



Agrupamento de Escolas de Cabeceiras de Basto

Escola Básica e Secundária de Cabeceiras de Basto

Telefone 253 662 338 * Fax 253 662 826

Informação - Prova de Equivalência à Frequência

Despacho Normativo n.º 3-A/2020, de 5 de março

Disciplina Educação Musical

Prova 12 | 2020 Modalidade da Prova: Prova prática

2.º Ciclo do Ensino Básico/Ensino Secundário

1. Introdução

De acordo com o disposto no número 2 do Artigo 12.º, Secção I, Capítulo II do Despacho Normativo n.º 3-A/2020 as provas de equivalência à frequência são realizadas na 1.ª fase a) nas disciplinas em que obtiveram classificação inferior a 3 os alunos autopropostos que completem 16 anos até ao final do ano escolar e não tenham obtido aprovação na avaliação interna final; b) os alunos autopropostos que completem 16 anos de idade e tenham ficado retidos por faltas. De acordo com o número 1 do Artigo 23.º, no Capítulo III, do Despacho Normativo já anteriormente referido, as provas de equivalência à frequência são elaboradas a nível de escola, sob orientação e responsabilidade do conselho pedagógico.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência os conteúdos/objetivos do programa de Educação Musical do ensino básico em vigor neste ano letivo para o 2.º ciclo.

3. Caracterização da prova

Esta prova é constituída por uma parte de carácter prático.

Estrutura da prova

CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS	ESTRUTURA	COTAÇÕES
Famílias de timbres	. Distinguir e identificar diferentes famílias de timbres (Cordas, sopros e percussão).	Timbre (Audição)	15
Sons: fortíssimos, fortes, mezzo-fortes, pianos, pianíssimos, crescendo e diminuendo.	. Distinguir e identificar as diferentes dinâmicas.	Dinâmica (Audição)	15
Sons agudos e sons graves. Figuras musicais e respetivos valores.	. Identificar e distinguir sons agudos de sons graves. . Perceber a distribuição dos sons e silêncios pelas pulsações.	Altura/Ritmo (Audição)	20
Formas: Binária, Ternária e Rondó.	. Identificar através da audição as diferentes formas.	Forma (Audição)	10
Ler notas à primeira vista	. Lê na pauta e executa na flauta, com um ritmo simples de semínimas e colcheias, um conjunto de 5/6 notas.	Altura/Ritmo (Execução instrumental)	40

4. Material

Esferográfica de cor azul ou preta e flauta de bisel.

5. Duração

A prova tem a duração de 15 minutos.