; assunto; ideia principal; tipos de perguntas				1º/2º/3º		1º/2º/3º		1º/2º/3º
<b>Escrita:</b>								
Direcionalidade da escrita					1º/2º/3º		1º/2º/3º	
Maiúsculas e minúsculas; ortografia						1º/2º/3º		1º/2º/3º
Palavra, frase, texto, imagem						1º/2º/3º		1º/2º/3º
Texto narrativo e informativo, acróstico, convite, poema						1º/2º/3º		1º/2º/3º
Formular ideias-chave					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
Sinais de pontuação e acentos					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	

	Sinal gráfico: a cedilha					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Texto narrativo e informativo				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Título, personagem e tipos de erros.					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Lista de palavras; ordem alfabética					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
<b>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	Vocabulário relativo ao livro: autor, título, subtítulo, capa, ilustração...)				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Informação essencial e acessória				1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º
	Tema e assunto				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Reconto	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Personagem, espaço, tempo, ação	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
<b>DOMÍNIO</b>	<b>SUBDOMÍNIO/CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS</b>	<b>Port.</b>	<b>Mat</b>	<b>EM</b>	<b>Plást.</b>	<b>Music.</b>	<b>Dram.</b>	<b>Mot.</b>
	Expressão de ideias e sentimentos				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Regras e papéis da interação oral				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Rimas				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Lengalengas, adivinhas			1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Memorização de poemas				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Articulação, entoação e ritmo				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
<b>GRAMÁTICA</b>	<b>Conhecimento Explícito da Língua:</b>							
	O alfabeto							
	Nomes e determinantes			1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Singular e plural				1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º
	Masculino e feminino				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Acentos gráficos				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Antónimos e sinónimos				1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º
	Redigir corretamente				1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º
Sinais de pontuação, adjetivos e verbos				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º		



MATEMÁTICA		1º CICLO			2º ANO			
DOMÍNIO	SUBDOMÍNIO/CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Port.	Mat	EM	Plást.	Music.	Dram.	Mot.
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<b>Números naturais</b>							
	Sistema de numeração decimal				1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º
	Adição e subtração				1º/2º/3º		1º/2º/3º	
	Sequências e regularidades	1º/2º/3º			1º/2º/3º		1º/2º/3º	
	Multiplicação			1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Divisão inteira				1º/2º/3º		1º/2º/3º	
	<b>Números racionais não negativos</b>							
GEOMETRIA E MEDIDA	Localização e orientação no espaço						1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Figuras geométricas			1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Medida e distância e comprimento				1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Medida				1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Área			1º/2º/3º	1º/2º/3º			1º/2º/3º
	Dinheiro	1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Problemas	1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Volume e capacidade				1º/2º/3º		1º/2º/3º	
	Massa				1º/2º/3º		1º/2º/3º	
	Problemas	1º/2º/3º				1º/2º/3º	1º/2º/3º	
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	Representação de conjuntos: reunião e interseção de conjuntos				1º/2º/3º			
	Diagramas de Venn e Carroll			1º/2º/3º	1º/2º/3º			
	Representação de dados			1º/2º/3º	1º/2º/3º			
	Tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos de barras e pict.			1º/2º/3º	1º/2º/3º			
	Mas em diferentes escalas; esquemas de contagem (tally charts).			1º/2º/3º	1º/2º/3º			

EXPRESSÕES		1º CICLO			2º ANO			
BLOCO	CONTÉUDOS	Port.	Mat	EM	Plást.	Music.	Dram.	Mot.
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA	Desenho, recorte e colagem		1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Fazer composições colando diferentes materiais rasgados, cortados, recortados...			1º/2º/3º			1º/2º/3º	
	Desenhar livremente						1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Desenhar de forma sugerida		1º/2º/3º				1º/2º/3º	1º/2º/3º
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA/MUSICAL	Voz e corpo		1º/2º/3º		1º/2º/3º			
	Cantar canções.	1º/2º/3º			1º/2º/3º			1º/2º/3º
	Identificar sons isolados do meio próximo da Natureza		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º			1º/2º/3º
	Desenvolver a capacidade de produzir sons.							1º/2º/3º
	Jogos dramáticos							1º/2º/3º
	Perícia e manipulação							1º/2º/3º
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA	Movimentar-se livremente no recreio ou sala de aula							1º/2º/3º
	Participar em jogos variados						1º/2º/3º	
	Jogos com bola						1º/2º/3º	
	Praticar jogos de roda						1º/2º/3º	

ESTUDO DO MEIO		1º CICLO			3º ANO			
BLOCO	CONTÉUDOS	Port.	Mat	EM	Plást.	Music.	Dram.	Mot.
À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS	Os seus itinerários	1º	1º		1º	1º		1º
	Os diferentes espaços do seu bairro ou da sua localidade	1º	1º		1º	1º		1º
	Deslocações dos seres vivos	1º/2º	1º/2º		1º/2º	1º/2º		1º/2º
	Meios comunicação	1º	1º		1º	1º		1º
	O comércio local	1º	1º		1º	1º		1º
	Deslocações dos seres vivos	1º/2º	1º/2º		1º/2º	1º/2º		1º/2º
À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES	Localizar espaços em relação a um ponto de referência	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	Os membros da sua família	1º	1º		1º	1º		1º
	O passado familiar mais longínquo	1º	1º		1º	1º		1º
	O passado do meio	1º	1º		1º	1º		1º
À DESCOBERTA DE SI MESMO	Outras culturas da sua comunidade	1º	1º		1º	1º		1º
	A sua naturalidade e nacionalidade	1º	1º		1º	1º		1º
	O seu corpo	2º	2º		2º	2º	2º	2º
	A Saúde do seu corpo	2º	2º		2º	2º	2º	2º
À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES	A segurança do seu corpo	2º	2º		2º	2º	2º	2º
	Símbolos locais (bandeiras e brasões)	1º	1º		1º	1º		1º
	Conhecer símbolos regionais (bandeiras e hinos regionais)	1º	1º		1º	1º		1º
	O passado do meio local	1º	1º		1º	1º		1º

BLOCO	CONTÉUDOS	Port.	Mat	EM	Plást.	Music.	Dram.	Mot.
À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	Realizar experiências de mecânica	1º	1º		1º	1º		1º
	Realizar experiências com a luz	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	Manusear objetos em situações concretas	1º/2º	1º/2º		1º/2º	1º/2º		1º/2º
	Realizar experiências com ímanes	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	Realizar experiências de mecânica	3º	3º		3º	3º	3º	3º
À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL	Os seres vivos do ambiente próximo	2º	2º		2º	2º	2º	2º
	Aspetos Físicos do meio local	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	Os astros	3º	3º		3º	3º	3º	3º
À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE	A agricultura do meio local	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	A criação de gado no meio local	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	A exploração florestal do meio local	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	A atividade piscatória no meio local	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	A exploração em meio local	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	A indústria do meio local	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	O turismo no meio local	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	As construções do meio local	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	As construções de outras regiões ou países	3º	3º		3º	3º	3º	3º

PORTUGUÊS	1º CICLO	3º ANO						
-----------	----------	--------	--	--	--	--	--	--

DOMÍNIO	SUBDOMÍNIO/CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Port.	Mat	EM	Plást.	Music.	Dram.	Mot.	
ORALIDADE	<b>Compreensão Oral:</b>								
	Vocabulário		1º/2º/3º						
	Informação essencial e acessória		1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º		
	Ideia principal, facto e opinião		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Instruções, indicações		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Intencionalidade comunicativa						1º/2º/3º		
	<b>Expressão Oral:</b>								
	Articulação, acento, entoação, pausa				1º/2º/3º			1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Vocabulário		1º/2º/3º	1º/2º/3º					
	Planificação do discurso: tema; seleção e hierarq. da inf. essencial...			1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º		
	Relato, reconto, descrição			1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido recado, instrução		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
Formas de tratamento, regras e papéis da interação oral			1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º		
LEITURA E ESCRITA	<b>Leitura:</b>								
	Desenvolvimento da consciência fonológica				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º		
	Leitura em voz alta				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Tipo, estrutura e componentes do texto			1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Textos narrativos, informativos e descritivos			1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º		
	Poesia			1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º		
	Pesquisa e organização da informação: tema, tópico, assunto, mapas de ideias, palavras-chave, enriquecimento vocabular, esquemas			1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º		
Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)			1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º		

DOMÍNIO	SUBDOMÍNIO/CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Port.	Mat	EM	Plást.	Music.	Dram.	Mot.	
	Informação relevante e acessória; assunto e ideia principal			1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º		
	Sentidos explícitos e implícitos				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Tipos e formas de leitura				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas		1º/2º/3º		1º/2º/3º		1º/2º/3º		
	<b>Escrita:</b>								
	Ortografia, translineação				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º		
	Pontuação e sinais auxiliares de escrita					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Registo e organização da informação, resumo				1º/2º/3º				
	Abreviatura, formas de destaque				1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Planificação de textos				1º/2º/3º	1º/2º/3º			
	Produção de textos narrativos, informativos e dialogais				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Personagens e ação					1º/2º/3º		1º/2º/3º	
	Fórmulas de abertura e encerramento							1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Conectores discursivos							1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Caligrafia					1º/2º/3º			
Revisão de textos				1º/2º/3º					
GRAMÁTICA	Sílaba tónica e sílaba átona				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º		
	Palavras agudas, graves, esdrúxulas				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Palavras variáveis de invariáveis				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Palavra, palavra simples, palavra complexa					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Radical, sufixo, prefixo				1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º	
	Derivação – prefixação, sufixação				1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º	
	Família de palavras				1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º	
	Tipos de frase (declarativa, interrogativa, exclamativa)				1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa				1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Sinónimos, antónimos		1º/2º/3º				1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª); sing., plural							1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Presente do indicativo dos verbos regulares e irregulares							1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Determinantes possessivos e demonstrativos							1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Marcas do discurso direto							1º/2º/3º	1º/2º/3º
NICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração...)						1º/2º/3º		
	Informação essencial e acessória			1º/2º/3º	1º/2º/3º			1º/2º/3º	
	Tema e assunto			1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º	
	Reconto			1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º			
	Personagem, espaço, tempo, ação			1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Expressão de ideias e sentimentos				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Regras e papéis da interação oral				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	

<b>MATEMÁTICA</b>	<b>1º CICLO</b>	<b>3º ANO</b>						
-------------------	-----------------	---------------	--	--	--	--	--	--

DOMÍNIO	SUBDOMÍNIO/CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Port.	Mat	EM	Plást.	Music.	Dram.	Mot.
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Números naturais					1º/2º/3º		1º/2º/3º
	Representação decimal de números naturais					1º/2º/3º		1º/2º/3º
	Adição e subtração de números naturais							1º/2º/3º
	Multiplicação de números naturais							1º/2º/3º
	Divisão inteira							1º/2º/3º
	Números racionais não negativos					1º/2º/3º		1º/2º/3º
	Adição e subtração de números racionais não negativos rep. por frações						1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Representação decimal de números racionais não negativos					1º/2º/3º		1º/2º/3º
GEOMETRIA E MEDIDA	Localização e orientação no espaço				1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Medida, comprimento				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Figuras geométricas				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Área, massa, capacidade, tempo, dinheiro			1º/2º/3º				1º/2º/3º
	Problemas	1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	Diagramas de caule-e-folhas			1º/2º/3º	1º/2º/3º			
	Frequência absoluta			1º/2º/3º	1º/2º/3º			1º/2º/3º
	Moda			1º/2º/3º				1º/2º/3º
	Mínimo, máximo e amplitude			1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Problemas envolvendo análise e org. de dados, frequência absoluta, moda e amplitude	1º/2º/3º			1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	

EXPRESSÕES		1º CICLO			3º ANO			
BLOCO	CONTÉUDOS	Port.	Mat	EM	Plást.	Music.	Dram.	Mot.
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA	Desenho, recorte e colagem		1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Fazer composições colando dif. materiais rasg., cort., recortados...			1º/2º/3º			1º/2º/3º	
	Desenhar livremente						1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Desenhar de forma sugerida		1º/2º/3º				1º/2º/3º	1º/2º/3º
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA/MUSICAL	Voz e corpo		1º/2º/3º		1º/2º/3º			
	Cantar canções.	1º/2º/3º			1º/2º/3º			1º/2º/3º
	Identificar sons isolados do meio próximo da Natureza		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º			1º/2º/3º
	Desenvolver a capacidade de produzir sons.							1º/2º/3º
	Jogos dramáticos							1º/2º/3º
	Perícia e manipulação							1º/2º/3º
	Movimentar-se livremente no recreio ou sala de aula							1º/2º/3º
	Rimas, declamação				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
Articulação, entoação e ritmo				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA	Participar em jogos variados						1º/2º/3º	
	Jogos com bola						1º/2º/3º	
	Praticar jogos de roda						1º/2º/3º	

BLOCO	CONTÉUDOS	Port.	Mat	EM	Plást.	Music.	Dram.	Mot.
	<b>À descoberta de si mesmo:</b>							
	O seu corpo: o esqueleto, os músculos.	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	A segurança do seu corpo: a saúde e a segurança do esq. e dos músculos	1º	1º		1º	1º	1º	1º
CONHECIMENTO DO MEIO NATURAL E SOCIAL	<b>À descoberta do ambiente natural:</b>							
	Os estados de água; os fenómenos de transf. de água, o ciclo da água	2º	2º		2º	2º	2º	2º
	A água subterrânea; os rios	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	Aspetos físicos de Portugal: os principais rios de Portugal; os principais rios de Portugal, as principais elevações de Portugal.	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	<b>À descoberta dos materiais e objetos:</b>							
	Experiências com água; os efeitos da temperatura sobre a água.	2º	2º		2º	2º	2º	2º
	Os materiais sólidos, líquidos e gases.	2º	2º		2º	2º	2º	2º
	O princípio dos vasos comunicantes	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	A utilização e conservação dos objetos	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	Experiências com materiais de uso corrente	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	Experiências com a eletricidade	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	Experiências com o som	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	Experiências com ar: o ar e a pressão atmosférica.	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	DINAMISMO DAS INTER-RELAÇÕES NATURAL-SOCIAL	O seu corpo: a pele	1º	1º		1º	1º	1º
A segurança do seu corpo: a exposição solar, os incêndios em casa, em espaços públicos, nas flor. e matas; os sismos, as inundações e as secas		1º	1º		1º	1º	1º	1º
DINAMISMO DAS INTER-RELAÇÕES NATURAL-SOCIAL	<b>À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade</b>							
	Principais atividades económicas nacionais:	2º	2º		2º	2º	2º	2º
	A agricultura, a pecuária, a silvicultura, a pesca, a indústria, o comércio, os serviços e o turismo.	2º	2º		2º	2º	2º	2º
	A qualidade do ambiente.	2º	2º		2º	2º	2º	2º
	A poluição: a poluição atmosférica, poluição sonora	2º	2º		2º	2º	2º	2º
	A qualidade do ambiente	2º	2º		2º	2º	2º	2º
	A poluição dos solos, poluição aquática.	2º	2º		2º	2º	2º	2º
	A água, desflorestação e os parques e as reservas naturais.	2º	2º		2º	2º	2º	2º
	<b>À descoberta dos outros e das instituições:</b>							
	O passado no meio local	1º	1º		1º	1º	1º	1º
Fontes orais e documentais	1º	1º		1º	1º	1º	1º	
LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO E NO TEMPO	O século	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	O passado nacional: a Península Ibérica no Mundo, os primeiros povos;	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	Os Romanos e os povos bárbaros	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	Os muçulmanos	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	A Reconquista Cristã e o Condado Portucalense	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	A formação de Portugal	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	A primeira dinastia (o alargamento e o povoamento do reino)	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	A segunda dinastia (a crise 1383-1385, a expansão portuguesa)	1º	1º		1º	1º	1º	1º



BLOCO	CONTÉUDOS	Port.	Mat	EM	Plást.	Music.	Dram.	Mot.
	A terceira dinastia (a perda da independência)	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	A quarta dinastia (a Restauração)	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	O século XIX	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	O fim da Monarquia e a Implantação da República	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	O 25 de abril	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	A Democracia	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	Os símbolos nacionais	1º	1º		1º	1º	1º	1º
	<b>À descoberta do ambiente natural:</b>							
	Os astros: a forma do planeta Terra; as fases da Lua, o Sistema Solar	2º	2º		2º	2º	2º	2º
	<b>À descoberta das inter-relações entre espaços:</b>							
	O globo e o planisfério; os continentes e oceanos.	2º	2º		2º	2º	2º	2º
	A loc. de Portugal na Europa e no Mundo, as fronteiras de Portugal	2º	2º		2º	2º	2º	2º
	Os países lusófonos. Portugal e a União Europeia.	2º	2º		2º	2º	2º	2º
	Os aglomerados populacionais. A capital do país e as capitais de distrito.	2º	2º		2º	2º	2º	2º
	O cont. entre a terra e o mar: a costa portuguesa, os aspetos da costa	3º	3º		3º	3º	3º	3º
	As marés, a sinalização da costa	3º	3º		3º	3º	3º	3º

PORTUGUÊS	1º CICLO	4º ANO						
-----------	----------	--------	--	--	--	--	--	--

DOMÍNIO	SUBDOMÍNIO/CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Port.	Mat	EM	Plást.	Music.	Dram.	Mot.	
ORALIDADE	<b>Compreensão Oral:</b>								
	Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções)		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Informação essencial e acessória			1º/2º/3º			1º/2º/3º		
	Ideia principal, facto e opinião			1º/2º/3º			1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Instruções, indicações		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Intencionalidade comunicativa		1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º		
	Reconto			1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º		
	Intencionalidade comunicativa					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto...)		1º/2º/3º	1º/2º/3º					
	Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º			
	<b>Expressão Oral:</b>								
	Articulação, acento, entoação, pausa						1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução						1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da inf. Essen.				1º/2º/3º			1º/2º/3º	
	Relato, reconto, descrição, narrativa				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido recado, instrução				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
LEITURA E ESCRITA	<b>Leitura:</b>								
	Instruções, indicações		1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	

	Paratexto e vocabulário relativo ao nome							<b>1º/2º/3º</b>
	Autor				<b>1º/2º/3º</b>	<b>1º/2º/3º</b>	<b>1º/2º/3º</b>	
	Pesquisa e organização de informação		<b>1º/2º/3º</b>	<b>1º/2º/3º</b>		<b>1º/2º/3º</b>	<b>1º/2º/3º</b>	
	Configuração gráfica, produção de sentido		<b>1º/2º/3º</b>	<b>1º/2º/3º</b>	<b>1º/2º/3º</b>			
	Funções e objetivos de leitura					<b>1º/2º/3º</b>	<b>1º/2º/3º</b>	

DOMÍNIO	SUBDOMÍNIO/CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Port.	Mat	EM	Plást.	Music.	Dram.	Mot.	
	Intenção comunicativa		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º		
	Ficção, não ficção, informação relevante e acessória				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º		
	Assunto e ideia principal, sentidos explícitos e implícitos			1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º		
	Texto narrativo, conversacional, poesia			1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Componentes da narrativa: personagens, espaço, tempo e ação			1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º		
	Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão			1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º		
	Carta: fórmulas de saud. e despedida, assunto, data, rem., destinatário			1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º		
	Poesia: verso, estrofe, rima e refrão		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Texto conversacional: verbos introd. do relato no disc.; marcas gráf					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Leitura orientada, tipos e formas de leitura					1º/2º/3º		1º/2º/3º	
	Ilustração, grafismo, humor, ironia, rimas.					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Texto instrucional: instrução, ação, explicação, sequencialização...		1º/2º/3º	1º/2º/3º				1º/2º/3º	
	<b>Escrita:</b>								
	Registo e organização da informação		1º/2º/3º	1º/2º/3º			1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Resumo			1º/2º/3º				1º/2º/3º	
	Abreviat., formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice...			1º/2º/3º				1º/2º/3º	
	Planificação, textualização, escrita compositiva, coesão e coerência			1º/2º/3º	1º/2º/3º				
	Progressão temática			1º/2º/3º			1º/2º/3º		
	Configuração gráfica, pont. e sinais auxiliares de escrita, ortografia						1º/2º/3º		
	Texto narrativo, conversacional, poesia						1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Revisão de textos.					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Tipos de erros							1º/2º/3º	
	Cartaz			1º/2º/3º	1º/2º/3º				
	GRAMÁTICA	Sílaba, monossílabo, dissílabo, trissílabo e polissílabo					1º/2º/3º		1º/2º/3º
		Silaba tónica e sílaba átona. Palavras agudas, graves e esdrúxulas					1º/2º/3º		1º/2º/3º
		Palavras variáveis e invariáveis					1º/2º/3º		1º/2º/3º
		Flexão nomina, adjetival, pronominal							1º/2º/3º
		Palavra, palavra simples, palavra complexa				1º/2º/3º			
Radical, sufixo, pref., derivação – prefixação, sufixação. Composição								1º/2º/3º	
Nome próprio, comum, coletivo								1º/2º/3º	
Adjetivo numeral, qualificativo								1º/2º/3º	
Família de palavras, significação, relações semânticas entre palavras				1º/2º/3º	1º/2º/3º				
Valores semânticos da frase: afirmativa e negativa						1º/2º/3º	1º/2º/3º		
Discurso direto, verbos introdutórios do relato do discurso, discurso ind						1º/2º/3º		1º/2º/3º	
Configuração gráfica: espaço, período, parágrafo						1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
Formas de destaque: itálico, negrito, sublinhado.						1º/2º/3º			
Flexão verbal e pronominal, tempos e modos verbais.				1º/2º/3º				1º/2º/3º	
Pronomes e determinantes								1º/2º/3º	
Advérbio, preposição, valores semânticos da frase.							1º/2º/3º	1º	
Quantificador numeral			1º/2º/3º					1º/2º/3º	
Sujeito e predicado							1º/2º/3º		
Homonímia, paronímia, homofonia, homografia.					1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	

DOMÍNIO	SUBDOMÍNIO/CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Port.	Mat	EM	Plást.	Music.	Dram.	Mot.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ler e ouvir ler textos literários				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
	Compreender o essencial dos textos			1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º	
	Ler para apreciar textos literários				1º/2º/3º		1º/2º/3º	
	Ler em termos pessoais				1º/2º/3º		1º/2º/3º	
	Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	

MATEMÁTICA	1º CICLO	4º ANO						
DOMÍNIO	SUBDOMÍNIO/CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Port.	Mat	EM	Plást.	Music.	Dram.	Mot.
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Números naturais					1º/2º/3º		1º/2º/3º
	Divisão inteira					1º/2º/3º		1º/2º/3º
	Números racionais não negativos							1º/2º/3º
	Multiplicação e divisão de números racionais não negativos							1º/2º/3º
	Multiplicação e divisão de números racionais não negativos							1º/2º/3º
GEOMETRIA E MEDIDA	Localização e orientação no espaço				1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º
	Figuras geométricas, ângulos				1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Propriedades geométricas				1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Área, volume, medida, massa, capacidade, tempo, dinheiro				1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Problemas	1º/2º/3º			1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º	
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	Frequência relativa			1º/2º/3º				1º/2º/3º
	Noção de percentagem			1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º
	Problemas envolvendo o cálculo e a comp. de frequências relativas	1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º			

EXPRESSÕES		1º CICLO			4º ANO			
BLOCO	CONTÉUDOS	Port.	Mat	EM	Plást.	Music.	Dram.	Mot.
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA	Desenho, recorte e colagem		1º/2º/3º	1º/2º/3º		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Fazer composições colando dif. materiais rasg., cortados, recort...			1º/2º/3º			1º/2º/3º	
	Desenhar livremente						1º/2º/3º	1º/2º/3º
	Desenhar de forma sugerida		1º/2º/3º				1º/2º/3º	1º/2º/3º
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA/MUSICAL	Voz e corpo		1º/2º/3º		1º/2º/3º			
	Cantar canções.	1º/2º/3º			1º/2º/3º			1º/2º/3º
	Identificar sons isolados do meio próximo da Natureza		1º/2º/3º	1º/2º/3º	1º/2º/3º			1º/2º/3º
	Desenvolver a capacidade de produzir sons.							1º/2º/3º
	Jogos dramáticos							1º/2º/3º
	Perícia e manipulação							1º/2º/3º
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA	Movimentar-se livremente no recreio ou sala de aula							1º/2º/3º
	Participar em jogos variados						1º/2º/3º	
	Jogos com bola						1º/2º/3º	
	Praticar jogos de roda						1º/2º/3º	