



Informação - Prova de Equivalência à Frequência

Despacho Normativo n.º 3-A/2020, de 5 de março e Decreto-Lei n.º 14-G/2020, de 13 de abril

Disciplina: Inglês

Prova | 21

Modalidade da Prova: **Escrita e Oral**

3.º Ciclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo do ensino básico, da disciplina de Inglês, a realizar em 2019, pelos alunos que se encontram abrangidos pelo plano de estudos instituído pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, que estabelece os princípios orientadores da avaliação e certificação de conhecimentos e capacidades desenvolvidos pelos alunos.

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 3- A/2020, de 05 de março, e da Norma 01/JNE/2020)

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A Prova de Equivalência à Frequência de Inglês tem por referência o Programa de Inglês, 3.º Ciclo, *Língua Estrangeira I*, e o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR (2001)*.

A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e numa prova oral de duração limitada.

A prova avalia a aprendizagem nos domínios da Compreensão Oral, da Compreensão Escrita, do Funcionamento da Língua, da Produção Escrita e da Produção Oral.

Nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

PROVA ESCRITA

Compreensão do oral:

- Compreender textos orais;
- Reconhecer e selecionar informação específica;

Compreensão Escrita:

- Apreender o sentido global de um texto;
- Interpretar a mensagem;
- Reconhecer e selecionar informação específica;
- Distinguir valor semântico e significados através do contexto;
- Elaborar respostas corretas, no seu duplo aspeto de forma e de conteúdo.

Estruturas Gramaticais:

- Aplicar corretamente as estruturas morfossintáticas da língua inglesa.

Produção Escrita:

- Produzir um texto sobre um tema dado, utilizando corretamente o vocabulário e as estruturas gramaticais aprendidas com uma extensão de 60 a 80 palavras.

PROVA ORAL

Interagir – Ouvir / Falar:

- Interagir com o interlocutor numa entrevista dirigida, de carácter mais geral e pessoal.
- Comentar/ responder a questões específicas sobre temas relativos às áreas do conteúdo sociocultural enunciadas no programa.

- Produzir pequeno discurso a partir de imagem/imagens ou texto curto.

3. Caracterização da prova

A prova escrita apresenta quatro partes: compreensão de texto oral (parte I), interpretação de texto (parte II), funcionamento da língua inglesa (parte III) e produção de texto (parte IV).

À componente escrita da prova é atribuída a cotação de 100 pontos.

À componente oral da prova é atribuída a cotação de 100 pontos.

A estrutura das provas (escrita e oral) sintetiza-se nos quadros 1 e 2.

Quadro 1 – Valorização dos conteúdos do exame

PROVA ESCRITA Conteúdos	Valorização (em pontos)
Compreensão Oral: <ul style="list-style-type: none"> - Spice up your life - Heal the world - The evolution of technology 	Entre 15 e 20
Compreensão Escrita: <ul style="list-style-type: none"> - Spice up your life - Heal the world - The evolution of technology 	Entre 35 e 40
Estruturas Gramaticais: <ul style="list-style-type: none"> - Connectors; - If-clauses (type 1/ Type 2); - Relative Pronouns; - Reported speech. 	20
Produção Escrita: <ul style="list-style-type: none"> - Spice up your life - Heal the world - The evolution of technology 	20

PROVA ORAL Conteúdos	Valorização (em pontos)
Interagir: Ouvir / Ler / Falar <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista dirigida / conversa informal; • Apresentação pessoal; • Rotina diária; • Interesses pessoais; • Descrição de imagem; • Comentário com base em imagens ou textos curtos. 	100

Quadro 2 – Tipologia, n.º de itens e cotação

PROVA ESCRITA

Tipologia e número de itens	Tipo de suporte de texto	Cotação (%)
<p>Parte I: Compreensão do Oral</p> <p>Duas atividades de entre as seguintes:</p> <p>ITENS DE SELEÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - verdadeiro/ falso - identificação de itens <p>ITENS DE CONSTRUÇÃO</p> <p>(resposta curta ou restrita):</p> <ul style="list-style-type: none"> - preenchimento de tabela - preenchimento de espaços - correspondência/ associação de itens 	<p>Texto(s) áudio relativo às temáticas socioculturais enunciadas no programa</p>	<p>Entre 15 e 20%</p>
<p>Parte II: Compreensão Escrita</p> <p>Três atividades de entre as seguintes:</p> <p>ITENS DE SELEÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - escolha múltipla - transcrição de evidências do texto <p>ITENS DE CONSTRUÇÃO</p> <p>(resposta curta ou restrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> - correspondência de vocabulário - verdadeiro/falso (com correção/ transcrição de evidências) - completamento de frases (não se aplica a alunos ao abrigo do Decreto Lei 54/2018) - resposta a questões (não se aplica a alunos ao abrigo do Decreto Lei 54/2018) 	<p>Texto escrito relativo aos domínios de referência enunciados no programa</p>	<p>Entre 35 e 40%</p>
<p>Parte III: Funcionamento da Língua</p> <p>Duas atividades de entre as seguintes:</p> <p>ITENS DE CONSTRUÇÃO</p> <p>(resposta curta ou restrita)</p>	<p>Frases de suporte às atividades.</p>	<p>20%</p>

<ul style="list-style-type: none"> - reescrita ou reformulação de frases (não se aplica a alunos ao abrigo do Decreto Lei 54/2018) - preenchimento de espaços - completamento de frases 		
<p>Parte IV: Produção escrita</p> <p>ITEM DE CONSTRUÇÃO</p> <p>(resposta extensa)</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de um texto escrito com cerca de 80 palavras: desenvolvimento de um tema do programa (não se aplica a alunos ao abrigo do Decreto Lei 54/ 2018) - ordenação de frases de modo a construir um texto coerente (alunos ao abrigo do Decreto Lei 54/ 2018) 	Pequeno texto introdutório à atividade: dois temas apresentados em alternativa	20%

PROVA ORAL

Tipologia e número de itens	Tipo de suporte de texto	Cotação (%)	Tempo previsto
Parte I: Entrevista dirigida interlocutor/ aluno	Imagens/ textos curtos (escritos ou orais) referentes aos temas socioculturais do programa	100%	15 minutos
Parte II: Diálogo interação interlocutor/ aluno Produção individual do aluno			

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Quadro 1 – Critérios Gerais de Correção da Prova Escrita

Tipologia de item	Critérios gerais de correção
Parte I, II e III	
- Itens de seleção	certo / errado
- Itens de construção (resposta curta ou restrita)	certo/ parcialmente certo/errado
Parte IV – Produção Escrita:	
Elaborar uma composição no âmbito da temática do texto ou área afim.	1 – 6
	<ul style="list-style-type: none"> - Deficiente organização de ideias; - Inexistência de fundamentação das ideias; - Muitos erros de estrutura impeditivos da comunicação; - Vocabulário muito restrito; - Muitos erros ortográficos.
	7 – 14
	<ul style="list-style-type: none"> - Alguma incoerência de ideias; - Fundamentação deficiente das ideias; - Erros de estrutura não impeditivos da comunicação; - Alguns erros de ortografia.
	15 – 20
	<ul style="list-style-type: none"> - Organização coerente das ideias; - Fundamentação de ideias; - Erros de estrutura irrelevantes; - Utilização de vocabulário e expressões originais e adequadas; - Poucos erros ortográficos.
NOTA: Não será atribuída pontuação a textos que não obedeçam ao tema proposto. O mesmo erro só será contabilizado uma vez.	

Quadro 2 – Critérios Gerais da Prova Oral

Parte I e II
A classificação será atribuída com base na competência comunicativa da oralidade: <ul style="list-style-type: none"> - organização do discurso - interação - pronúncia - correção linguística (funcionamento da língua, vocabulário)

5. Material

Os alunos não respondem no enunciado. As respostas são registadas em folha própria do estabelecimento de ensino.

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

É permitida a utilização de dicionários bilingues e monolingues.

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos no que se refere à parte escrita e a duração de 15 minutos na parte oral, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.

Observações:

É obrigatória a realização da prova escrita e da prova oral.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de níveis de 1 a 5.