



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Agrupamento de Escolas de Cabeceiras de Basto

Escola Básica e Secundária de Cabeceiras de Basto

Telefone 253 662 338 * Fax 253 662 826

Anexos I

OBJETIVOS A DESENVOLVER NAS DIFERENTES FAIXAS ETÁRIAS DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O PRÉ-ESCOLAR

O pré-escolar articula com o 1.º ano do 1.º ciclo.

3 ANOS

1.º PERÍODO	
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	<ul style="list-style-type: none">• Saber o seu nome• Conhecer e utilizar o seu símbolo• Tomar conhecimento das regras da sala• Arrumar o material da sala• Despir e vestir algumas peças de roupa• Utilizar adequadamente a casa de banho• Comer e beber sozinho• Aceitar a ausência dos pais• Relacionar-se com os amigos e companheiros• Relacionar-se com os adultos com confiança e respeito• Gostar de brincar com os companheiros• Apreciar e respeitar as normas elementares de convivência• Procurar a companhia do educador/adulto• Executar alguns hábitos básicos de higiene e saúde
CONHECIMENTO DO MUNDO	<ul style="list-style-type: none">• Explorar objetos com curiosidade e iniciativa• Conhecer as áreas e os serviços do jardim-de-infância• Conhecer as rotinas do dia escolar• Observar e explorar o meio local e o ambiente que o rodeia• Identificar alguns comportamentos adequados durante as refeições• Identificar alguns alimentos• Conhecer e valorizar as tradições• Reconhecer o seu género• Conhecer a importância dos hábitos de higiene• Reconhecer, dizer o nome e localizar as principais partes do corpo humano• Identificar os principais membros da sua família e respetivo grau de parentesco

Educação Motora

- Desenvolver progressivamente a coordenação motora
- Enfiar contas grossas
- Distinguir as diferentes texturas: macio/áspero, duro/mole
- Distinguir sabores: doce/salgado

Educação Artística

Subdomínio da dramatização

- Revelar gosto pela dança
- Imitar alguns sons
- Interagir com outras crianças em atividades de jogo simbólico

Subdomínio da dança

- Aprender a mimar com o corpo
- Revelar prazer em dançar

Subdomínio da música

- Adquirir gosto em cantar
- Memorizar e reproduzir pequenas canções
- Participar em atividades de canto coletivo
- Manipular alguns instrumentos musicais
- Experimentar produzir sons através dos instrumentos musicais

Subdomínio das Artes Visuais

- Manipular materiais diversos
- Realizar traços por prazer motor
- Experimentar a cor
- Desenvolver a destreza manual
- Explorar diferentes técnicas de expressão plástica

	<p>Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</p> <p>Linguagem Oral</p> <p><i>Comunicação oral e Consciência linguística</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizar canções e poesias simples • Usar frases simples • Dizer o seu nome e dos colegas • Prestar atenção a uma pequena história • Observar/reconhecer figuras simples <p>Abordagem à Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer registos • Utilizar símbolos • Reproduzir figuras simples • Fazer rabiscos com prazer <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar algumas cores primárias • Enumerar alguns objetos • Saber situar-se no espaço em relação a um ponto de referência (perto/longe) • Fazer seriação por características pré-definidas (cor, tamanho) • Utilizar as noções espaciais: dentro/fora • Utilizar os quantitativos básicos: grande/pequeno; muito/pouco • Identificar objetos iguais • Começar a desenvolver o raciocínio lógico
--	---

3 ANOS

2.º PERÍODO	
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Controlar as necessidades básicas • Executar corretamente a lavagem das mãos e da cara • Utilizar diferentes materiais da sala • Deslocar-se com autonomia nas áreas mais habituais • Obedecer ao adulto • Manifestar os seus sentimentos • Conhecer, utilizar e aceitar as normas de convivência e relacionamento
CONHECIMENTO DO MUNDO	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e respeitar o meio ambiente • Colaborar na limpeza do meio envolvente • Conhecer o nome de algumas árvores e flores • Conhecer e participar em algumas das tradições do meio • Identificar variações do tempo

Educação Motora

- Desenvolver progressivamente a motricidade fina
- Modelar
- Deslocar-se livremente em espaços amplos e restritos
- Manifestar algum domínio sobre o corpo
- Andar em várias direções
- Usar o corpo para deslizar e rastejar

Educação Artística*Subdomínio da dramatização*

- Brincar ao faz de conta sozinho ou em grupo
- Representar de forma livre, situações da vida quotidiana
- Manusear fantoches
- Estar atento e ter prazer nas representações teatrais e de fantoches

Subdomínio da dança

- Utilizar de diferentes modos os vários segmentos do corpo em resposta aos estímulos fornecidos por um adulto (mexer a cabeça, a mão, o pé, os dedos e o tronco)

Subdomínio da música

- Cantar pequenas canções
- Interpretar canções simples com gestos
- Identificar ritmos rápidos e lentos

Subdomínio das Artes Visuais

- Aperfeiçoar a destreza manual
- Descobrir a relação gesto – traço
- Adquirir progressivamente a noção do limite no espaço
- Manipular e explorar material de expressão plástica
- Desenvolver a criatividade e a imaginação
- Utilizar várias cores nas suas produções
- Usar a plasticina/barro com intenção
- Executar recortes simples

	<p>Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</p> <p>Linguagem Oral</p> <p><i>Comunicação oral e Consciência linguística</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gostar de ouvir uma história • Guardar silêncio para ouvir o outro • Dizer a sua idade • Responder e fazer perguntas • Reproduzir lengalengas, rimas, pequenas canções e poesias <p>Abordagem à Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar imagens • Fazer registos • Escrever usando rabiscos <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir puzzles simples • Fazer jogos simples • Utilizar as noções espaciais: à frente/ atrás, em cima/em baixo. • Utilizar a noção quantitativa: mais/ menos • Desenvolver a atenção e memorização • Identificar algumas representações de formas geométricas
--	--

3 ANOS

3.º PERÍODO	
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptar o seu comportamento às diferentes atividades • Colaborar na limpeza da sala e espaço exterior • Assumir pequenas responsabilidades • Tomar consciência de si e dos outros • Respeitar as regras da sala • Conhecer, utilizar e aceitar as normas de convivência e relacionamento: aguardar a sua vez, ajudar os outros •
CONHECIMENTO DO MUNDO	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e dizer o nome de alguns seres vivos • Interpretar os códigos dos semáforos. • Reconhecer algumas regras de segurança rodoviária • Conhecer algumas profissões • Identificar os principais membros da sua família e respetivo grau de parentesco • Conhecer os compartimentos da casa e as suas funções

Educação Motora

- Ser capaz de picotar sobre uma linha
- Manipular a tesoura
- Subir escadas alternando os pés
- Desenvolver o equilíbrio
- Adaptar o corpo a diferentes posturas
- Distinguir o corpo em repouso do corpo em movimento
- Interpretar noções de direção com o próprio corpo
- Deslocar-se de diferentes formas imitando os animais

Educação Artística*Subdomínio da dramatização*

- Utilizar de forma adequada os fantoches
- Mimar com o corpo e voz, sozinho ou em grupo
- Dramatizar pequenas situações do quotidiano
- Representar com o corpo animais conhecidos adotando os gestos, movimentos, sons que os caracterizam.
- Participar em situações de jogo simbólico /dramático
- Desfrutar das dramatizações e interessar-se por se expressar com o próprio corpo

Subdomínio da dança

- Movimentar-se ao ritmo da música
- Participar em danças de roda

Subdomínio da música

- Memorizar e reproduzir canções segundo o ritmo e a entoação adequados
- Começar a produzir alguns batimentos
- Adequar o ritmo a uma melodia
- Ter preferência por escutar e cantar determinadas canções

Subdomínio das Artes Visuais

- Representar a figura humana com pelo menos três elementos
- Revelar progressos no sentido estético nas suas produções
- Organizar o espaço gráfico
- Revelar alguma criatividade
- Reconhecer as cores primárias
- Segurar o lápis em posição de escrita

	<p>Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</p> <p>Linguagem Oral</p> <p><i>Comunicação oral e Consciência linguística</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e nomear factos familiares • Expressar oralmente fatos, ideias e vivências • Formar corretamente frases simples • Associar palavras a gestos símbolos e imagens • Participar em diálogo e conversações em grupo <p>Abordagem à Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer registos com mais pormenor • Distinguir gravuras de texto <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomear objetos iguais / diferentes • Apontar para objetos que têm a mesma função • Contar até cinco • Comparar relações de grandeza • Desenvolver o raciocínio lógico
--	--

4 ANOS

1.º PERÍODO	
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a sua identidade • Respeitar a diferença entre as pessoas • Conhecer as normas de comportamento no quotidiano • Conhecer algumas normas de vida saudável • Mostrar segurança nas suas ações • Executar de forma autónoma as rotinas diárias • Executar com autonomia os hábitos de higiene • Aceitar regras e sugestões • Mostrar atitudes de respeito e colaboração com os outros • Conhecer, utilizar e respeitar as normas de convivência elementares • Identificar partes do corpo • Respeitar as diferenças

- Conhecer hábitos relacionados com a alimentação
- Diferenciar cheiro, textura, imagem e paladares.
- Desenvolver capacidades de observação e atenção
- Participar em festas e acontecimentos da comunidade
- Reconhecer a existência de doenças
- Conhecer e valorizar algumas tradições culturais da comunidade
- Prestar atenção às variações atmosféricas diárias e da estação
- Estar atento às modificações da natureza
- Identificar a estação do ano em que se encontra e as suas características.
- Conhecer a proveniência de alguns alimentos
- Manifestar hábitos adequados de alimentação
- Utilizar os sentidos na exploração do seu corpo
- Reconhecer os principais membros da sua família
- Identificar graus de parentesco
- Despertar para a ciência experimentando e revelando curiosidade

Educação Motora

- Manter a coordenação e o controlo dinâmico do próprio corpo
- Mover-se com agilidade
- Saltar a pés juntos
- Correr com desembaraço
- Lançar e agarrar uma bola com as duas mãos
- Dominar progressivamente o seu corpo
- Desenvolver progressivamente a coordenação óculo-manual
- Utilizar corretamente pequenos objetos e instrumentos
- Recuar com equilíbrio

Educação Artística*Subdomínio da dramatização*

- Recriar situações e experiências da vida quotidiana
- Utilizar objetos livremente, atribuindo significados múltiplos
- Expressar sentimentos através de gestos e movimento
- Desenvolver a imaginação
- Participar em pequenas dramatizações

Subdomínio da dança

- Coordenar as audições musicais com o movimento do corpo
- Mostrar gosto pela dança

Subdomínio da música

- Apreciar a música e o canto
- Identificar alguns instrumentos musicais
- Escutar sons de diferentes fontes e sua localização
- Participar em atividades de canto coletivo
- Repetir ritmos curtos com apoio da linguagem
- Acompanhar canções com instrumentos musicais

Subdomínio das Artes Visuais

- Utilizar diferentes materiais e técnicas de expressão plástica
- Identificar os seus trabalhos
- Pressionar adequadamente o lápis
- Desenvolver a destreza manual
- Desenhar ou pintar representações com algum detalhe
- Ter noção de limite de espaço
- Representar a figura humana com três partes principais: cabeça, tronco e membros
- Modelar formas com plasticina, barro...
- Colaborar com os colegas na elaboração de trabalhos plásticos coletivos
- Realizar colagens com diferentes materiais
- Elaborar trabalhos com material reciclável.

	<p>Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</p> <p>Linguagem Oral</p> <p><i>Comunicação oral e Consciência linguística</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar nas conversas de grupo • Escutar com gosto contos e narrativas • Contar pequenas histórias a partir de gravuras • Expressar-se por iniciativa própria • Verbalizar o que representou graficamente • Realizar leitura de imagens e registos • Executar a divisão silábica com palmas <p>Abordagem à Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar símbolos • Reproduzir figuras simples • Reconhecer figuras simples • Fazer registos <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar as características dos objetos • Seriar objetos • Comparar características dos objetos • Identificar cores • Distinguir noções espaciais • Desenvolver o raciocínio lógico: atenção e memorização • Construir puzzles adequados à sua idade
--	---

4 ANOS

2.º PERÍODO	
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilizar-se por uma tarefa • Aplicar normas de vida saudável • Cuidar dos seus trabalhos • Valorizar as demonstrações afetivas entre pares • Participar e tomar iniciativa nas atividades de grupo • Esperar pela sua vez para falar

- Conhecer e utilizar as normas de cortesia elementares
- Reconhecer a existência de algumas doenças relacionadas com o ambiente e alimentação
- Dizer o nome de peças de vestuário do Inverno.
- Adquirir hábitos de higiene e saúde
- Ser capaz de observar e explicar aquilo que observa
- Cuidar e valorizar a natureza.
- Sensibilizar para a política dos 4 Rs
- Identificar as características próprias do seu corpo
- Conhecer a função de alguns sentidos
- Conhecer e participar em algumas manifestações culturais próprias da comunidade
- Ter gosto pela pesquisa, revelando interesse em aumentar o seu conhecimento

Educação Motora

- Demonstrar coordenação óculo-manual nas atividades
- Deslocar-se no espaço e no tempo
- Participar em situações de jogo, cumprindo as regras do mesmo
- Distinguir entre movimento, repouso e controle da respiração
- Apresentar boa motricidade global
- Resolver labirintos simples

Educação Artística*Subdomínio da dramatização*

- Experimentar as possibilidades expressivas do seu corpo
- Executar o jogo dramático
- Explorar diferentes possibilidades da voz
- Realizar dramatizações com temas da vida quotidiana
- Participar com interesse nas dramatizações, danças e canções
- Manipular fantoches com intenção de representar

Subdomínio da dança

- Executar danças
- Produzir sons e ritmos simples com o corpo
- Criar e recriar movimentos a partir de temáticas e personagens

Subdomínio da música

- Desenvolver progressivamente a memória auditiva
- Reproduzir batimentos rítmicos
- Utilizar instrumentos musicais
- Discriminar sons segundo a sua natureza e procedência

Subdomínio das Artes Visuais

- Completar desenhos
- Realizar combinações de cores
- Realizar cópias de modelos observados
- Iniciar-se no desenho figurativo de imagens
- Utilizar de forma adequada os objetos e materiais para a atividade plástica
- Desenvolver a imaginação e a criatividade
- Experimentar as diversas técnicas e materiais, por iniciativa própria

	<p>Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</p> <p>Linguagem Oral</p> <p><i>Comunicação oral e Consciência linguística</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revelar vivências e acontecimentos • Memorizar poemas, canções... • Ter vocabulário fluente, de acordo com a sua idade • Trocar ideias oralmente ouvindo e falando • Recontar e criar histórias, com ajuda • Identificar e nomear as principais personagens e ações de uma história, com ajuda • Expressar verbalmente os seus sentimentos e o dos outros • Compreender ordens que impliquem mais que uma ação <p>Abordagem à Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar o nome próprio • Realizar grafismos • Participar nos registos escritos • Apontar e nomear elementos que faltam numa figura • Reproduzir figuras simples • Contornar figuras • Imitar a escrita do adulto • Copiar palavras • Realizar grafismos <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer correspondências • Ordenar sequências temporais • Identificar e distinguir representações de formas • Seriar e agrupar segundo diferentes características • Saber situar-se no espaço em relação a um ponto de referência • Possuir noção de lateralidade • Fazer coleção de figuras • Construir puzzles adequados à sua idade • Contar objetos • Identificar representações de formas geométricas
--	---

4 ANOS

3.º PERÍODO	
<p>FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • semelhanças e diferenças em relação aos outros • Ser solidário com os 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser organizada nas suas coisas e com o seu material • Confiar nas suas possibilidades • Adquirir hábitos saudáveis • Identificar semelhanças e diferenças em relação aos outros • Ser solidário com os sentimentos dos outros • Mostrar interesse em participar em atividades de grupo • Apreciar as atividades lúdicas com os outros • Respeitar os seus trabalhos e o dos outros • Participar em festas e acontecimentos da comunidade

CONHECIMENTO DO MUNDO

- Conhecer alguns serviços públicos
- Identificar diferentes profissões
- Relacionar a atividade a instrumentos de trabalho, de várias profissões
- Mostrar interesse pelo meio ambiente
- Distinguir animais domésticos e selvagens
- Conhecer e dizer o nome de animais que vivem nos diversos meios.
- Conhecer a utilidade da água, da terra e do ar.
- Distinguir e respeitar as normas básicas de segurança
- Distinguir meios de transporte e em que meio se movimentam

Educação Motora

- Mostrar destreza na motricidade fina
- Manifestar segurança da sua lateralidade em situações diversas
- Fazer contornos seguindo a direção correta
- Realizar labirintos adequados à sua idade
- Ter coordenação dinâmica geral
- Dominar o seu corpo
- Manifestar gosto pelos jogos de movimento
- Gostar de praticar exercício físico
- Confrontar as suas possibilidades motoras com as dos outros
- Fazer a distinção entre mobilidade e imobilidade

Educação Artística

Subdomínio da dramatização

- Gostar de utilizar o próprio corpo para se expressar
- Interpretar os sentimentos e emoções dos outros,
- Imitar e representar situações e personagens reais, inventadas ou evocadas
- Representar com recurso a determinadas técnicas ou objetos
- Fazer jogos de fantoches sozinho ou em grupo

Subdomínio da dança

- Movimentar-se de acordo com um determinado ritmo
- Participar com empenho nas danças coletivas

Subdomínio da música

- Distinguir e reproduzir esquemas rítmicos simples
- Distinguir ritmos, rápidos / lentos
- Interpretar rimas e canções marcando o ritmo com palmas
- Divertir-se com o canto e dança
- Saber fazer silêncio
- Conseguir identificar algumas canções pela música
- Utilizar instrumentos musicais para acompanhar o canto

Subdomínio das Artes Visuais

- Pintar as figuras utilizando as cores corretas de acordo com a realidade
- Utilizar as técnicas básicas de modelagem
- Evoluir na produção dos seus registos gráficos para formas reconhecíveis
- Revelar criatividade
- Ser capaz de organizar o espaço gráfico.
- Aperfeiçoar o controlo na manipulação e reutilização dos materiais

Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

Linguagem Oral

Comunicação oral e Consciência linguística

- Usar frases corretas
- Relatar ou contar uma história com sequência lógica
- Criar histórias simples a partir de imagens
- Compreender e aplicar novos vocábulos
- Utilizar as palavras conforme o género e o número
- Interpretar códigos simples
- Recitar poemas, rimas e lengalengas
- Recontar e criar histórias
- Nomear partes do livro
- Relacionar a oralidade com a escrita

Abordagem à Escrita

- Copiar palavras
- Escrever o seu nome por memorização
- Perceber o sentido da escrita
- Ligar linhas ponteadas com relativa firmeza no traço
- Fazer reprodução de traçados simples
- Realizar grafismos seguindo a direção correta
- Marcar com palmas as sílabas das palavras

Matemática

- Identificar algarismos
- Realizar correspondências
- Juntar partes de uma figura para fazer um todo
- Distinguir ordem de elementos:
- Distinguir tamanhos e grandezas
- Identificar as quantidades
- Desenvolver o raciocínio lógico

Construção da identidade e da autoestima

- Conhecer as posturas próprias de cada situação
- Identificar semelhanças e diferenças entre si e os outros
- Expressar as suas necessidades, emoções e sentimentos de forma adequada
- Demonstrar confiança em experimentar atividades novas

Independência e autonomia

- Realizar de forma autónoma as rotinas diárias
- Ser capaz de tomar decisões
- Adquirir hábitos de higiene oral e corporal
- Adquirir hábitos alimentares saudáveis

Consciência de si como aprendiz

- Identificar e localizar partes do corpo humano
- Valorizar os seus trabalhos e os dos outros
- Encarregar-se das tarefas que se comprometeu realizar e executá-las de forma autónoma
- Demonstrar comportamentos de apoio e ajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado

Convivência democrática e cidadania

- Cumprir regras
- Apreciar, respeitar e cumprir as normas elementares de convivência
- Saber sair de situações conflituosas
- Promover hábitos de cooperação, ajuda e solidariedade
- Gostar de participar em festas e acontecimentos populares

Introdução à metodologia científica

- Questionar sobre lugares, contextos e acontecimentos que observa no dia-a-dia
- Promover a interação e o trabalho colaborativo no grupo, de modo a favorecer a partilha de conhecimentos

Abordagem às ciências-conhecimento do mundo social

- Reconhecer que o ser humano tem necessidades fisiológicas de segurança, sociais, de estima e de autorrealização diferentes das dos outros seres vivos
- Revelar interesse pelas tradições da comunidade local
- Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, respeitando-a
- Identificar diferentes elementos da comunidade educativa percebendo os seus papéis específicos
- Usar e justificar algumas razões de práticas de higiene corporal, alimentar, saúde e segurança

Abordagem às ciências-conhecimento do mundo físico e natural

- Conhecer hábitos alimentares saudáveis
- Conhecer alguns alimentos que constituem a Pirâmide dos Alimentos
- Identificar os cinco sentidos e as suas funções
- Realizar a prática correta dos 3Rs-reduzir, reutilizar e reciclar
- Identificar, designar e localizar corretamente diferentes partes externas do corpo e reconhecer a sua identidade sexual

Mundo tecnológico e utilização das tecnologias

- Reconhecer recursos tecnológicos existentes no seu meio, manifestando algum conhecimento sobre a sua utilidade (semáforos, máquina de lavar roupa e louça, cinema...)
- Participar na definição de regras, comportamentos e atitudes a adotar relativamente ao uso de equipamento e ferramentas digitais

Educação Motora

- Movimentar-se com os outros, seguindo um mesmo compasso
- Atirar uma bola só com uma mão
- Saltar ao pé-coxinho com equilíbrio
- Aperfeiçoar a execução de movimentos finos
- Dizer o nome e conhecer alguns jogos e as suas regras.

Educação Artística*Subdomínio da dramatização*

- Explorar as possibilidades expressivas do próprio corpo
- Imitar e representar situações da vida quotidiana
- Ser criativo na forma como se expressa na área da representação
- Criar os seus próprios jogos dramáticos

Subdomínio da dança

- Interpretar canções seguindo o ritmo da melodia com o corpo
- Mostrar gosto pela dança
- Divertir-se com a dança

Subdomínio da música

- Interpretar canções, seguindo o ritmo da melodia com palmas e com o corpo
- Distinguir sons da natureza e da vida quotidiana, e associar os sons às suas representações
- Identificar canções através de linguagem não-verbal (gestos)
- Improvisar sons e ritmos com instrumentos musicais
- Ter uma atitude relaxada e atenta durante pequenas audições
- Identificar instrumentos pela mímica e/ou som

Subdomínio das Artes Visuais

- Utilizar adequadamente objetos e materiais
- Representar a figura humana com alguns pormenores
- Utilizar as cores que tem ao seu dispor
- Expressar no desenho as suas vivências
- Representar uma história, um acontecimento através do registo
- Realizar cópias de modelos
- Completar desenhos
- Construir figuras com plasticina e barro
- Explorar as possibilidades de colagem de diferentes materiais
- Cuidar e conservar os materiais usados na expressão plástica
- Realizar composições plásticas coletivas
- Experimentar as diversas técnicas e materiais por iniciativa própria

Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

Linguagem Oral

Comunicação oral

- Articular corretamente palavras e frases
- Perguntar o significado de palavras novas
- Ordenar gravuras de uma história, com sequência lógica
- Reproduzir poesias, lengalengas, adivinhas e canções
- Completar frases dando sequência a um pensamento
- Expressar emoções, sentimentos e experiências pessoais

Consciência linguística

- Fazer a divisão silábica com o batimento de palmas

Abordagem à Escrita

Funcionalidade da Linguagem escrita e sua utilização em contexto

- Registrar
- Reproduzir grafismos.

Identificação de convenções da escrita

- Copiar e recortar letras
- Fazer o seu nome em maiúsculas
- Reconhecer o seu nome e o de alguns colegas

Prazer e motivação para ler e escrever

- Reproduzir letras

Matemática

Números e operações

- Enumerar e representar algarismos e cardinais
- Associar o número à quantidade
- Distinguir e identificar objetos quando retirados ou acrescentados a um conjunto
- Distinguir conjuntos de mais ou menos elementos

Organização e tratamento de dados

- Evidenciar os atributos dos objetos, utilizando linguagem ou representações adequadas
- Exprimir as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por registos
- Distinguir noções temporais: manhã/ tarde/ noite

	<p><i>Geometria e medida</i></p> <p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular diversos materiais, promovendo a reflexão sobre as propriedades das formas, figuras e objetos <p>MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre elementos de um conjunto • Estabelecer relações entre os elementos de dois conjuntos • Comparar grandezas • Relacionar sequências temporais
	<p><i>Interesse e curiosidade pela matemática</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidenciar os atributos dos objetos, utilizando linguagem ou símbolos matemáticos

5 ANOS

2.º PERÍODO	
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	<p><i>Construção da identidade e da autoestima</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as características individuais, tendo consciência de algumas das suas capacidades e dificuldades • Valorizar a importância do trabalho bem feito • Manifestar e controlar os seus sentimentos e emoções
	<p><i>Independência e autonomia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as ações básicas para uma vida saudável • Valorizar o aspeto pessoal cuidado • Realizar atividades de maneira controlada e sem ajuda • Demonstrar hábitos de organização
	<p><i>Consciência de si como aprendiz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Manter a atenção em períodos cada vez mais longos • Aceitar de bom grado assumir tarefas
	<p><i>Convivência democrática e cidadania</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar nas atividades de grupo • Respeitar as características específicas de cada pessoa • Revelar atitudes de ajuda e colaboração com os outros • Gostar de participar em festas e acontecimentos populares

Introdução à metodologia científica

- Promover o desenvolvimento das capacidades de compreensão do mundo
- Identificar e utilizar instrumentos e recursos necessários às atividades práticas e investigativas que desenvolvem

Abordagem às ciências-conhecimento do mundo social

- Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e mensal
- Identificar algumas manifestações do património cultural e paisagístico do seu meio e de outros meios, tradições, arquitetura e festividades
- Identificar diferentes elementos da comunidade educativa percebendo os seus papéis específicos
- Reconhecer a sua identidade pessoal e social, situando-se socialmente numa família (graus de parentesco simples) e noutros grupos sociais de pertença

Abordagem às ciências-conhecimento do mundo físico e natural

- Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural
- Estabelecer semelhanças e diferenças entre materiais e objetos segundo algumas propriedades simples (textura, cor, cheiro, resistência, dureza, som que produzem)

Mundo tecnológico e utilização das tecnologias

- Utilizar as funcionalidades básicas de algumas ferramentas digitais
- Desenvolver criatividade na área das novas tecnologias

Educação Motora

- Autocontrolar o movimento para evitar o risco
- Manter o equilíbrio em diversas situações e atividades
- Aceitar as possibilidades e limitações dos outros
- Distinguir entre aquecimento, movimento, relaxamento e controle da respiração.
- Mostrar uma lateralidade dominante
- Mostrar boa coordenação visual-motora

Educação Artística*Subdomínio da dramatização*

- Conhecer e exercitar as possibilidades expressivas do corpo
- Memorizar e interpretar o papel que desempenha na história
- Ter gosto em criar e representar histórias e textos, sozinho ou em grupo
- Adquirir a capacidade de planificar uma ação perante a realização de jogos dramáticos

Subdomínio da dança

- Ser participativo e ter precisão de movimentos quando dança
- Produzir sons e ritmos simples com o corpo

Subdomínio da música

- Participar em atividades de canto coletivo, coordenando-se com os colegas
- Mostrar interesse e disponibilidade para aprender novas canções
- Acompanhar o ritmo das canções com instrumentos, batimentos e gestos
- Identificar instrumentos musicais
- Interiorizar e reproduzir um ritmo sonoro
- Mostrar gosto por cantar
- Identificar instrumentos pela mímica
- Distinguir o som dos instrumentos

Subdomínio das Artes Visuais

- Fazer desenhos com pormenor
- Desenvolver a imaginação e a criatividade
- Ter sentido estético na elaboração das suas produções
- Utilizar pintura figurativa
- Misturar cores de forma a obter variantes cromáticas
- Identificar cores e as suas tonalidades

Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

Linguagem Oral

Comunicação oral

- Descrever ações pormenorizadas de uma imagem
- Dar resposta e fazer perguntas com explicação lógica
- Explicar o significado de algumas palavras
- Memorizar um “texto” inventado ou contado pelo Educador
- Utilizar rimas
- Utilizar diferentes recursos com uma determinada intenção comunicativa
- Fazer a divisão silábica de palavras simples
- Executar recados
- Descobrir adivinhas
- Conhecer algumas partes do livro e suas funções

Consciência linguística

- Procurar letras para formar palavras

Abordagem à Escrita

Funcionalidade da Linguagem escrita e sua utilização em contexto

- Identificar em frases as letras do seu nome
- Representar graficamente histórias
- Reproduzir grafismos mais complexos

Identificação de convenções da escrita

- Diferenciar letras de números
- Copiar palavras e frases
- Fazer preensão correta do lápis sobre o papel

Prazer e motivação para ler e escrever

- Conhecer o seu nome e de alguns dos colegas
- Ler palavras por visualização

Matemática

Números e operações

- Enumerar e utilizar os nomes dos números em contextos familiares
- Classificar objetos, fazendo escolhas e explicando as suas decisões
- Conhecer e utilizar os ordinais correctamente para seriar elementos
- Relacionar o algarismo à quantidade

	<p><i>Organização e tratamento de dados</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomear os dias da semana/ mês/ ano com sequência lógica • Conhecer e representar conjuntos • Comparar grandezas <p><i>Geometria e medida</i></p> <p style="text-align: center;">GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar noções topológicas • Conhecer linhas curvas, abertas e fechadas • Reconhecer e explicar padrões simples <p style="text-align: center;">MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer objetos inteiros e metades • Utilizar a noção numérica, ascendente e descendente • Compreender que os objetos têm atributos medíveis <p><i>Interesse e curiosidade pela matemática</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações problemáticas • Ordenar objetos segundo critérios • Colocar questões e participar na recolha de dados acerca de si próprio e do seu meio circundante
--	--

5 ANOS

3.º PERÍODO	
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	<p><i>Construção da identidade e da autoestima</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros • Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural
	<p><i>Independência e autonomia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar • Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem estar e o dos outros
	<p><i>Consciência de si como aprendiz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam • Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem • Cooperar com outros no processo de aprendizagem

	<p><i>Convivência democrática e cidadania</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social • Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros • Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia • Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CONHECIMENTO DO MUNDO</p>	<p><i>Introdução à metodologia científica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar experiências, descobertas em contacto com o meio envolvente; • Recorrer a diversos materiais para o registo dos processos e resultados das suas explorações <p><i>Abordagem às ciências-conhecimento do mundo social</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar acontecimentos e momentos de um relato ou imagens com sequência temporal, construindo uma narrativa cronológica <p><i>Abordagem às ciências-conhecimento do mundo físico e natural</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar um sentido de conhecimento de si mesmo e de pertença a um lugar e um tempo • Identificar elementos do ambiente natural estados do tempo, floral e social (construções, vias e meios de comunicação, serviços) de um lugar • Identificar sequências do ciclo de vida dos diferentes fenómenos que estão relacionados com a sua vida <p><i>Mundo tecnológico e utilização das tecnologias</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar recursos tecnológicos para recolher informações, comunicar e produzir diferentes tipos de trabalho • Organizar a informação recolhida através dos vários recursos tecnológicos • Cuidar e responsabilizar-se pela utilização de equipamentos e ferramentas digitais, observando as normas elementares de segurança, definidas em grupo

Educação Motora

- Adaptar o seu ritmo às necessidades da ação
- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras
- Explorar o jogo competitivo, gerindo as suas vitórias e frustrações
- Identificar o lado direito e esquerdo do próprio corpo e orientar-se no espaço
- Dominar movimentos que impliquem deslocamentos e equilíbrios, como: trepar, correr, saltitar, deslizar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar
- Controlar movimentos de perícia e manipulação, como lançar com precisão, transportar, driblar e agarrar

Educação Artística*Subdomínio da dramatização*

- Ter gosto em representar para os outros
- Criar e encenar pequenas histórias
- Expressar sentimentos, emoções e situações através de fantoches ou outros materiais
- Utilizar e recriar o espaço e os objetos em atividades de faz de conta, situações imaginárias e recriação de experiências do seu quotidiano e com os outros
- Inventar e experimentar personagens e situações de dramatização por iniciativa própria
- Apreciar diferentes manifestações de arte dramática verbalizando a sua opinião e leitura crítica

Subdomínio da dança

- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros
- Expressar através da dança sentimentos e emoções em diferentes situações
- Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa
- Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando a linguagem

Subdomínio da música

- Reproduzir e conhecer a proveniência de sons
- Reconhecer uma canção pela melodia
- Cantar canções populares
- Identificar e nomear os instrumentos musicais
- Utilizar adequadamente instrumentos musicais para acompanhar as canções
- Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas...) e canções de diferentes tonalidades, modos, métricas, formam géneros e estilos.
- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural

Subdomínio das Artes Visuais

- Representar cenas familiares e aquilo que o rodeia
- Realizar puzzles e mosaicos
- Fazer dobragens simples
- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas
- Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção como na apreciação dos seus trabalhos, bem como em imagens que observa
- Apreciar diferentes manifestações de artes visuais a partir de observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.) expressando a sua opinião e leitura crítica.

Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

Linguagem Oral

Comunicação oral

- Relacionar a oralidade com a escrita
- Expressar-se oralmente com progressiva autonomia e clareza
- Relatar acontecimentos vividos
- Recontar histórias e acontecimentos
- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação
- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação

Consciência linguística

- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica)
- Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra)
- Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicando as razões dessa correção (consciência sintática)

Abordagem à Escrita

Funcionalidade da Linguagem escrita e sua utilização em contexto

- Reproduzir palavras, frases e texto
- Reconhecer algumas palavras escritas
- Compreender que a escrita é um código com regras próprias
- Identificar funções no uso da leitura e da escrita
- Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades: rotinas e interação com outros

Identificação de convenções da escrita

- Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras
- Aperceber-se do sentido direcional da escrita
- Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral

Prazer e motivação para ler e escrever

- Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação
- Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância
- Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais

Matemática

Números e operações

- Identificar quantidade através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.)
- Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração

Organização e tratamento de dados

- Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.)
- Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas

Geometria e medida

GEOMETRIA

- Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação
- Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples
- Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição
- Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projecções

MEDIDA

- Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los
- Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano

Interesse e curiosidade pela matemática

- Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade
- Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas